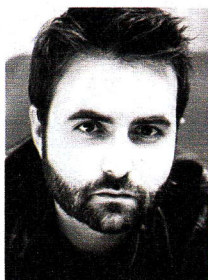


La rebeldía que no cesa

Son críticos con lo que nos rodea, una realidad que no saben ni quieren digerir. **POR G. OTERO**



“UNA VEZ MÁS, NADIE ME ECHARÁ DE MENOS”

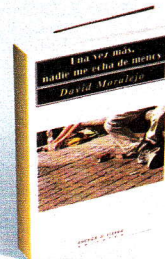
David Moralejo. Ed. Huerga y Fierro (15 €).

● La primera novela de este periodista vallisoletano retrata la frustración y el miedo a madurar propio de su generación. La de esos treintañeros, como el protagonista de su libro, marcados por la precariedad laboral y la insatisfacción permanente. Personajes paralizados

por el hastío y por su propia inseguridad.

> **UNA FRASE PARA RECORDAR:** “Reconozco que soy celoso. Pienso que cualquiera puede hacer más feliz a alguien que yo. Que la calle está llena de gente deseando enamorarse”.

> **TE GUSTARÁ SI...** tienes cierto espíritu “voyeur”.



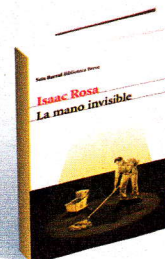
“LA MANO INVISIBLE”

Isaac Rosa. Ed. Seix Barral (14 €).

● Impactante friso, casi un documental “vérité”, sobre el mundo laboral de los que no salen nunca en las novelas: abañiles, camareros, teleoperadoras, limpiadoras... Y un reto: contar, con la indiferencia con que se provocan, los devastadores efectos del trabajo deshumanizado.

> **UNA FRASE PARA RECORDAR:** “Se obligaba a pensar porque le asustaba la mente en blanco. Pero al volver a casa, no podía recuperar ni un solo pensamiento del día”.

> **TE GUSTARÁ SI...** eres de los que no temen asomarse al otro lado del espejo.



“UNA SÚPERTRISTE HISTORIA DE AMOR VERDADERO”

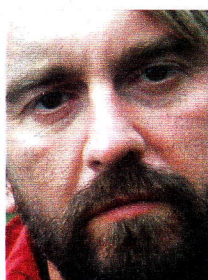
Gary Shteyngart. Ed. Duomo (20 €).

● El aclamado autor de “Absurdistán” vuelve a triunfar con este profético retrato social de EE.UU. en las garras de los chinos (que supo adelantarse a la invasión de los indignados en las calles de Wall Street). Y con sus dos carismáticos protagonistas, el intelectual Lenny Abramov y la frívola Eunice

Park, modernos Romeo y Julieta al rescate del amor, tras la debacle financiera universal.

> **UNA FRASE PARA RECORDAR:** “Las salas vip ya no son lo que eran. Están llenas de asiáticos que viajan en avión privado y tienen pinta de nada”.

> **TE GUSTARÁ SI...** quieres reír, por no llorar.



“ACCESO AL COMPORTAMIENTO”

Antonio Doñate. Ed. Caballo de Troya (14 €).

● El protagonista busca encontrar signos que le permitan entender su insatisfactoria, aunque cómoda, vida. Pero en su ansiosa búsqueda de significados, la realidad –la amistad, el amor, la vocación...–, se le esfuma. Un retrato amargo de los hijos del confort y la abundancia.

> **UNA FRASE PARA RECORDAR:** “Son cenáculos de diletantes donde la gente se presenta con nombre y apellido. Están contigo por lo que haces. El problema es que Rafa no hace nada, aún”.

> **TE GUSTARÁ SI...** no te asusta descubrir las trampas del sinsentido.



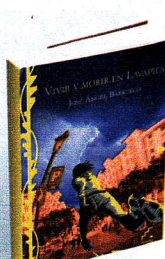
“VIVIR Y MORIR EN LAVAPIÉS”

José Ángel Barrueco. Ed. Escalera (16 €).

● Sin aparentes pretensiones, pero con entrañable eficacia, José Ángel Barrueco traza un mosaico en clave, casi cinematográfica, de Lavapiés, el barrio más poliétnico de Madrid. Un ágil collage de personajes, ambientes y situaciones que conforman la épica urbana de nuestro día a día.

> **UNA FRASE (O DOS) PARA RECORDAR:** “Una chica, lágrimas en sus mejillas, se sienta en el banco de la calle Argumosa. No como una derrotada: como una reina”.

> **TE GUSTARÁ SI...** disfrutas con la brevedad trepidante y los retratos al vuelo.



Fotos: DR.