



## MI ABUELO LLEGÓ ESQUIANDO

Daniel Katz

Asteroides. 240 págs. 16,95 €.

*Mi abuelo llegó esquiando* es un conjunto de historias narradas con una fina ironía que componen las memorias de una familia judía instalada en Finlandia desde principios del s. XX. La saga empieza con Benno, corneta del ejército del zar que salió de Rusia tratando de dejar atrás el clima antisemita de su país. Continúa con la de su padre, un contrabandista que llegó a Finlandia esquiando; la de su hijo Arje, militante comunista que durante la Segunda Guerra Mundial luchó en el bando alemán contra los soviéticos; y, sobre todo, la del nieto de Benno, en quien convergen las trayectorias de sus antepasados y quien hace un recorrido narrativo por todos los conflictos bélicos en los que se implicó su familia.

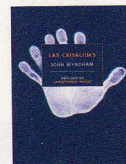


Daniel Katz.

## Recuerdos con humor hebreo

“Mi abuelo llegó esquiando”, de Daniel Katz, es la historia de una familia judía en eterno éxodo y contienda.

FANTÁSTICA

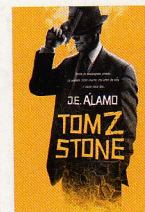


## LAS CRISÁLIDAS

John Wyndham

En un mundo postapocalíptico, donde los supervivientes tienden al fundamentalismo, David intenta esconder sus poderes telepáticos.

Duomo. 256 págs. 16,80 €



## TOM Z. STONE

J.E. Álamo

Tom, además de investigador privado, es un muerto viviente al que le quedan cuatro años de reanimación. Su último trabajo está centrado en un turbio asunto de chantaje.

Dolmen Books. 320 págs. 18 €

COSTUMBRISTA



## LA ÚLTIMA MUJER DE AUSTRALIA

Francisco Villarrubia

Un microorganismo está infectando a toda la población masculina de Australia. El fatal virus vuelve a los hombres misóginos.

Almuzara. 524 págs. 21,95 €.

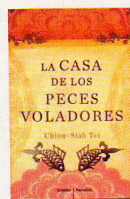


## SIN ANA BEATRIZ

Quinito López Mourelle

Última novela del crítico de jazz. Estructurada como una pieza musical, en ella se entrecruzan historias marcadas por el deseo y los remordimientos.

Ézaro. 194 págs. 18 €.

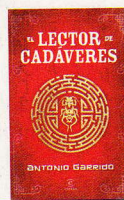


## LA CASA DE LOS PECES VOLADORES

Chiew Siah Tei

Historia de un niño educado en la arraigada tradición china mandarina y su reacción ante las influencias occidentales.

Mondadori. 176 págs. 17,90 €.

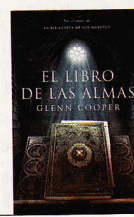


## EL LECTOR DE CADÁVERES

Antonio Garrido

Un enterrador chino vive fascinado por la ciencia forense. Tal es su pericia que es admitido en la prestigiosa Academia Ming.

Espasa. 540 págs. 19,90 €.

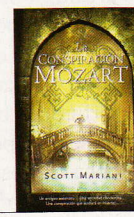


## EL LIBRO DE LAS ALMAS

Glenn Cooper

El exagente del FBI Will Piper se encuentra ante el dilema de hacer público que ha hallado un libro que indica la fecha del fin del mundo.

Mondadori. 562 págs. 21,90 €.



## LA CONSPIRACIÓN MOZART

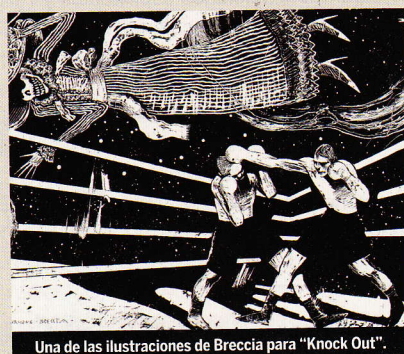
Scott Mariani

Ben va tras los asesinos de su amigo el pianista. Investigando encuentra una carta que conecta su muerte con Mozart.

La Factoría de Ideas  
348 págs. 19,95 €.

## Un otoño muy clásico

Dos apetitosas propuestas: las buenas maneras de Balzac en “Tratado de la vida elegante” y la épica de Jack London con “Knock Out”.



Una de las ilustraciones de Breccia para “Knock Out”.

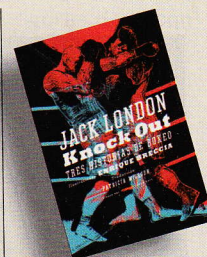
*Tratado de la vida elegante*, publicado por Honoré de Balzac en 1830 para inaugurar la serie *Patología de la vida social*, constituye uno de los pilares del dandismo literario. Cargado de un humor finísimo, la obra desarrolla toda una teoría sobre las maneras y la vida del dandi: “Sólo el artista y el hombre rico o noble pueden gozar de ella. La vida elegante es ocio y éste está reñido con cualquier actividad práctica”. Por su parte, *Knock Out* reúne tres relatos inolvidables surgidos de la pluma del maestro Jack London: *Un bistec*, *El mexicano* y *El combate*. En estas tres historias épicas, el coraje y el sacrificio constituyen el destino último de los protagonistas. El ilustrador Enrique Breccia ha elaborado dieciséis estampas en blanco y negro que interpretan magistralmente la intensidad de estas narraciones del autor de *La llamada de la selva*.



## TRATADO DE LA VIDA ELEGANTE

Honoré de Balzac

Impedimenta. 112 págs. 15,95 €.



## KNOCK OUT

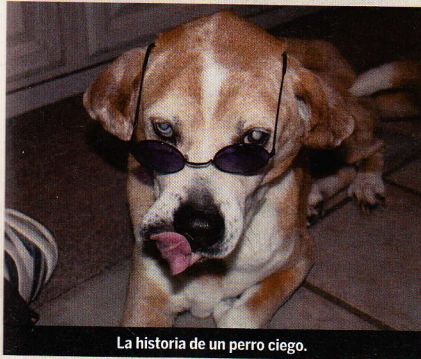
Jack London

(Il. de Enrique Breccia)

Zorro Rojo. 120 págs. 19,90 €.

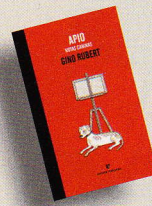
## Grrrr... ¡guau!!

"Apio" es la primera novela del artista Gino Rubert, un conjunto de extravagantes y, a veces, retorcidas historias en torno a un perro ciego y su disfuncional dueño.



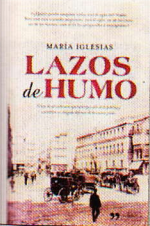
La historia de un perro ciego.

Apio Onix Dorantes es el protagonista de la novela *Apio. Notas caninas*. Se trata de un perro mestizo, con nombres y apellidos, al que un gato ha dejado ciego: primer, segundo y tercer apuntes dramáticos. Los siguientes apuntes de tragedia y, a menudo, lacerante saña hacia el mundo animal, propia del sádico amor que muchos niños dedican a sus mascotas, vienen de la mano del dueño de Apio, José Alfredo Dorantes. El autor de *Apio*, Gino Rubert, nos describe a Dorantes como "un pintor de marinas que adora los tonos pastel y que expone en galerías de Marbella", y los breves fragmentos que conforman esta novela son pedazos de su vida cotidiana, plagada de situaciones tan excéntricas y fatales en su desenlace que hacen que al lector se le escape una risa culpable ante tamaño despropósito. *Apio* es un conjunto de relatos con excusa perruna de por medio que muestran cómo de la noche a la mañana, a veces, nuestra rutinaria vida se ensombrece por unos instantes. Pero no se dejen llevar por el lado oscuro de la Luna, no señores; aunque esté cerca el último ladrido, la vida continúa: ¡¡Guau, guau!!



**APIO**  
Gino Rubert  
Errata Naturae  
144 págs. 14,90 €.

### REALISTA



**LAZOS DE HUMO**  
María Iglesias

Hijo de vaqueros cantabros, Germán Díaz consigue licenciarse en Derecho en Sevilla y pone sus esperanzas en el siglo XX.

Temas de Hoy  
640 págs. 22,50 €.

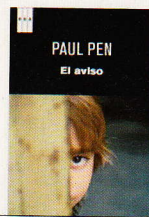


**LOS INCÓGNITOS**  
Carlos Ardohain

Dos amigos con vidas mediocres quieren darle un poco de emoción a su existencia. Para ello deciden convertirse en detectives privados.

C. de Troya. 256 págs. 14,90 €.

### NOVELA NEGRA



**EL AVISO**  
Paul Pen

Aaron decide investigar el atraco en el que un amigo ha sido herido. Para su sorpresa, descubre el perverso patrón temporal tramado por el criminal.

RBA. 304 págs. 19 €.



**MUERTE AL ZAR**  
Andrew Williams

Con la Rusia zarista como escenario se suceden mil y una tramas en las que revolucionarios y policía secreta juegan al ratón y al gato.

Ediciones B. 448 págs. 19 €.

### RELATOS



**LAS CUATRO ESTACIONES**  
Ana Blandiana

Cuatro relatos, entre la fantasía y el testimonio, que denuncian lo grotesco de la existencia en un estado totalitario.

Periférica. 220 págs. 19,50 €.

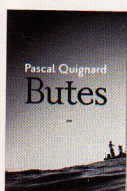


**OFELIAS**  
Aida Bahr

Ocho vidas de mujer marcadas por el dolor y el miedo, retratos que van desde el abandono hasta la violación, temas que la autora cubana toca con gran sensibilidad.

Txalaparta. 124 págs. 15,45 €.

### EXISTENCIALISTA



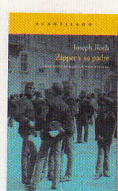
**BUTES**

Pascal Quignard

El autor denuncia la denuncia a la sociedad rescatando a Bute, el personaje de la mitología que se atrevió a enfrentarse al canto de las sirenas.

Sexto Piso. 96 págs. 13 €.

### CLÁSICOS



**ZIPPER Y SU PADRE**  
Joseph Roth

Crónica que dibuja las ambiciones frustradas de toda una generación que vivió un tiempo convulso y se refugió en lo que hubiera podido ser.

Acantilado. 160 págs. 15 €.

## Instinto de supervivencia

"Lejos de ninguna parte", de Nami Mun, narra la desestructurada vida de una inmigrante coreana.



Una huida hacia la cárcel.

La escritora coreana Nami Mun es la autora de *Lejos de ninguna parte*, una novela de iniciación que desprende dureza y a la vez ingenuidad, en la que la joven Joon, álter ego de la autora en su adolescencia, emigra junto a su familia a Estados Unidos, concretamente al Bronx. Allí, Joon verá cómo su entorno de desmorona cuando su padre se sumerge en el mundo del alcohol y las infidelidades, y su madre se refugia en un constante delirio. Mientras tanto, Joon decide huir y busca refugio en las calles de Nueva York, donde empieza una trágica peregrinación por centros de acogida, reuniones de Narcóticos Anónimos, clubs de acompañantes y estancias en la cárcel preventiva.



**LEJOS DE NINGUNA PARTE**  
Nami Mun

Libros del Silencio. 268 págs. 17 €.



**SER ENFERMERA**  
S. Frouchtmann  
(coord.)  
Plataforma  
159 págs. 16 €.

## ¿Cómo se encuentra hoy?

Once profesionales de la enfermería relatan sus experiencias en el cuidado de pacientes.

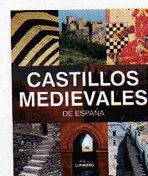
No existen personas enfermas, sino personas que están enfermas. Este pequeño gran matiz es el que marca la diferencia en una atención sanitaria de auténtica calidad. En este sentido, hay un profesional de la salud que vive directamente y en primera persona un contacto diario y muy próximo con el paciente, el enfermero. El libro *Ser enfermera*, coordinado por Susana Frouchtmann, recoge el testimonio de diez enfermeras y un enfermero pertenecientes a distintas áreas del ámbito sanitario, quienes desvelan las particularidades de su quehacer profesional. El libro está repleto de historias conmovedoras que reflejan la relación entre usuarios y profesionales desde ambas perspectivas.



El mundo de las enfermeras.

ARQUITECTURA

CRÓNICAS



**CASTILLOS MEDIEVALES DE ESPAÑA**  
Luis Monreal  
y Albert Ollé

Paseo fundamental por la historia y evolución de los castillos que pueblan nuestra geografía.

Lunwerg. 312 págs. 14,50 €.



**MISIÓN EN LA HABANA, SEVILLA Y OTROS RELATOS**  
Norman Lewis

Conjunto de crónicas de este incansable viajero para quien una visita a la Patagonia en 1969 marcó un punto de inflexión vital.

Altair. 200 págs. 18 €.

BIENESTAR

PRÁCTICO

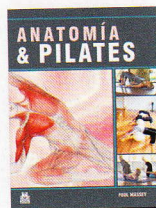
GASTRONOMÍA



**LA RUEDA**  
Claire Dederer

Divertido relato en el que la autora explica su vida mediante veintitrés posturas de yoga, una disciplina que hizo que su existencia cambiara radicalmente.

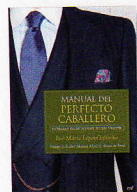
Mondadori. 112 págs. 12 €.



**ANATOMÍA DEL PILATES**  
Rael Isacowitz  
y Karen Clippinger

Guía ilustrada para trabajar la estabilidad de la musculación del tronco central y así mejorar el equilibrio.

Tutor. 156 págs. 28 €.



**MANUAL DEL PERFECTO CABALLERO**  
J.M. López-Galiacho

Referente imprescindible para aquellos que quieran vestir y sentirse como unos auténticos dandis.

MR. 344 págs. 20,90 €.



**MANUAL DEL PERFECTO MANITAS**  
José L. Adrados

Introducción sencilla y amena al divertido mundo del bricolaje, imprescindible para aquellos poco hábiles con las herramientas.

Oberon. 224 págs. 17,50 €.



**COMER BIEN EN FAMILIA POR MENOS DE 9 EUROS**  
Pep Nogué

Sabrosa selección de más de 150 recetas para deleitar al paladar sin que el bolsillo salga resentido.

Salsa Books. 240 págs. 15,95 €.



**LA DIETA DE LOS PALILLOS**  
Kimiko Barber

Recetas para perder peso de un modo sencillo, utilizando los palillos y disfrutando de unos platos tan sanos como equilibrados.

Blume. 176 págs. 14,90 €.

## Interpretando las señales

El "Manual de señalética" de Nadia Gradecky es un riguroso ensayo sobre el arte de la comunicación no verbal.

*Manual de señalética*, de Nadia Gradecky, es un completo estudio sobre esta disciplina ligada al mundo del diseño gráfico. La señalética se encarga de estudiar y desarrollar sistemas de comunicación visual basados en conjuntos de señales o de símbolos cuya función es guiar, orientar u organizar a una persona en aquellos puntos del espacio que pueden generar un dilema. El presente libro establece las diferencias entre los sistemas de señalización y señalética, explicando las señales en sí desde perspectivas como las de Saussure, Peirce y Barthes, entre otros. También se exponen sus vínculos con la comunicación visual y se aportan conocimientos adicionales.

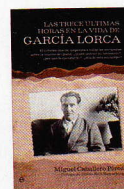


La comunicación en forma de señales.



**MANUAL DE SEÑALÉTICA**  
Nadia Gradecky  
Editorial Académica Española  
108 págs. 49 €.

HISTORIA



**LAS TRECE ÚLTIMAS HORAS EN LA VIDA DE GARCÍA LORCA**  
Miguel Caballero

Informe que pretende dar respuesta a todas las incógnitas acerca de la muerte del poeta.

La Esfera de los Libros  
262 págs. 20 €.

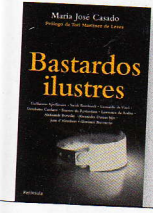


**SECRETOS DE LA GUERRA CIVIL**  
Domènec Pastor

Recopilación de documentos que abren nuevas vías de investigación sobre el conflicto que azotó España en 1936-39.

RobinBook. 432 págs. 24,90 €.

**BIOGRAFÍA**



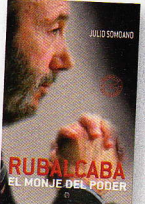
**BASTARDOS ILUSTRES**  
**Ma José Casado**  
 Conjunto de biografías de personajes ilustres de la historia, como Lawrence de Arabia o Bocaccio, unidos por su condición de haber sido hijos bastardos. Península. 288 pág. 23,50 €.



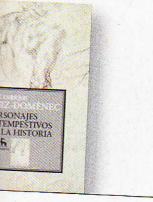
**UNA ENTRADA PARA EL CIRCO**  
**Norris Church**  
 Memorias de la sexta y última esposa de Norman Mailer, quien relata su relación con el escritor, muy diferente a la narrada por sus anteriores mujeres. Circe. 472 págs. 24 €.



**PASIÓN POR EL PELIGRO**  
**Norman Ollestad**  
 Biografía del autor, superviviente de un accidente de avión provocado por una tormenta a 2.600 metros de altitud, cuando tenía 10 años. Mandra. 288 págs. 19 €.



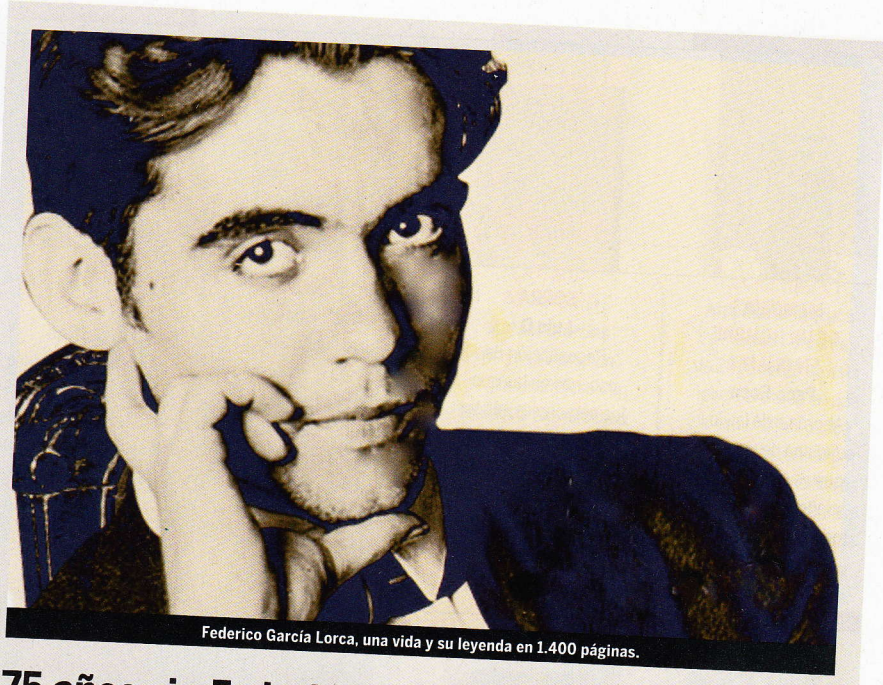
**RUBALCABA: EL MONJE DEL PODER**  
**Julio Somano**  
 Biografía que narra la trayectoria profesional de Alfredo Rubalcaba, quien ha ocupado cargos de gran responsabilidad y trascendencia política. La Esfera. 350 págs. 19,50 €.



**PERSONAJES EMBLEMÁTICOS DE LA HISTORIA**  
**Liz Doménech**  
 Selección de algunos personajes que fueron importantes para la historia, a veces políticamente correctos y a menudo olvidados. 320 págs. 28 €.



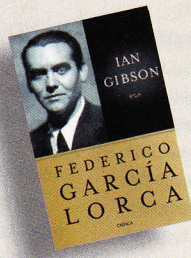
**RECORDANDO A GRACE KELLY**  
**VV.AA.**  
 Recorrido fotográfico por la vida de Grace Kelly, actriz y princesa, fruto de la colaboración cómplice de su fotógrafo y amigo, Howell Conant. Cúpula. 160 págs. 19,95 €.



Federico García Lorca, una vida y su leyenda en 1.400 páginas.

## 75 años sin Federico García Lorca

Coincidiendo con el aniversario de su muerte, Crítica recupera la biografía que el hispanista Ian Gibson dedicó al poeta hace más de un cuarto de siglo, un referente básico en la bibliografía de estudios lorquianos.



**FEDERICO GARCÍA LORCA**  
**Ian Gibson**  
 Crítica. 1.456 págs. 39,50 €

Se dice pronto, pero el hispanista irlandés Ian Gibson lleva casi la mitad de sus 72 años hipnotizado por la figura de este gran poeta español trágicamente asesinado por el fascismo. En conmemoración del 75 aniversario de la ejecución de Federico García Lorca, Gibson recupera la biografía que publicó, en la editorial Grijalbo y en dos volúmenes, entre los años 1985 y 1987. Una extensa obra de más de 1.400 páginas, de las cuales doscientas son de citas y notas biográficas, que dan cuenta de la profundidad y exhaustividad con las que Gibson aborda la vida y obra del poeta andaluz.

Esta biografía de Lorca parte de la génesis más estricta, la descripción históricamente documentada de la Vega granadina; como cita el texto, fondo y trasfondo de la obra de Federico. Sigue la obra los orígenes familiares y su infancia entre Asquerosa, donde el padre de Lorca disponía de muchas tierras, y la localidad natal del poeta, Fuente Vaqueros. En 1909, la llegada a Granada de los Lorca influyó poderosamente a Federico, que señalaba lo pequeño y recatado como esencia de la ciudad, en contraposición con su enrevesado arabismo arquitectónico. Ahí radica la esencia lorquiana, el poeta añoraba una ciudad que supiera armonizar lo mejor de sus

costumbres y tradiciones con las exigencias de la vida contemporánea, que guardara su esencia y a la vez mostrara su universalidad. En esos años en los que Lorca estudia el bachillerato de manera no exitosa en la ciudad, se inicia en la música y comienza su trayectoria poética, sobre todo cuando empieza a frecuentar el Círculo Artístico y Literario y el Café Alameda, lugar de reunión de artistas de la farándula y el género chico. Cuando acaba sus estudios de Derecho, una imposición paterna, se vuelca en la poesía y la música, conoce al maestro Falla e inicia sus escritos sobre el Cante Jondo.

Pero el punto de inflexión en la trayectoria del poeta es su estancia en la Residencia de Estudiantes. Allí entra en contacto con Dalí, Buñuel, Salinas, Guillén... Se impregna de todas aquellas influencias culturales y comienza a generar un torrente literario imparable. Desde 1929 viaja al extranjero, Nueva York, Cuba y Argentina, y despliega su vertiente dramática intensamente. En 1930, el poeta aterriza de nuevo en una España políticamente inestable y comienza una batalla cultural junto con Alberti y Fernando de los Ríos. En 1936 estalla la Guerra Civil y en Granada encuentra el poeta su trágico destino.

Ivanna López

CÓMIC



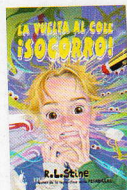
**MEMORIAS DE UN HOMBRE EN PIJAMA**  
**Paco Roca**  
 Abordaje de la vida cotidiana de un adulto que ve cumplido su sueño: permanecer todo el día en pijama.  
 Astiberri. 140 págs. 16 €.



**BORRA**  
**Luis D**  
 Recopilación de escenas en las que los personajes, niños, jóvenes y adultos, evocan recuerdos que hacen reflexionar sobre el paso del tiempo.  
 La Cúpula. 124 págs. 19 €.



**BODY WORLD**  
**Dash Shaw**  
 Corre el año 2060 cuando el profesor Paulie Panther descubre una extraña planta que, al ser fumada, confiere poderes telepáticos.  
 Sin sentido. 400 págs. 25 €.



**LA VUELTA AL COLE... ¡ISOCORRO!**  
**R.L. Stine**  
 El primer día de cole de Artie está siendo terrible, le pasan cosas feas todo el rato. Sin embargo, pronto ese día acabará.  
 Molino. 208 págs. 15 €.

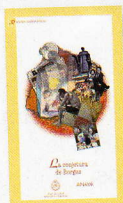


**QUE LEEN LOS ANIMALES ANTES DE DOMIR**  
**Noé Carlain y Nicolas Duffaut**  
 A los animales les gusta leer antes de dormir, y cada uno prefiere un tipo de lectura.  
 Juventud. 48 págs. 14 €.



**LA REINA DE LOS BESOS**  
**Kristien Aertssen**  
 La joven princesa necesita que le hagan muchos mimos. Por eso su madre le aconseja que vaya en busca de la reina de los besos.  
 Corimbo. 36 págs. 5,90 €.

JUVENIL



**LA CONJETURA DE BORGES: RELATOS MATEMÁTICOS**  
**VV.AA.**  
 Once relatos seleccionados en el concurso RSME- Anaya 2009 que incluyen en sus argumentos algún tema matemático.  
 Anaya. 256 págs. 9,70 €.



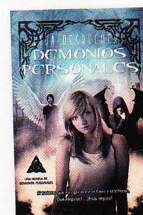
**SE ACABÓ**  
**Marie Desplechin**  
 La pequeña Aurora decide no escribir más en su diario, le están pasando demasiadas cosas para dar cuenta de todas: los problemas de trabajo de sus padres, sus nuevos amores...  
 SM. 128 págs. 8,20 €.



**EL GLACIAR VENENOSO**  
**Gemma Lienas**  
 Emi y Max acompañan a Serena en un reportaje sobre el calentamiento de la Tierra. Es cuando descubren el secreto oculto de los glaciares.  
 La Galera. 184 págs. 8,30 €.



**EL SECRETO DEL FUEGO**  
**Henning Mankell**  
 Reedición del primer volumen de la trilogía de Mozambique, que narra la historia de Sofía, una niña que pisó una mina explosiva y se volvió invencible.  
 Siruela. 192 págs. 12,95 €.



**DEMONIOS PERSONALES**  
**Lisa Desrochers**  
 Frannie se siente atraída por Luc, guapo y peligroso. Ella no sospecha que él tiene una misión: robarle el alma.  
 La Factoría de Ideas. 288 págs. 16,95 €.



**ESPECTROS Y EXPERIMENTOS**  
**Marcus Sedgwick**  
 Cuando Silvestre anuncia que ha visto un fantasma en el Castillo de Otramaro, Edgar decide agudizar el ingenio y convertirse en un cazafantasmas.  
 Roca. 272 págs. 16 €.

## La vida continúa...

**“¡No es fácil, pequeña ardilla!”, con textos de Elisa Ramón e ilustraciones de Rosa Osuna, aborda de una manera intuitiva, tierna y directa, el tema de la muerte y el duelo.**



El luto de una pequeña ardilla.

Comprometida pero sincera resulta la propuesta literaria y artística del libro infantil *¡No es fácil, pequeña ardilla!*, que narra la historia de una ardilla roja que se siente muy triste por haber perdido a su madre, a la vez que piensa que nunca más volverá a ser feliz. Los textos de Elisa Ramón, impregnados de belleza y ternura, abren las puertas a un tema ciertamente profundo a partir de apuntes acerca del sentido de la vida o el tratamiento del duelo. El libro ofrece respuestas esperanzadoras y abiertas que invitan a soltar el lastre que la pérdida de un ser querido puede acarrear a los más pequeños, ofreciendo una visión positiva de la vida en forma de apuestas tranquilizadoras para la continuidad feliz de ésta. Esta propuesta textual se ve acompañada por las ilustraciones de Rosa Osuna, que, con sus tonos cálidos y suaves, dotan de una serenidad armónica y envolvente a las profundas cuestiones que plantea la narración.



**¡NO ES FÁCIL, PEQUEÑA ARDILLA!**  
**Elisa Ramón y Rosa Osuna (il.)**  
 Kalandraka. 40 págs. 13 €.

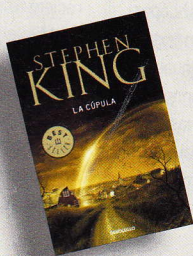


King durante su cameo para la serie de televisión "Hijos de la anarquía".

## 21 de octubre, Chester's Mill...

Faltan un par de años para que el Rey del Terror cumpla 40 de carrera, pero él sigue trabajando como el primer día y "La cúpula" es la prueba.

Stephen King ha sobrevivido al alcohol y las drogas, al éxito mayúsculo, a un brutal atropello y a un caudal de pesadillas capaz de llenar la vida de varias generaciones de la familia Adams. Y ahí sigue, decidido a no dejarse del trono, pendiente de la actualidad literaria y pop a través de sus editoriales para la revista *Entertainment Weekly*, protagonizando cameos en series de moda como *Hijos de la anarquía*, sumando reconocimientos como esa medalla de la National Book Foundation por su contribución a las letras norteamericanas, facturando novelones de más de mil páginas como éste que nos ocupa... Los calendarios de la lo-



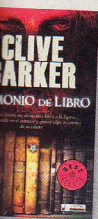
**LA CÚPULA**  
Stephen King

DeBolsillo  
1.136 págs. 10,95 €.

calidad de Chester's Mill anuncian el 21 de octubre cuando *La cúpula*, una campana invisible pero impenetrable, cae sobre el pueblo y lo separa del mundo exterior. La excusa argumental recuerda, sí, a la película de *Los Simpson*. Pero, a la vez, diseña el tipo de escenario en el que King se mueve como pez en el agua, con una comunidad en descomposición donde un vendedor de coches usados (amén de traficante de drogas en sus ratos libres) quiere erigirse en nuevo representante de la ley y un veterano de la guerra del Golfo decide plantar-

le cara entre el miedo y el desgaste psicológico del resto de vecinos. ¡Larga vida al Rey!

## LAS DIABLURAS DE UN HEREDERO BRITÁNICO



En su día, Stephen King dio la bienvenida al británico Clive Barker remedando la famosa cita de Jon Landau sobre Bruce Springsteen y asegurando que el futuro de la literatura de terror llevaba su nombre. Hoy, King ha pasado a asegurar que "el trabajo de Barker hace que parezca que los demás llevamos dormidos los últimos diez años". Y es que el de Liverpool no ha conseguido que su popularidad resulte equivalente a lo original de su imaginario, un universo que, concretamente en *Demonio de libro* (La Factoría de Ideas), nos lleva a conocer la particular autobiografía de una oscura criatura del siglo XV.



## LA CAÍDA DE MADRID

Rafael Chirbes

Un empresario, un policía, un profesor, un estudiante universitario, un obrero... se disponen a ver cómo su vida cambia en noviembre de 1975, durante la agonía última del dictador.

Anagrama. 320 págs. 9,50 €.



## LUCIÉRNAGAS

Ana María Matute

La Premio Cervantes de 2010 contó en esta novela el modo en que la Guerra Civil acaba con la infancia de un grupo de adolescentes barceloneses. Frente al miedo a la muerte, una joven opondrá el amor.

Austral. 320 págs. 8,95 €.



## LA ALIANZA DEL CONVERSO

A. Bernaldo Palatchi

Tras la ejecución del comerciante Pedro Coloma, su hijo Mauricio parte a Florencia para salvaguardar el secreto familiar. Allí conocerá a los Medici, Leonardo...

Roca. 540 págs. 9,95 €.

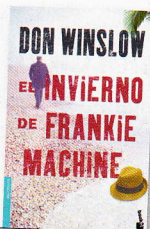


## TODO LO QUE TENGO LO LLEVO CONMIGO

Herta Müller

Los recuerdos del poeta Oskar Pastior permiten a la Nobel de 2009 relatar la persecución estalinista de los alemanes rumanos.

Punto de Lectura  
272 págs. 8,99 €.

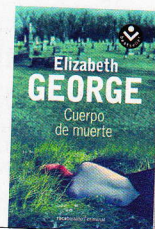


## EL INVIERNO DE FRANKIE MACHINE

Don Winslow

El Frank del título vive un retiro dorado en San Diego hasta que sus antiguos jefes mafiosos deciden acabar con él, una idea muy poco recomendable.

Booket. 416 págs. 8,95 €.



## CUERPO DE MUERTE

Elizabeth George

El inspector Lynley aún llora a su esposa asesinada cuando la aparición de un cadáver en un cementerio hace que sus superiores lo convoquen de regreso a Londres.

Roca. 760 págs. 10,95 €.