

Policíaco y misterio

La intriga envuelve muchos acontecimientos de nuestra sociedad. El actual boom de la novela de misterio tiene su plasmación en una oferta más diversificada y variada que nunca, con escenarios que van de Barcelona a EE.UU.

Harban Coben
Alta tensión / Alta tensió

RBA / LA MAGRANA, 363 PÁGS., 19,00 EUROS

Las cosas le van bien a Myron Boltar, hasta que irrumpe su pasado: una mujer a la que querría olvidar, y que ha hecho daño –y sigue haciéndolo–, su hermano y las heridas que sufrió. El mundo de la droga, historias de tenistas y estrellas del deporte. Como en cada libro de este autor –Premio Internacional RBA de Novela Negra– todo es vertiginoso. Coben es ideal para quienes no quieren más que lanzarse por un tobogán de acción.

Craig Russell
El beso de Glasgow

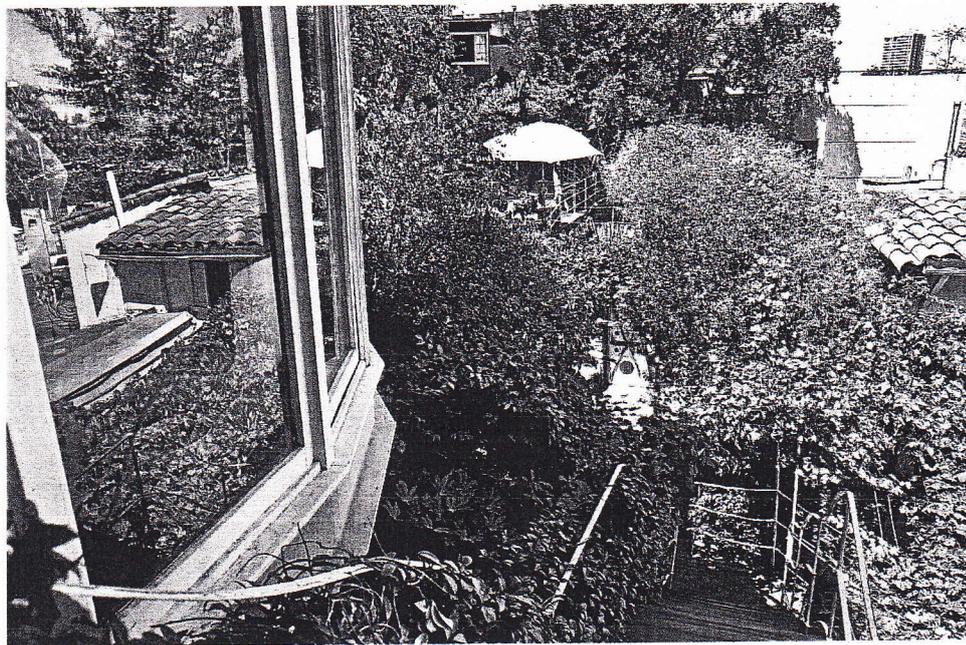
ROCA EDITORIAL, 317 PÁGS., 19,00 EUROS

Russell, autor de la notable serie del comisario de Hamburgo, el atildado Jan Fabel, dio un sorprendente golpe de timón con este detective llamado Lennox que se mueve por la lluviosa ciudad de Glasgow en los años cincuenta. Diálogos afilados, personajes de los bajos fondos, y una historia con momentos notables: su descripción del mundo del boxeo y la recreación de la forma más clásica de la novela dura americana, con un apostador asesinado, su encantadora hija –evidentemente está liada con Lennox– y la policía que, por supuesto, mira mal a este protagonista.

Javier Sierra
El ángel perdido

PLANETA, 544 PÁGS., 21,90 EUROS

Un prestigioso climatólogo desaparece en la frontera entre Turquía e Irán. Su esposa, una restauradora,



LA CHASCONA (CHILE). PABLO NERUDA.

Pablo Neruda construyó esta casa en 1953 en el barrio Bellavista de Santiago de Chile. Sirvió de refugio para sus furtivos encuentros de amor con Matilde Urrutia, quien se convertiría en su esposa. El nombre de la casa es en su país sinónimo de 'despeinada', una directa alusión a ella, pues solía llevar el pelo revuelto. Los jardines y escaleras de piedra son reminiscencia de Capri, la isla donde consolidó su amor y escribió 'Los versos del capitán'.

postela. La nueva obra de Javier Sierra es un thriller que combina la intriga política internacional y el esoterismo, con documentación de primera mano atesorada por el autor en sus viajes a lugares tan emblemáticos como el Monte Ararat. El retorno de uno de los autores españoles de más éxito.

Ruth Rendell
Trece escalones

PLATA NEGRA, 383 PÁGS., 17 EUROS

Rendell –prolífica, malsana, inteligente–, lanza al terreno del juego criminal a personas explosivamente incompatibles. A un individuo obsesionado por la legendaria figura de un asesino en serie, a su anciana casera, a una modelo famosa y hasta a un gato de ojos malignos. En este libro se mata y se muere por fama y amor eterno. Como bien señala la especialista Montse Clavé, Rendell es una maestra a la hora de describir antiguas y tenebrosas casas. Sólo por eso se le podría dedicar un ensayo.

Didier Decoin
Es así como mueren las mujeres

ALIANZA, 196 PÁGS., 16 EUROS

Cómo puede ser posible que en un amable barrio de Queens, en 1964, ni uno solo de los treinta y ocho vecinos haya oído los gritos de aquella chica a quienes todos saludaban. Un policía y un periodista se disponen a diseccionar este incomprensible teatro de de indiferencia y egoísmo, de hipocresía y autismo social, el que dio vía libre a un asesinato brutal. Un directo y detallado relato que estremece y hace pensar. Un libro distinto que se lee como la crónica de un crimen propiciado, y como algo más triste aún.

Marco Vichi
Muerte en Florencia

DUOMO, 389 PÁGS., 19 EUROS

En 1966 el comisario Bordelli es un tipo trasnochado que tiene presente su pasado en el frente contra los nazis. Su ciudad, Florencia, se ve sacudida por el crimen de un niño. Bordelli lucha con sus prejuicios,

su malhumor, su soledad y su empeño en dar con el criminal. Vichi se ha ganado su lugar con esta serie de tan carismático protagonista: merece que se le quiera, se le comprenda en sus prejuicios (no puede con los homosexuales) y se le siga con interés.

David Peace
1977. Red Riding Quartet

ALBA, 475 PÁGS., 21 EUROS

Segunda entrega de una tetralogía que desde 1974 nos descubrió a un autor de talento, una pluma negra y vertiginosa que no da respiro ni tiene piedad. Un periodista de sucesos de Inglaterra avanza sin vuelta atrás hacia el corazón de la miseria moral. Sobrevive desde la primera entrega, como este policía fatalmente enamorado de una prostituta. Pero todo en esta historia parece ser un milagro de supervivencia, mientras Inglaterra –un escenario de ceguera moral– parece no darse cuenta de nada, en el 25 aniversario del reinado de Isabel.

Sebastià Jovani
Emet o la revolta

LA MAGRANA, 299 PÁGS., 19 EUROS

Con su anterior *Emulsió de ferro* fue sorprendente. Prepárese el lector para esta Barcelona del 2017 en donde dos eternos estudiantes de filosofía, especialistas en psicotrópicos, se mueven en una ciudad en donde existe el Erasmus For Ever y una Guàrdia de la Urbanitat vestida con uniformes color burdeos con motivos ornamentales diseñados por Jordi Lawamba. La intriga se abre paso entre notables referencias a un mundo que nos obliga

Conspiración en el Liceu

El thriller plantea la posibilidad de que el Liceu no sufriera el incendio de 1994 por un error de soldadura, sino por decisión de una corporación mafiosa que quería influir en la elección del presidente italiano. Con esta idea, los autores crean una novela con buen



Jordi Bordas y Eduardo Martín de Pozuelo
El Experimento Barcelona

PLANETA
398 PÁGINAS
20 EUROS

ngrid Noll
Palabra de honor
 IRCE, 299 PÁGS., 19 EUROS

Ácida, impiadosa, divertida, inteligente y tremenda. Esta autora no necesita hurgar en los bajos fondos de Berlín, porque el peor caldo de cultivo del crimen lo encuentra en una familia de una tranquila ciudad alemana. Noll ya había contado historias de ancianas peligrosas, y esta vez borda el personaje de un abuelo. Es terrible y sólo se entiende con su nieto. Ahora el viejo está enfermo y, para horror de su hijo y nuera, se resiste a morir. Una notable comedia de crímenes. Noll no debe pasar desapercibida

Isteban Martín
Cuando la muerte venía del cielo
 EDICIONES B, 347 PÁGS., 19 EUROS

Ya en *El pintor de sombras*, injustamente tratada como una recreación de la vida de Picasso en Barcelona —cuando lo mejor era ver a Sherlock Holmes en acción—, Martín jugaba con la ficción. La leyenda del Hollywood en los años treinta, con sus estrellas a sueldo, y el destino de un niño prodigio, ganador de dos Oscars, que acabará cumpliendo una peligrosa misión en Barcelona, para ayudar a la República. Un arriesgado guiño que funciona con naturalidad.

Intriga de Picasso

El autor de *El Quart Reich* lleva a su investigador Leo Vidal a la búsqueda de un desconocido cuadro de Picasso, al parecer perdido en algún lugar en Horta de Sant Joan. Gracias a esta imprevisible intriga, que se enreda de muy inteligente manera, también se recuperan aspectos de la vida y obra del pintor. **LILIAN NEUMAN**

Violenta y vertiginosa

Ambientada con *espaldas mojadas*, traficantes de hombres y drogas, policías y turbios miembros de la DEA, Winslow se arriesga con la historia de un suplantador, un convicto que acepta el trato y se hace pasar por un legendario traficante. **L. N.**



Francesc Miralles
El secret de Picasso / El secreto de Picasso

EDICIONS 62 /
 UMBRIEL
 273 / 224 PÁGINAS
 18,50 / 16 EUROS



Don Winslow
Muerte y vida de Bobby Z

MONDADORI
 283 PÁGINAS
 17,90 EUROS

Cristina Fallarás
Las niñas perdidas
 ROCA EDITORIAL, 194 PÁGS., 15 EUROS

Alguna vez quiso ser periodista internacional, pero acabó alquilando un cubículo en el Raval, y se hizo detective. Su ayudante, Jesús, soñaba con ser periodista deportivo y no dar golpe. Pero los dos, Victoria —embarazada— y él, se enfrentan al mal. Niñas torturadas, por ejemplo, criaturas que tuvieron madre, aunque fuera una borracha. Un duro libro sobre pederastas y otros monstruos y sobre nuestros pavores que en la primera vuelta de la esquina son una rotunda verdad. Como este contundente libro.

Ernesto Mallo
Crimen en el Barrio del Once
 SIRUELA, 189 PÁGS., 16,95 EUROS

Notable retrato de los años de plomo en Argentina. El comisario Lascano se levanta de madrugada y sale a la calle. Cerca, el operativo de los uniformados que entrará a patadas en una casa para llevar a quien encuentre a la Escuela de Mecánica de la Armada. Lascano podría protagonizar un cómic en blanco y negro, tan nítido se lo ve en estas páginas donde pasea su desgarrar personal, o en donde ejerce de salvador. Y de sabueso en una intriga criminal raramente en-

trezada con los crímenes de la dictadura.

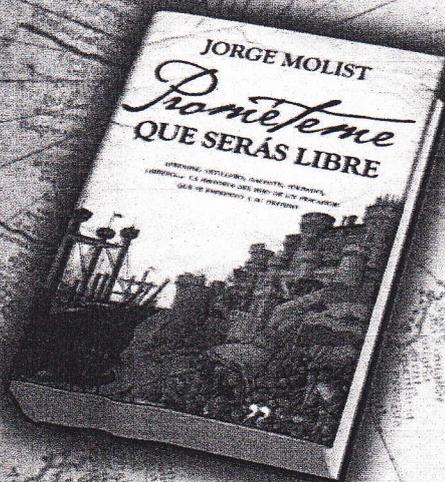
Donna Leon
Testamento mortal
 SEIX BARRAL, 317 PÁGS., 19 EUROS

Brunetti, encantador e íntegro. Su esposa Paola, que le deja notas en la cocina que más bien parecen ejercicios de telepatía. Y esta Venecia donde una amable señora aparece muerta en su casa. Podría ser un infarto, pero a Brunetti no le convence esta teoría con la que se cerraría el caso. ¿A qué se dedicaba esta mujer? ¿Quiénes eran esas muchachas que iban a visitarla? ¿De qué o de quién las defendía?

Carles Schenner
Los crímenes del No-do
 PRINCIPAL DE LOS LIBROS, 333 PÁGS., 21 EUROS

Un individuo entra cada tarde en el cine, pero cuando acaba el No-Do, se va. Es un buen investigador que, en los 50, cumple órdenes: encontrar mensajes subversivos en el noticiario de Franco. Aquel país en donde se afirma que no hay prisioneros políticos —porque al que tiene alguna otra idea ya se le trata de subversivo—, un cadáver con signos, otro de una muchacha bien en un edificio cochambroso, disparan esta intriga muy bien ambientada, y con sólidos personajes. |

UNA TRAGEDIA Y UNA PROMESA FORJARÁN SU DESTINO



APRENDIZ, ARTILLERO, GALEOTE, SOLDADO, LIBRERO...
 LA HISTORIA DEL HIJO DE UN PESCADOR
 QUE SE ENFRENTÓ A SU SUERTE

GRACIAS POR ACOMPAÑARME
 EN ESTA AVENTURA
 Maniadrinas

