

LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

Estereotipos hechos trizas

► La poeta y periodista libanesa Joumana Haddad (Beirut, 1970) odia a Sherezade. No tanto porque le envidie la elocuencia como por el rechazo que le produce su sumisión. Responsable de las páginas culturales del principal diario libanés, Haddad es también redactora jefa de la controvertida revista *Jasad*, en la que los cuerpos humanos cobran un protagonismo que escandaliza a nutridos sectores de la sociedad árabe. Su agresivo ensayo *Yo maté a Sherezade* es su intento de explicarnos hasta qué punto son ridículos los estereotipos.

JOUMANA HADDAD
Yo maté a Sherezade
Traducción de M. Mabres Vicens
DEBATE, 144 PÁGINAS, 16 €
E-BOOK, 11'99 €



Esperando entre los últimos obuses

► Tome a Proust, quítele alguna telaraña, añádale unas gotas de un humor no siempre perceptible a primera vista y perfume el conjunto con un aura de sutil extrañeza. El resultado es la prosa de ese francés inclasificable que se hizo llamar Julien Graçq (1910-2007). La leyenda sajona del rey Cophetua, un misógino que se enamoró de una mendiga, se recrea de modo alegórico en estas páginas, que la trasladan a los compases postreros de la I Guerra Mundial para componer una narración magistral sobre los misterios de la espera.

JULIEN GRAÇQ
El rey Cophetua
Traducción de Julià de Jòdar
NÓRDICA, 112 PÁGINAS, 13'95 €



El mundo en gotas de sentido

► El poeta cordobés Vicente Núñez (1926-2002) se pasó los últimos quince años de su vida publicando en prensa lo que él llamaba "sofismas", concepto que englobaba apuntes, aforismos y greguerías. Miguel Casado, sin duda la referencia crítica más aconsejable de este país, los ha compilado en un volumen con el que cierra la cuidada edición en dos partes de la obra del cordobés. Escuchemos al propio Núñez: "Suerte y fama tienen idéntica recompensa. El encadenamiento perpetuo a los insignificantes". Y así sin aburrir nunca.

VICENTE NÚÑEZ
Poesía y sofismas II. Sofismas
Edición de Miguel Casado
VISOR, 788 PÁGINAS, 26 €



La mirada crítica de un maestro

► Decir Bulgákov (1891-1940) es decir su póstuma *El maestro y Margarita*, pilar imprescindible en cualquier canon de la excelencia novelística del siglo XX. Bulgákov es el juego de espejos de los despropósitos de la sociedad soviética: cóncavos, convexos y hasta en apariencia planos. Pero su buen hacer no se limitó a la novela: dramaturgo y cuentista, todos sus escritos están atravesados por la misma vena crítica. Nevsky Prospects prosigue su labor de recuperación de escritos rusos con estos relatos que hasta ahora dormían inéditos.

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 9 al 15 de mayo de 2011

Seda

Pl. Santa Pagesa, 3
07003 Palma - 971 299 945

FICCIÓ CATALÀ

1. **A. Espinosa:** *Si tu em dius vine ho deixo tot...*. ROSA DELS VENTS
2. **Carme Riera:** *Natura quasi morta*. EDICIONS 62
3. **Teresa Pous:** *El metge d'Atenes*. MOLL
4. **Andrea Camilleri:** *El camp del terrissaire*. EDICIONS 62
5. **Haruki Murakami:** *1Q84*. EMPÚRIES
6. **N. Amat:** *Amor i guerra*. PLANETA
7. **S. Oksanen:** *Purga*. LA MAGRANA
8. **A. Giménez Bartlett:** *On ningú et trobi*. DESTINO
9. **Pau Faner:** *Les bodes del diable*. PROA
10. **C. Läckberg:** *Empremtes que mai s'esborren*. ÀMSTERDAM

FICCIÓN CASTELLANO

1. **A. Espinosa:** *Si tú me dices ven lo dejo todo...*. GRUJALBO
2. **Javier Marías:** *Los enamoramientos*. ALFAGUARA
3. **J. Sierra:** *El ángel perdido*. PLANETA
4. **A.R. Cañil:** *Si a los tres años no he vuelto*. ESPASA
5. **J.M. Auel:** *La tierra de las cuevas pintadas*. MAEVA
6. **J. Molist:** *Prométeme que serás libre*. PLANETA
7. **K. Shamsie:** *Sombras quemadas*. SALAMANDRA
8. **C. Meneses Nebot:** *El último trabajo de Germán Cárdenas*. ÉRIDE
9. **Hans Fallada:** *Solo en Berlín*. MAEVA
10. **M. Torres:** *Fácil de matar*. PLANETA

NO FICCIÓ CATALÀ

1. **Stéphane Hessel:** *Indigneu-vos!*. DESTINO
2. **E. Punset:** *Excuses per no pensar*. DESTINO
3. **P. Dukan:** *No sé com apimar-me*. LA MAGRANA
4. **P. Rahola:** *La república islàmica d'Espanya*. LA MAGRANA
5. **A. Casals:** *Sense fronteres*. EDICIONS 62
6. **P. Preston:** *L'holocaust espanyol*. BASE
7. **AAVV:** *El partit de la meva vida*. ARA
8. **K. Jornet:** *Córrer o morir*. ARA
9. **P. Sampol:** *Espanya no té remei*. DOCUMENTA BALEAR
10. **P.J. Serra:** *Els mots en desús del català de Balears*. L. MUNTANER

NO FICCIÓN CASTELLANO

1. **Stéphane Hessel:** *¡Indignaos!*. DESTINO
2. **P. Dukan:** *El método Dukan ilustrado*. RBA
3. **E. Punset:** *Excusas para no pensar*. DESTINO
4. **F. Kovacs:** *Aprendiendo a ser padres*. MARTÍNEZ ROCA
5. **AAVV:** *Reacciona*. AGUILAR
6. **P. Dukan:** *No consigo adelgazar*. INTEGRAL
7. **M. Alonso Puig:** *Reinventarse*. PLATAFORMA
8. **D. Estulin:** *El imperio invisible*.

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Lina Mira

ACTRIZ



ADELINA SARRIÓN MORA (ED.)

Lecturas de filosofía

► AKAL, 472 PÁGINAS, 16 €
VÍCTOR COYOTE

Cruce de perras (y otros relatos de los 80)

► VISUAL, 220 PÁGINAS, 16 €
MARCEL FITÉ

El carrer dels petons

► BARCANOVA, 255 PÁGINAS, 15 €

► Actriz de teatro y de televisión, es por sus estudios por lo que lee ese manual de filosofía, aunque considera "muy interesante" la selección de textos. También se decanta por esa colección de narraciones, con "personajes que conocimos" en la "Movida" madrileña, en su etapa en Diabéticas Aceleradas; así como por la novela de Fité, "muy bien escrita".

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO DE MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



Libreria
Jaume de Montsó

POR LAS SOLAPAS



JEAN M. AUÉL
La terra de les coves pintades

Traducció d'Esther Roig MAEVA, 751 PÀGINES, 26'50 €

L'amor en temps de la prehistòria

► Ja fa molts anys que l'Ayla va ser expulsada del Clan de l'Os de les Cavernes. Ara s'ha instal·lat a la novena Cova dels Zelandonís, i ha tingut amb el seu company una nena molt desitjada. Però compaginar les obligacions de mare amb la preparació per esdevenir cap espiritual i guardadora no serà gens fàcil.



EVA GABRIËLSSON
Millennium, Stieg i jo

Traducció de Maria Llopis COLUMNNA, 186 PÀGINES, 19 €

Les polèmiques memòries d'una vídua

► Gabriëllsson va ser la companyia sentimental de Stieg Larsson durant 32 anys; la dona amb qui va conviure, va compartir desitjos, i amb qui va lluitar per un món millor. A través de la mirada privilegiada de la vídua de l'autor de *Millennium*, aquesta trilogia es presenta com una al·legoria de la lluita pels valors.



PERE VILÀS GIL
El cercle de la vida

DOCUMENTA BALEAR, 240 PÀGINES, 15 €

Un submarí alemany a aigües d'Eivissa

► Pere Vilàs Gil (Eivissa, 1944) és un investigador de formació autodidacta. A aquesta novel·la ens mostra dues històries alternatives i lligades entre si: la recerca d'un submarí alemany, l'U 602, a aigües de les Pitiüses, i els dilemes que ha de d'enfrontar-se el seu capità a la II Guerra Mundial.

RECOMENDADO DE LA SEMANA

BERTON ROUECHÉ
El médico detective

► Traducció de Carmen Francí. ALBA, 299 PÁGINAS, 17 €

Éste es otro caso para House



► La faja que envuelve este volumen rez a "Los casos que han inspirado la serie *House*". Y así es, en efecto, ya que Bertou Roueché (1910-1994) fue un divulgador científico que se hizo cargo, a lo largo de más de medio siglo, de la sección *Annals of Medicine* de la revista *The New Yorker*. En este libro apasionante encontrarán ustedes hombres de color azul o naranja y muchos otros enigmas.