

LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

Un viento inteligente desde el cubo de la basura



► Para quienes hayan leído sus prosas, transitar el universo poético de Bukowski (1920-1994) resultará una experiencia familiar. En efecto, el lector de sus poemas se sentirá en territorio conocido: sobresaltos y reflexiones con sentido del humor y muchas dotes para alzar el hocico por encima de las bocas de cualquier fosa séptica.

Como en su prosa, la diferencia con los esforzados «notarios» de la realidad es notable: Bukowski no vomita su existencia ni la taquigrafía. La destila por las hojas de un árbol neuronal que, además de alcohol, ha recibido por alimento toneladas de literatura.

Los placeres del condenado es la más extensa antología de su poesía y estuvo a cargo de una persona de toda su confianza. Entre sus líneas puede leerse: «Cuando estás en la calle / te das cuenta de que / todo / tiene propietario y / todo/ está bajo llave. /... / En cualquier caso / es / helador / el viento.



CHARLES BUKOWSKI
Los placeres del condenado
Traducción de Ciro Arbós
VISOR, 672 PÁGINAS, 22 €



Hablar donde todos callan es el peor de los negocios

► Decir la verdad no es el mejor negocio en tierras donde rige el silencio. En Sicilia, cuna de la Cosa Nostra, al silencio impuesto se lo llama «omertà», y, por supuesto, violarlo es atraer peligros sin fin.

Agata Avolio era una siciliana normal -bueno, casi; trabajaba como investigadora en una fábrica de pesticidas- hasta que un brutal impacto en la cabeza le hizo olvidar todo lo anterior. Y empezó a decir la verdad. Como puede imaginarse, las consecuencias no serán agradables para ella ni -lo que es más relevante- para los varones de su familia, que tanto han contribuido a recordarle que los mejores labios son los que no se despegan.

Lavagnino, de profesión parasitóloga, dio el campanazo en 2001 con esta historia donde la realidad parece una fantasía pasada por un tamiz policial. Y dejó impresionado al mismísimo Sciascia, quien no dudó en ser su valedor.

ALESSANDRA LAVAGNINO
Un granizado de café con nata
Traducción de M. López-Vega
ERRATA NATURAE, 176 PÁGINAS, 17,50 €



Los contornos imprecisos de una historia al límite

► Esto pasa pocas veces, por desgracia: el lector avanza por las páginas de *Lulu*, y, aunque se va haciendo una idea de lo que ocurre en sus líneas, no acaba de dibujarse del todo en la mente los contornos de una historia que, por su riqueza, se le escapa en parte. Y tiene que seguir leyendo...

En cualquier caso, al final encajan todas las piezas que el autor ha querido y los flecos sueltos no son sino aperturas hacia un exterior que los lectores deben cabalgar a su aire.

Una experiencia homosexual traumática, una cabeza que enferma a temporadas, el temor a terribles recaídas, el fantasma del doble. Son algunas de las líneas maestras de una gran novela. Salida de la pluma del que hoy es considerado el auténtico rey de la narrativa rumana, *Lulu* es una obra que arrastra al lector, más incluso que por su trama, por la pura fuerza motriz de un texto autogenerado con maestría.

MIRCEA CARTARESCU
Lulu
Traducción de M. Ochoa de Eribe
IMPEDIMENTA, 160 PÁGINAS, 17,50 €

Los más vendidos en...

(*) Semana del 26 de diciembre de 2011 al 1 de enero de 2012

Biblioteca de Babel

C/ Arabí, 3
07003 Palma - 971 721 442

FICCIO CATALÀ

1. **Jaume Cabré:** *Jo confesso*. PROA
2. **Jonathan Franzen:** *Libertat*. COLUMNA
3. **Haruki Murakami:** *1Q84*. EMPÚRIES
4. **Jennifer Egan:** *El temps és un cabró*. EDICIONS DE 1984
5. **Siri Hustvedt:** *L'estiu sense homes*. EMPÚRIES
6. **Hiroki Kawakami:** *Abandonar-se a la passió*. QUADERNS CREMA
7. **Gabriel Sampedo (ed.):** *La ploma de jonc*. ENSIOLA
8. **Michel Houellebecq:** *El mapa i el territori*. EMPÚRIES
9. **Fred Vargas:** *L'exèrcit furios*. AMSTERDAM
10. **Llorenç Villalonga:** *Rosa i gris*. LEONARD MUNTANER

FICCIO CASTELLANO

1. **Guy de Maupassant:** *Todas las mujeres*. SIRUELA
2. **François Rabelais:** *Gargantúa y Pantagruel*. ACANTILADO
3. **J. Franzen:** *Libertad*. SALAMANDRA
4. **Siri Hustvedt:** *El verano sin hombres*. ANAGRAMA
5. **G.V. Higgins:** *Los amigos de Eddie Coyle*. ASTEROIDE
6. **P. Márkaris:** *Con el agua al cuello*. TUSQUETS
7. **Simon Leys:** *Los naufragos del 'Batavia'*. ACANTILADO
8. **Javier Marías:** *Los enamoramientos*. ALFAGUARA
9. **Laurent Binet:** *HHHH*. SEIX BARRAL
10. **F.S. Fitzgerald:** *El Gran Gatsby*. ANAGRAMA

NO FICCIO CATALÀ

1. **Beltrán/Seguí:** *Històries del barri*. DOLMEN
2. **M. Suárez Salvà:** *La presó de Can Mir*. LEONARD MUNTANER
3. **S. Zweig:** *Moments estel·lars de la humanitat*. QUADERNS CREMA
4. **Josep Pla:** *Joan Maragall*. DESTINO
5. **J. Massot:** *Les represàlies de Franco contra els...*. L. MUNTANER
6. **C. McDougall:** *Nascuts per córrer*. LA CAMPANA
7. **Albert Pla:** *Un tast de català*. COLUMNA
8. **Núria Güell:** *Com expropiar als bancs*. MELUSINA
9. **Jordi Julià:** *Poètica de l'exili*. LEONARD MUNTANER
10. **J.C. Cànovas:** *La decisió de ser un mateix*. FACULTAT DE TEOLOGIA BCN

NO FICCIO CASTELLANO

1. **Michel de Montaigne:** *Ensayos*. ACANTILADO
2. **A. Zagajewski:** *En la belleza ajena*. PRE-TEXTOS
3. **E.H. Gombrich:** *La historia del arte*. PHAIDON
4. **M. Menéndez P.**: *Historia de los heterodoxos españoles*. HOMO LEGENS
5. **W. Fürtwangler:** *Conversaciones sobre música*. ACANTILADO
6. **Josep Fontana:** *Por el bien del imperio*. PASADO Y PRESENTE
7. **Bernardo Nante:** *El libro rojo de Jung*. SIRUELA
8. **Thomas S. Eliot:** *La aventura sin fin*. LUMEN
9. **Ferran Adrià:** *La comida de la familia*. RBA
10. **Saul Bellow:** *Cartas*. ALFABIA

LA CRÍTICA DEL LECTOR



KATE MORTON.

KATE MORTON
El jardín olvidado
► TRADUCCIÓN DE CARLOS SCHROEDER
SUMA DE LETRAS,
544 PÁGINAS, 21 €



Ella no es quien creía ser

► Una niña de cuatro años viaja sola en un barco desde Londres a Melbourne a principios del siglo XX. Una vez mayor descubre que no es quien creía ser y decide averiguar cuál es su pasado. Este es el hecho en torno al cual gira el argumento. Alterna escenarios temporales y cronológicos. Original. Se lee de corrido.
Ana González Pol

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO DE MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 18, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



Libreria
Jaume de Montsó

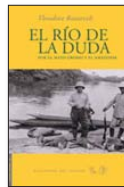
POR LAS SOLAPAS



PAUL TRYNKA
David Bowie. Starman
Traducción de María Pildain ALBA. 636 PÁGINAS, 29,50 €

La biografía del Rey del Glam

► Camaleónico, "Duque Blanco", "Rey del Glam", estrella de la música, actor en películas de culto... La trayectoria de David Bowie es retratada aquí de manera exhaustiva por el periodista especializado en temas sonoros Paul Trynka. Y no solamente él mismo, sino algunos de sus compañeros de profesión.



THEODORE ROOSEVELT
El río de la Duda
Traducción de J. Moreno Tejada
EDICIONES DEL VIENTO, 336 PÁGINAS, 22 €

Roosevelt explora el Amazonas

► Mitificado en los Estados Unidos y galardonado con el Nobel de la Paz, Theodore Roosevelt fue protagonista también de algunas iniciativas discutibles. En este libro narra sus aventuras por el Amazonas y el Mato Grosso.



JOSÉ ANTONIO MARINA
Pequeño tratado de los grandes vicios
ANAGRAMA, 192 PÁGINAS, 16,90 €

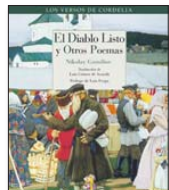
Marina analiza los pecados capitales

► José Antonio Marina es uno de los divulgadores de la filosofía más populares y mediáticos de nuestro país, y algunos de sus libros se han convertido en grandes éxitos editoriales. En el presente ensayo se aproxima a los siete pecados capitales, echando mano de abundantes citas.

RECOMENDADO DE LA SEMANA

NICOLAY GUMILIOV
El Diablo Listo y otros poemas
Traducción de L. Gómez de Aranda
VERSOS DE CORDELIA, 288 PÁGINAS, 10'95 €

Para descubrir a un poeta ruso



► Nicolay Gumiliov (esposo de Anna Ajmátova y compañero de Ósip Mandelstam) no tuvo demasiada suerte con la Revolución bolchevique. Pese a ser un héroe de la Guerra Europea, fue fusilado a los 35 años y su obra permaneció censurada hasta la llegada de la Perestroika. Ha tenido que pasar casi un siglo para que le descubramos, en esta cuidada edición bilingüe.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un café

LITERANTA
LIBRES I CAFÈ