

rica de Rosa Font plantea una nueva representación del individuo actual, en una línea experimental que bebe de la tradición de poetas que también son pintores como Albert Ràfols-Casamada. La poetisa realiza un ejercicio de tensión con el lenguaje para llegar a lo primordial, al silencio, y representar miradas con el máximo de efectividad y sencillez.

Princesa Inca
La mujer-precipicio
LIBROS DEL SILENCIO, 176 PÁGS., 15 EUROS

Conocida como Princesa Inca por sus intervenciones en Radio Nikosia y en el programa *La ventana* de la Cadena SER, Cristina Martín (1979) hace que violencia, sexo, belleza, sensibilidad y lucha sin cuartel contra el estigma de la locura se den cita en este libro. Un loco es un hipersensible al que le duele la realidad hasta lo insoportable. Un sentido homenaje a todas las mujeres que viven al filo del precipicio sin acabarse de precipitar. Su poesía es potente, cruda y convincente, sin filtros. Con prólogo de Gemma Nierga.

Pureza Canelo
Cuatro poéticas
RE-TEXTOS, 176 PÁGS., 17 EUROS

El volumen reúne cuatro libros de

Sensación, idea, ritmo, libertad

Bes nagana (en ruso, sin pistola), sin máscara, sin mentira, sólo la palabra: la poesía de Casasses (1951) es sensación e idea, ritmo y espíritu libre, idioma y juego. Una innata fuerza del verbo, una poesía viva que parece gestionar puras ideas pero que tras ellas surge la verdad primera, la cosa inmediata. **A.C.**



Enric Casasses
Bes Nagana

EDICIONS DE 1894
190 PÁGINAS
16 EUROS

Ironía, lirismo y subversión

Farrés es un poeta habilidoso que lucha con los límites del lenguaje y combina la ironía más grácil con una intensidad lírica y subversiva para disparar una inquietante reflexión que parte del yo para resultar un nosotros. Verdades incómodas, rechazos en la vida cotidiana. **A.C.**



Ernest Farrés
Els efectes imprevisibles dels camps magnètics

LABREU EDICIONS
72 PÁGINAS
13 EUROS

Pureza Canelo (1946): *Habitable*, *Tendido verso*, *Tiempo y espacio de emoción* y *No escribir*. La poetisa cacereña cree firmemente en la revisión continua de la obra y en su reescritura y nos ofrece versos llenos de soledad y de existencia inestable, que se redimen gracias a una idea del amor como inverso del dolor. La necesaria queja ante la tormenta que es la vida y el apego al arte operan aquí como necesaria vía de resurrección.

Eloy Sánchez Rosillo
Sueño del origen
TUSQUETS, 152 PÁGS., 14 EUROS

Después de un inicio lírico donde la retórica y los cultismos se adueñaban de los textos, el poeta murciano Eloy Sánchez (1948) ha evolucionado hacia la precisión y la sencillez de un registro cotidiano que considera lo mundano y da gracias a la vida. Los poemas van dirigidos a pequeños detalles que suman una existencia feliz, y evocan paseos, sensaciones y diálogos con lo primigenio de nuestros orígenes hasta llegar a un resultado cercano a la mística y al zen.

Pere Rovira
Contra la mort
PROA, 120 PÁGS., 17,50 EUROS

Con este arrebato apasionado de

amor y goce físico, más allá de la vejez y de la muerte, Pere Rovira nos propone en este libro un homenaje vitalista. La mirada se sitúa en el último tramo vital y apuesta por la máxima dignidad, por el amor y la vida vividos en plenitud. Poemas, los del tarraconense Rovira (1947), que nos hablan abiertamente de libertad sensual, sin pensar en el límite que a veces se impone por razones de edad. Una apuesta por el erotismo que, en este caso, se sostiene en una actitud artística rigurosa.

Rafael Juárez
Medio siglo
PRE-TEXTOS, 88 PÁGS., 11 EUROS

Poeta llamado neobarroco, Rafael Juárez (Estepa, Sevilla, 1956) ha trabajado como librero y como editor, y es admirador confeso de la obra de Antonio Machado. Si en sus anteriores libros de versos el agua y el tiempo acababan por configurarse en sinónimos, en este *Medio siglo* el lenguaje remite a la factura clásica, a la lírica intensa y al sentimiento controlado. La poesía de este autor sevillano ha evolucionado desde la oscuridad expresiva y la imprecisión sentimental hacia la claridad y la búsqueda de lo universal como materia del poema. |

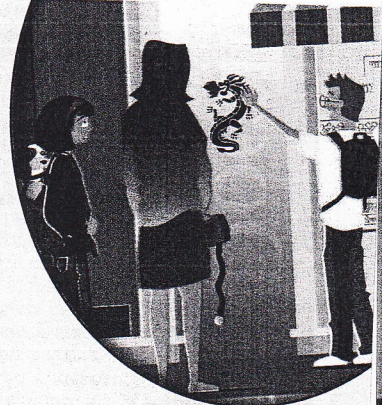


Javier Fonseca • Il·lustrador: Joaquín González

Aprèn anglès
amb la Clara i en Uan
mentre resols
**EL CAS DEL DRAC
DE FOC VERMELL**

A més podràs cantar amb els "Young Falcon Rappers"
la llegenda de Sant Jordi i el drac, en versió rap.

A partir de 8 anys



Amb la plantilla del drac per fer el teu propi grafiti

títols de la col·lecció:

