

que adoran tanto la aristocracia como el proletariado. Gabriele Tergit describe los enfebrecidos años veinte en el Berlín efervescente de entonces, y la crisis política y económica que empujó de golpe a la ciudad hacia el abismo.

Khuswant Singh

Tren a Pakistán

LIBROS DEL ASTEROIDE, 244 PÁGS., 16,95 EUROS

Una obra clásica de la moderna literatura india, anterior a Rushdie, Seth o Roy. En una aldea fronteriza, recién producida la escisión con Pakistán, estalla una espiral de odio étnico entre dos comunidades que hasta entonces habían convivido en buena vecindad.

Ian McEwan

Solar

ANAGRAMA / EMPÚRIES, 355 / 336 PÁGS., 19,50 EUROS

Michael Beard, un físico mujeriego y sebososo (y con el Nobel en su currículum) monta un negocio de energía renovable, con el concurso de políticos y empresarios de dudosa honorabilidad. McEwan esta vez aborda el acuciante problema de la amenaza del cambio climático, en clave vodevilesca y a través de un personaje casi *falstaffiano*.

Janet Hobhouse

Las furias

LUMEN, 400 PÁGS., 22,90 EUROS

Novela autobiográfica protagonizada por una mujer que, en una carrera contra la muerte, hace balance de las féminas de su vida, y de algunos hombres (como un doble de Philip Roth), y llega a la conclusión de que no ha sabido jugar bien las cartas de su baraja.

Evelyn Waugh

Cuentos completos

RBA, 672 PÁGS., 32 EUROS

Treinta y nueve historias publicadas entre 1910 y 1962 de uno de los escritores ingleses más acerados y cómicos del siglo XX. Los relatos en su tiempo aparecieron mayormente en revistas, y en ellos Waugh satiriza sin piedad los tics de la alta sociedad británica.

Melania G. Mazzucco

La larga espera del ángel

ANAGRAMA, 520 PÁGS., 24,50 EUROS

El pintor de la escuela veneciana Tintoretto, al final de sus días, recuerda su existencia, marcada por la pasión del arte y por una intensa vida familiar. El vínculo que mantiene con Marietta, su predilecta hija ilegítima, le despierta sentimientos de culpa muy punzantes.

Thomas Pynchon

Vicio propio / Vicio inherente

TUSQUETS / AMSTERDAM, 424 / 439 PÁGS., 21 / 21,90 EUROS

En plenos sesenta, Doc Sportello, un detective privado, investiga la

Las heridas de Martin Amis

La viuda embarazada es la historia de un trauma (herida) sexual en los años 70: el libertinaje de una generación que se sentía encerrada por una moral castrante. Las nuevas reglas son siniestros modos de entenderlo todo mal. Los jóvenes intuyen y desean el cambio. Tienen miedo, van a tientas, pero sienten la necesidad de algo que les intoxica. Ellos tratan de dilucidar qué lugar ocupan en la cadena de lo existente y ellas sienten el despertar a la condición de mujer. Para leer con sandalias de dedo y una copa de Chianti. **ANNA CARRERAS**



Martin Amis
La viuda embarazada / La viuda prenyada

ANAGRAMA / EMPÚRIES
504 PÁGINAS
23,50 EUROS

El espíritu de Trieste

Giani Stuparich (1891-1961) publicó esta novela breve en 1929, trece años antes de su obra maestra, *La isla*. Aquí relata lo que sucede cuando la chica burguesa Edda Marty, tras regresar a su Trieste natal se inscribe en un instituto masculino para llegar antes a la universidad. Un año clave para ella y sus compañeros, que dejan atrás la adolescencia y descubren las incertidumbres de la vida adulta. La prosa depurada de Stuparich borda el espíritu triestino de entreguerras en un texto fascinante por su claridad. **R. S.**



Giani Stuparich
Un año de escuela en Trieste

EDITORIAL MINÚSCULA
94 PÁGINAS
12 EUROS

Angustia e inclemencia

La desesperación lleva al aislamiento, el aislamiento conduce a la desolación, la desolación desemboca en la muerte, y la muerte, ¿dónde nos deja? La brutal historia de un padre y un hijo encerrados en una trampa de la Naturaleza -Alaska como círculo infernal de silencio y hielo- contenida a su vez dentro de la prisión mental que conforman sus propios demonios. Ejemplar la adecuación fondo-forma al reverberar la angustia interior y la inclemencia exterior en



David Vann
Sukkwan Island

ALFABIA/EMPÚRIES
210 / 176 PÁGINAS
18 EUROS

California poblada con surfistas, agentes del FBI, hippies y toda clase de *outsiders*.

Koichi Katayama

El año de Saeko / L'any de Saeko

ALFAGUARA, 248 / 240 PÁGS., 17 EUROS

Shunichi es ingeniero informático, Saeko repone máquinas expendedoras. Los dos se enamoraron hace cinco años y llevan una vida tranquila y compenetrada, hasta que irrumpe la hermana de Saeko. Kyoichi Katayama elabora una conmovedora reflexión sobre la maternidad de alquiler y la influencia de la ciencia en la psique femenina.

Elizabeth Strout

Amy e Isabelle / Amy & Isabelle

EL ALEPH EDITORES / EDICIONS 62, 352 / 382 PÁGS., 19 / 20,90 EUROS

Los celos sexuales entre madre e hija suelen ser tabú. Strout disecciona el asunto a través de Amy e Isabelle, una hija y una madre de Nueva Inglaterra, hasta entonces muy unidas y que ven surgir un abismo entre ellas cuando la joven se enamora de un profesor de matemáticas, Mr. Robertson.

Jane Gardam

El viejo juez

SALAMANDRA, 320 PÁGS., 19 EUROS

Edward Feathers, juez jubilado, lleva una apacible existencia en la campaña inglesa, pero ha tenido una infancia de desarraigo y dolor, criado por parientes lejanos y obligado a enmascarar sus emociones. Gardam describe los peajes que pagaron muchos hijos del Imperio.

Katherine Webb

El legado / El llegat

LUMEN / ROSA DELS VENTS, 464 PÁGS., 22,90 EUROS

Erica y Beth Calcott son dos hermanas inglesas que heredan una mansión neogótica victoriana de una abuela. Para que sea suya, deben cumplir una condición: vivir juntas en ella. Katherine Webb se sirve de esta trama para remarcar que dejar atrás el pasado familiar es más difícil de lo que parece.

Penelope Fitzgerald

El inicio de la primavera

IMPEDIMENTA, 272 PÁGS., 20,95 EUROS

Tras el éxito de *La librería*, Impedimenta repite con Penélope Fitzgerald. La novela está ambientada en Moscú en 1913, y cuenta las cuitas de Frank Reid, un impresor inglés abandonado por su esposa y que se consuela con una mujer fascinante, Lisa Ivanovna.

Max Frisch

Homo faber

SEIX BARRAL, 192 PÁGS., 17 EUROS

Se cumplen cien años y veinte respectivamente del nacimiento y muerte del novelista y dramaturgo suizo Max Frisch. Seix Barral recupera una de sus obras maestras, la

y a quien el destino juega una mala pasada: le mete en una aventura amorosa con una joven... su hija.

Vasili Aksiónov

Una saga moscovita

LA OTRA ORILLA, 1185 PÁGS., 34,50 EUROS

¿Quiere usted asomarse al convulso siglo XX ruso de la mano de una saga monumental? Aquí tiene la ficción idónea, las peripecias de un cirujano y su familia, en pleno estalinismo y con unas reglas de juego que determinan sus existencias, las del miedo y la impotencia. Aksiónov centra el argumento en Moscú, pero lo desplaza también a Tiflis y a Solovki, donde funciona un campo penitenciario típicamente soviético.

Sinclair Lewis

Doctor Arrowsmith

NÓRDICA, 624 PÁGS., 26 EUROS

Recuperación de una de las obras maestras de la narrativa norteamericana del XX, con la que Lewis ganó el Pulitzer en 1926. En el personaje del médico y bacteriólogo Dr. Martin Arrowsmith, Lewis describe a un investigador atento a mejorar las condiciones y sanidad de sus conciudadanos, pero en cuyo camino se cruzan las tentaciones de la posición social, la seguridad económica y la fama.

Alfred Döblin

Burgueses y soldados

EDHASA, 500 PÁGS., 32,50 EUROS

En los últimos años de su vida, Alfred Döblin culminó una monumental trilogía sobre la revolución espartaquista. *Burgueses y soldados*, en traducción de Carlos For-tea, es el primer volumen del ciclo, y en él se relatan los esfuerzos del líder obrerista Karl Liebknecht por aglutinar el proletariado y a la vez ganarse la voluntad de los mandos militares de su país.

Erri De Luca

El peso de la mariposa / El pes de la papallona

SIRUELA / BROMERA, 96 / 66 PÁGS., 12,95 EUROS

Desde Flaubert a Sandor Marai, los relatos cinéuticos vienen destilando un alto poder alegórico. El napolitano Erri De Luca explota la misma veta para contar el duelo entre un experto cazador y un viejo ciervo que pone todo su instinto en salvar la piel. De Luca enmarca la riña en un paisaje agreste de violentos contrastes.

Sarah Waters

El ocupante

ANAGRAMA, 536 PÁGS., 23,50 EUROS

El doctor Faraday es convocado a la mansión de Hundred Halls, en el centro de Inglaterra, para atender a Betty, una criada de catorce años aterrorizada por misteriosos ruidos. Sarah Waters incursiona aquí en el género gótico para diseccionar el mundo de las manor