

Infancias sin paraíso

Novelas que retratan el mundo de los adultos desde la mirada del niño. POR GLORIA OTERO

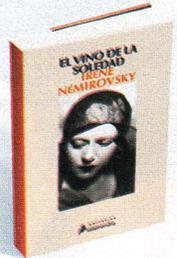


“EL VINO DE LA SOLEDAD”

Irène Némirovsky. Ed. Salamandra, 15 €.

● Corrosivo retrato de una adinerada familia rusa refugiada en París tras la revolución, desde la mirada de la pequeña Elena. Alter ego de la autora, que vivió una niñez desgraciada en ambientes exquisitos, atormentada por una madre frívola y despótica de la que acabará vengándose.

> **UNA FRASE PARA RECORDAR:** “Los domingos quedaba a merced de la asfixiante ternura de su abuela y nada mermaba su tristeza”.
> **TE GUSTARÁ SI...** aprecias la descripción de los refinamientos y las crueldades propios de las vivencias de la infancia.

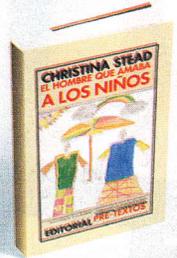


“EL HOMBRE QUE AMABA A LOS NIÑOS”

Christina Stead. Ed. Pretextos, 36 €.

● Sam y Henny tienen muchos hijos, poco dinero y se odian. Los niños son su arma favorita en la encarnizada guerra que mantienen entre sí. Y el hilo conductor de esta escalofriante novela sobre la relación entre padres e hijos y maridos y esposas, considerada un clásico contemporáneo.

> **UNA FRASE PARA RECORDAR:** “Aunque era casi una una mujer, su padre seguía haciéndole confidencias, apoyando su cabeza atiborrada de tribulaciones en sus pequeños pechos”.
> **TE GUSTARÁ SI...** te apetece los tragos fuertes y detestas los sentimentalismos.

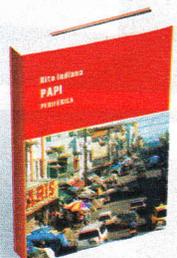


“PAPI”

Rita Indiana. Ed. Periférica, 18,50 €.

● Segunda novela de esta sorprendente autora caribeña, que otorga a su prosa un ritmo especial, con ecos de rap y bachata. Es la historia de una pasión y una espera, la de una niña con un padre mafioso al que idolatra: un triunfador cargado de novias y regalos, que seduce y engaña a todos.

> **UNA FRASE PARA RECORDAR:** “Papi vuelve siempre. Aunque lo maten. Mi madre dijo cuando se casó con otra: está muerto para mí. Y volvió”.
> **TE GUSTARÁ SI...** quieres disfrutar a lo grande con un libro fresco y divertido que versa sobre el neomacho tropical.

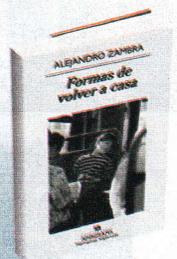


“FORMAS DE VOLVER A CASA”.

Alejandro Zambra. Ed. Anagrama, 15 €.

● Retrato de un país, Chile en los años 80, a través de la vida de un niño que, con precisión, crueldad y ternura, relata su evolución hasta convertirse en escritor. Cómo marcó su educación sentimental la inquietante presencia de una mujer. Y su conciencia política, mezcla de rabia y melancolía.

> **UNA FRASE PARA RECORDAR:** “Cada hogar era un reducto inexpugnable. Yo no podía invitar a casa a los amigos porque mamá decía que estaba todo sucio. Y no era verdad, todo relucía”.
> **TE GUSTARÁ SI...** si te atraen las historias complejas contadas de forma leve y delicada.



“LOS LIBROS SON TÍMIDOS”.

Giulia Alberico. Ed. Periférica, 16,50 €.

● Toda una declaración de amor al “dime qué lees, y te diré quién eres”. La autora, hija de una maestra rural, nos cuenta su vida y sus descubrimientos literarios mientras recorría los pueblos de Italia acompañando a su madre. Un texto magnético que nos descubre otros que queremos conocer.

> **UNA FRASE PARA RECORDAR:** “La palabra prostituta la conocí leyendo ‘Resurrección’. En el pueblo decían ‘puta’. A mí me parecían personas muy respetables, víctimas del infortunio”.
> **TE GUSTARÁ SI...** eres una golosa del libro como objeto... O si te divierte el iPad.

