

Richard Yates

TAO LIN

Novela. Alpha Decay.
19 €



De qué va. Nuevo retrato de la angustia y el vacío adolescente y posadolescente, esta vez encarnado por una pareja que se conoce en un *chat*. Ella se hace llamar Dakota Fanning y es menor de edad. Él utiliza el *nick* de Haley Joel Osment y se dedica a escribir o a vender en ebay lo que roba en las tiendas. Los dos dicen cosas raras, hacen cosas raras y fingen ser más raros aun de lo que en realidad son. Lin crea en torno a ellos una atmósfera claustrofóbica y al mismo tiempo etérea, casi transparente, llena de referentes hipermodernos y que le ha convertido, a los 27 años, en la última revelación de la literatura americana.

Qué nos gustó. Puede que a más de uno le den ganas de abofetear a estos chavalines tan lánguidos que amenazan con suicidarse cada dos por tres sin venir a cuento. Otros quizá acaben bostezando ante tanto detalle insignificante para retratar dos vidas que en muchos momentos parecen no tener el menor interés. Pero quienes decidan seguir leyendo este libro hasta el final descubrirán cómo la ñoñería y la impostura poco a poco se convierten en otra cosa, la tragedia y los personajes se hacen reales y el autor demuestra tener talento de sobra para reflejar el espíritu de su tiempo o, al menos, una parte de él.

VIDA DE PABLO

CARLOS PARDO
Novela
Periférica
20 €



De qué va. El paso hacia la madurez de un joven de nuestro tiempo contado a partir de dos momentos: el previo y el posterior. Al principio, le conocemos rodeado de amigos, trabajando de pinchadiscos en una capital de provincia y a punto de enamorarse. Luego nos lo encontramos ya casado, de vacaciones en Canarias y dominado por el desencanto.

Qué nos gustó. Con Pardo pasa un poco como con Lin: algunas cosas convencen y otras no tanto, pero no te deja frío. Lo bueno es que huye siempre de lo evidente, que la nostalgia no resulta empalagosa; el ritmo, las cosas que calla, los saltos que da y algunas frases, quizá las más triviales. Lo malo son esos momentos autocomplacientes y la pedantería.

MISSING (UNA INVESTIGACIÓN)

ALBERTO FUGUET
Novela
Alfaguara
18,50 €



De qué va. El escritor y cineasta chileno Alberto Fuguet emprende una investigación para saber qué fue de su tío Carlos, desaparecido en Estados Unidos hace 17 años, lo que le servirá para hablarnos de temas como la familia, la inmigración, el desarraigo, la necesidad de huir o lo que implica perderse, y, sobre todo, para contarnos una gran historia.

Qué nos gustó. Inconvenientes de la no ficción: hay un momento de *Missing* en el que parece que la realidad va a estropear la novela. No diremos más, pero ahí empieza lo mejor: el relato, lleno de autenticidad y emoción, de la epopeya del tío, casi como si estuvieras dentro de esas cárceles, trabajos mal pagados y amores tristes entre los que ha transcurrido su vida.

NOVELAS EN TRES LÍNEAS

FÉLIX FÉNEÓN
No ficción
Impedimenta
18,95 €



De qué va. Mucho antes de que se popularizaran los microrrelatos o existieran los sms y Twitter, el vanguardista Félix Fénéon dedicó la columna que le ofrecía un periódico a contar en solo tres líneas distintas noticias. Los 1.200 textos que escribió se recogen en este libro. La mayoría son sucesos, pero hay también escenas cotidianas, apuntes locales...

Qué nos gustó. Resulta difícil encontrar una página en la que no haya algo que te sorprenda y te obligue a pararte. Las noticias se acumulan y admiten tantos matices como se quiera, desde los más truculentos hasta los más cómicos, pasando por la simple curiosidad o el misterio. En algunos casos, todo se mezcla, y esos textos son los mejores.

El top de ▶ Librería La Independiente

Apuestan por la narrativa independiente, como su nombre indica; organizan distintas actividades y están en **Espíritu Santo, 27**. Más sobre ellos en su *blog*: laindependientelibros.blogspot.com.

- **Su best seller.** *Cosas que los nietos deberían saber*, de Mark Oliver Everett. "Un libro escrito sin pretensiones, que te deja muy buen sabor de boca".
- **El que más recomiendan.** *El día del watusi*, de Francisco Casavella. "La mejor novela española de la década. Esa combinación de sátira y amor por los

personajes es insuperable. Aparte de manejar el idioma como nadie".

- **Nunca recomendarían.** Cualquier libro de Paulo Coelho o de Jorge Bucay. "Por su reinención de la tradición oriental con intención moralizante. Que la gente lea *La consolación por la filosofía*, de Boecio".
- **Uno infantil.** *Palabra de árbol*, de María Bautista y Raquel Blázquez. "Un castaño centenario que encadena historias. María rompe una lanza por una vida menos acelerada a través de los cuentos".

