

## Culturas

## Balance 2011 &gt;&gt; LETRAS

## NOVELA

## '1Q84'



**AUTOR:** HARUKI MURAKAMI  
**EDITORIAL:** TUSQUETS  
**PÁGINAS:** 744

El japonés rinde homenaje a Orwell sin olvidar qué le gusta a sus lectores: personajes aislados, ambientes herméticos, ritmo poético y guiños fantásticos.

## 'Libertad'



**AUTOR:** JONATHAN FRANZEN  
**EDITORIAL:** SALAMANDRA  
**PÁGINAS:** 672

La "mejor novela de 2010" en EEUU llegó a España a finales de verano. Franzen vuelve a diseccionar la familia moderna en esta historia alrededor del 11-S.

## 'La mano invisible'



**AUTOR:** ISAAC ROSA  
**EDITORIAL:** SEIX BARRAL  
**PÁGINAS:** 384

Una mirada crítica hacia el entorno laboral actual. Isaac Rosa consigue poner voz a los trabajadores de esta época de recortes, paro y explotación.

## 'El hacedor'



**AUTOR:** AGUSTÍN FERNÁNDEZ-MALLO  
**EDITORIAL:** ALFAGUARA  
**PÁGINAS:** 184

Este 'remake' de Fernández-Malloy sobre la obra de Borges no estuvo exento de polémica con María Kodama. Un inteligente y buen experimento.

## 'Vida de Pablo'



**AUTOR:** CARLOS PARDO  
**EDITORIAL:** PERIFÉRICA  
**PÁGINAS:** 312

Puede considerarse una novela de formación, pero también un agudo retrato generacional que juega sobre los supervivientes del Estado del bienestar.

## 'Ejército enemigo'



**AUTOR:** ALBERTO OLMOS  
**EDITORIAL:** MONDADORI  
**PÁGINAS:** 288

En tiempos de indignación, Olmos explora con decisión las causas del malestar social en esta historia crítica con nuestra banalidad.

## 'Ultraviolencia'



**AUTOR:** MIGUEL NOGUERA  
**EDITORIAL:** BLACKIE BOOKS  
**PÁGINAS:** 312

A medio camino entre el humor gráfico y el chiste conceptual, 'Ultraviolencia' ha colocado a Noguera como uno de los personajes revelación del año.

## 'El mapa y el territorio'



**AUTOR:** MICHEL HOUELLEBEQC  
**EDITORIAL:** ANAGRAMA  
**PÁGINAS:** 379

Houellebecq vuelve a sus temas de siempre (sexo, religión, política) en su novela más 'francesa' y valiente: se enfrenta a sí mismo sin piedad.

## 'Richard Yates'



**AUTOR:** TAO LIN  
**EDITORIAL:** ALPHA DECAY  
**PÁGINAS:** 225

Precedido por un 'hype' propio del pop e impulsado gracias a internet, el jovencísimo Tao Lin ('el Kafka de la generación iPhone') debutó en nuestro país.

## OTROS

- > 'Nada' (Seix Barral) Drama moral de Jane Teller sobre la "inocencia" de los niños.
- > 'Norte' (Mondadori) Edmundo Paz Soldán retrata la historia de un asesino en serie.
- > 'Purga' (Salamandra) Sofi Oksanen sigue la huella soviética en Estonia.
- > 'Caribou Island' (Mondadori) Otra magistral tragedia familiar, de manos de David Vann.

## LOS LIBROS DE 2011

Dramas familiares, polémicos 'remakes', humor del que duele, versos revolucionarios y viñetas autobiográficas: un año de grandes historias que caben en el bolsillo



## NO FICCIÓN

## 'Por el bien del imperio'



**AUTOR:** JOSEP FONTANA  
**EDITORIAL:** PASADO Y PRESENTE  
**PÁGINAS:** 1.232

El historiador Josep Fontana revisa la evolución de Occidente desde el final de la II Guerra Mundial con una crítica hacia el neoliberalismo.

## 'La mujer de tu prójimo'



**AUTOR:** GAY TALESE  
**EDITORIAL:** DEBATE  
**PÁGINAS:** 544

Publicado en EEUU en 1981, Gay Talese aborda en este clásico reportaje las ocultas costumbres sexuales de los estadounidenses.

## OTROS

- > 'La conspiración del General Franco' (Crítica) Ángel Viñas ofrece un nuevo análisis sobre los orígenes de la sublevación franquista.
- > 'Cambiar de idea' (Salamandra) Los artículos sobre la cultura pop de la británica Zadie Smith.
- > 'El violento oficio de escribir' (451 Editores) Compilación de las notas periodísticas de Rodolfo Walsh.

## RELATO

## 'El final del amor'



**AUTOR:** MARCOS GIRALT TORRENTE  
**EDITORIAL:** PÁGINAS DE ESPUMA  
**PÁGINAS:** 168

El escritor Marcos Giral Torrente derriba los clichés del amor romántico en estos cuatro relatos sobre relaciones disfuncionales.

## 'Las cuatro esquinas'



**AUTOR:** MANUEL LONGARES  
**EDITORIAL:** GALAXIA GUTENBERG  
**PÁGINAS:** 160

Son cuatro fragmentos de nuestra historia contemporánea. Desde la España de posguerra hasta la actualidad, pasando por la Transición.

## OTROS

- > 'La trilogía de la Guerra Civil' (Galaxia) Juan Eduardo Zúñiga reúne su trilogía sobre la guerra con dos relatos inéditos.
- > 'La noche, las luces' (Menoscuarto) Clemens Meyer muestra una imagen diferente de Alemania.
- > 'Cuentos completos' (Seix Barral) Compilación de todos los relatos de Lydia Davis.

## POESÍA

## 'Un invierno propio'



**AUTOR:** LUIS GARCÍA MONTERO  
**EDITORIAL:** VISOR  
**PÁGINAS:** 175

Un excelente poemario sobre cómo aprender a volver a hacerse preguntas sobre uno mismo y sobre el mundo en el que nos ha tocado vivir.

## 'El común de los mortales'



**AUTOR:** JORGE RIECHMANN  
**EDITORIAL:** TUSQUETS  
**PÁGINAS:** 264

Poesía comprometida que parte de una reflexión crítica e irónica sobre las aventuras salvajes del capitalismo avanzado.

## OTROS

- > 'Poesía completa' (Bartleby) Los poemas de Javier Egea, considerado un poeta "maldito".
- > 'Obra poética completa' (Siruela) Primera compilación de toda la poesía de Antonio Colinas.
- > 'El emperrado corazón amora' (Tusquets) Juan Gelman regresa en su último poemario al amor, la injusticia, el dolor y el mal.

## CÓMIC

## 'Tóxico'



**AUTOR:** CHARLES BURNS  
**EDITORIAL:** RESERVOIR BOOKS  
**PÁGINAS:** 64

Nueva entrega de la mirada descarnada de Burns hacia el sueño americano. En esta ocasión, relacionada con las drogas y el dolor de la pérdida.

## 'Pagando por ello'



**AUTOR:** CHESTER BROWN  
**EDITORIAL:** LA CÚPULA  
**PÁGINAS:** 300

Mordaz como pocos, Chester Brown propone un relato autobiográfico de sus experiencias como cliente asiduo de prostitutas durante años.

## OTROS

- > 'Historias del barrio' (Astiberri) Historia autobiográfica de Gabi Beltrán sobre su vida en el barrio chino de Palma. Los dibujos son de Bartolomé Seguí.
- > '5.000 kilómetros por segundo' (Sins entido) Una historia de amor envuelta en fracaso a cargo de Manuele Fior.