

## El jinete del silencio

Gonzalo Giner

Temas de Hoy • Madrid (2011)

717 págs. 22,90 €

Público: **ADULTO**



Narrativa

Cuarta novela que publica Gonzalo Giner, veterinario y escritor que cosechó un importante éxito con la anterior, *El sanador de caballos* (2008). En *El jinete del silencio* el tema principal vuelve a ser la relación de un joven, Yago, con un caballo. Ambientada en la España imperial de Carlos V, Giner ha escrito una buena novela de aventuras, con mucha acción y con un contexto histórico bien documentado. Yago es un joven con mala suerte ya desde su nacimiento. Gracias a un caballo salva la vida, pero a consecuencia de los traumas que padece, sufrirá un singular autismo que le provocará no pocos problemas. A viajes, aventuras, encuentros y el mundo de los caballos, Giner añade unos valores humanos y literarios que muestran la habilidad para captar la atención. ● **Alberto Portolés**

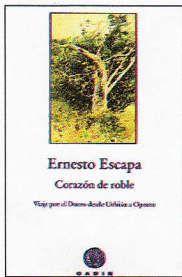
## Corazón de roble

Ernesto Escapa

Gadir • Madrid (2011)

468 págs. 21,50 €

Público: **CULTO**



Narrativa

Elaborado libro de viajes escrito por Ernesto Escapa, gran conocedor de las tierras que describe. El autor toma como punto de referencia el río Duero, "corazón de roble", y acompaña su recorrido desde su nacimiento en los Picos de Urbión hasta su desembocadura en la ciudad portuguesa de Oporto. Entre medias, un apasionante recorrido por las provincias de Castilla y León y por las que recorre el Douro en Portugal. El libro contiene de todo: literatura, arte, arquitectura, gastronomía... El autor visita con el río sitios famosos y rincones desconocidos. Habla de iglesias y monumentos de un gran valor histórico y, también, intenta descifrar el lenguaje y los sentimientos de las ruinas. ● **Ángel Amador**

## La resurrección del alerce

Varlam Shalámov

Minúscula • Barcelona (2011)

362 págs. 19,50 €

Público: **ADULTO**



Narrativa

Cuarta entrega de unos de los frescos narrativos más impresionantes, y necesarios, de todo el siglo XX, *Relatos de Kolimá*. A través de una treintena de relatos de carácter autobiográfico, Shalámov (1907-1982) prosigue desgranando sus experiencias en el campo de prisioneros de Kolimá durante el periodo estalinista. El autor advierte de lo que ocurre cuando un régimen totalitario alcanza el poder y somete a su pueblo por el simple "delito" de expresar ideas distintas. Al igual que en los otros volúmenes (y aún quedan dos para completar el ciclo), presenta a una nutrida y convincente galería de personajes secundarios. Shalámov, uno de los mayores exponentes de la literatura europea de la pasada centuria, imprime a estas estampas una huella indeleble, en la que la memoria dignifica cada página. ● **Alberto de Frutos**

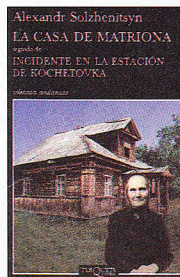
## La casa de Matriona. Incidente en la estación de Kochetovka

Alexandr Solzhenitsyn

Tusquets • Barcelona (2011)

193 págs. 16 €

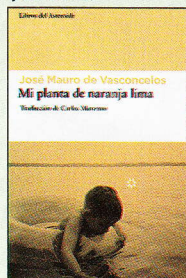
Público: **CULTO**



Narrativa

Estos dos relatos de Solzhenitsyn permiten conocer de manera más completa la calidad de su obra literaria, que no puede reducirse a *Archipiélago Gulag* (aunque sea la más importante por su trascendencia política). Desde 1945 hasta 1956 estuvo ingresado en diferentes campos de concentración. En 1956 fue rehabilitado y abandonó su destierro en Kazajistán. Ese mismo año obtuvo un empleo como profesor en la aldea de Moltsevo, donde transcurre el primer relato. Ignatich, el protagonista, vive en casa de Matriona, una mujer ya mayor de la que Ignatich se queda gratamente sorprendido por su manera de ser y de expresarse, que identifica con la Rusia tradicional. Por su parte, en *Incidente en la estación de Kochetovka* se describen las dos caras del teniente Zutov, que representan la negativa influencia de la educación comunista en el alma rusa. ● **Adolfo Torrecilla**

## Releer



## Mi planta de naranja lima

José Mauro de Vasconcelos

Libros del Asteroide • Barcelona (2011)

208 págs. 13,95 €

Público: **AMPLIO**

En una nueva editorial y con otra traducción, se publica una obra que se ha convertido en un clásico contemporáneo, pues aunque parezca

dirigida al público juvenil, son los adultos quienes más la valoran. Su autor nació en Brasil en 1920 en una familia que recuerda bastante a la de Zezé, el protagonista de esta historia, publicada en 1968. Es un niño de 5 años, de inteligencia precoz, muy imaginativo, incomprendido y maltratado por sus padres y hermanos.

Entre sus amistades ocupa el primer lugar Minguinho, su inseparable planta de naranja-lima, confidente de sus juegos, alegrías y desdichas. Pero es con el relato de su relación con el Portugués, un señor mayor que se convierte en su mejor amigo, cuando el libro alcanza sus mejores páginas de simpatía y de lirismo. ● **Adolfo Torrecilla**



### Una aventura con Benedicto XVI

Mundo Cristiano  
Palabra • Madrid (2011)  
128 págs. 15 €  
Público: **AMPLIO**

Menos de quince días después de la Jornada Mundial de la Juventud aparecía este libro resumen que per-

mite revivir estos días y sedimentar las vivencias y las palabras del Santo Padre. Resulta un volumen atractivo en la forma –por el casi centenar de imágenes y por la calidad de la edición– y en el fondo: ofrece una crónica periodística de esos días; recoge las intervenciones del Papa, más la homilía del cardenal Rouco en la inauguración y

las palabras finales del cardenal Rylko; finalmente una pluralidad de firmas analizan la jornada: Arantza Quiroga, el teólogo Pablo Blanco, María Vallejo-Nágera, José Luis Olaizola, Enrique Monasterio, Elsa González, Rosa M<sup>a</sup> Echevarría y J. Miró Ardévol. El prólogo, muy ilustrativo, de monseñor Carlos Osoro, de Valencia. ● **Mario Rangil**

No ficción



### El mal del ímpetu

Iván Goncharov  
Minúscula • Barcelona (2011)  
110 págs. 12,50 €  
Público: **AMPLIO**

Narrativa

Iván Goncharov (1812–1891) es autor de una de las grandes novelas de la literatura rusa, *Oblómov*, publicada en 1859 y que describió a un personaje aquejado del vicio de la pereza. *El mal del ímpetu* es un relato breve de 1838 que está considerado un precedente de esta novela, aunque muestra una dolencia totalmente contraria. La novela describe en clave cómica la enfermedad que aqueja a la familia Zurov. Cuando llega la primavera, los Zurov sufren una profunda transformación que les empuja a salir al campo a constantes excursiones para sacarle todo el jugo a la vida y a la naturaleza. En el otro extremo está Nikon Ustínovich, al que va a consultar el narrador, Filip Klimovich. Nikon es todo lo contrario: perezoso y glotón, que vive permanentemente en la cama y que recuerda al célebre protagonista de *Oblómov*. El relato es hilarante y está contado con un clima narrativo totalmente ruso. ● **Alberto Portolés**

Narrativa



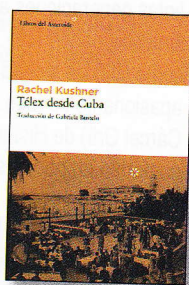
### La niña que iba en hipopótamo a la escuela

Yoko Ogawa  
Funambulista • Madrid (2011).  
413 págs. 18 €  
Público: **AMPLIO**

Después de la muerte de su padre, Tomoko, de 12 años, debe irse a vivir con unos tíos. Cuando llega, todo le

sorprende: la enorme casa con aire occidental, pues su tía-abuela es alemana, y el jardín, que fue un pequeño zoo en el que todavía vive Pochiko, una hipopótamo enana. Sobre todo, Tomoko entabla una relación muy especial con su prima Mina, asmática, por lo que suele ir al colegio a lomos de Pochiko; y queda fascinada por su

tío, un hombre muy atractivo y amable. La narración desprende buen humor, una cordial ironía, y una fuerte nostalgia. Los personajes resultan amables y las situaciones más curiosas acaban pareciendo normales. El lector queda enganchado por algunos enigmas que, poco a poco, van aclarándose. ● **Luis Daniel González**



### Télex desde Cuba

Rachel Kushner  
Libros del Asteroide • Barcelona (2011)  
424 págs. 22,95 €  
Público: **AMPLIO**

Narrativa

Rachel Kushner novela magníficamente los preparativos de la revolución cubana, con una especial atención a la vida en Cuba antes de la llegada de los barbudos, con la presencia de muchos ciudadanos estadounidenses en puestos claves de la isla. La autora describe estos hechos a través del relato de dos niños, hijos de dos ejecutivos estadounidenses, y del francés La Mazière, extraño personaje, que aparece como conspirador, tratante de armas e instructor militar de los revolucionarios. Además, Kushner muestra la sofisticada y cómoda vida en la isla de estos privilegiados. Aparecen además otros grupos sociales como los macheteros, los negros haitianos, los mineros del níquel... También merecen destacarse las descripciones de La Habana y de otros lugares de Cuba. ● **Alberto Portolés**



### Mundo Twitter

José Luis Orihuela  
Alienta • Barcelona (2011)  
192 págs. 12 €  
Público: **AMPLIO**

No ficción

Twitter es una plataforma curiosísima. A menudo recibe juicios contradictorios. Que si es un patio de corrala donde la gente vuelca sus cotilleos. Que si es la red social que ha hecho posible organizar la primavera árabe. Y lo más confuso de todo es que seguramente ambas afirmaciones sean ciertas. Pero estas formas de usar Twitter no son las únicas. La variedad de usos de esta plataforma es inmensa. Pensemos que en sólo cinco años ha logrado atraer a más de 200 millones de usuarios en todo el mundo; gente que ni está todo el día cuchicheando ni organizado revueltas. José Luis Orihuela, doctor en Ciencias de la Información y profesor en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, da en el clavo al explicar que Twitter es lo que cada usuario (activo o pasivo) decide que sea. La calidad de esta herramienta depende de las decisiones que uno toma. ● **Juan Meseguer**