

Cinco nórdicos sin escarcha

El último Nobel de Literatura llama nuestra atención hacia las letras del norte. POR G. OTERO



“EL CIELO A MEDIO HACER”

Tomas Tranströmer. Ed. Nordica. (19,50 €).

● La obra del último ganador del Premio Nobel de Literatura, que trabajó en hospitales y cárceles, es de las que colocan al lector frente a “la realidad”. Pero una realidad transfigurada por la belleza de las metáforas y el orden que transmite una mirada sabia, que descubre la armonía que

encierran los sueños y los paisajes naturales.

> **UNA FRASE PARA RECORDAR:** “Un vagón vacío en una vía secundaria. Quieto. Heráldico. Con mil viajes en las garras”.

> **TE GUSTARÁ SI...** eres aficionada a la poesía clásica y disfrutas con la música de las palabras.



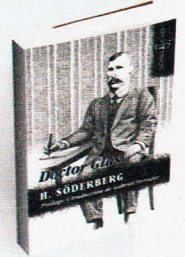
“DOCTOR GLAS”

Hjalmar Söderberg. Ed. Alfania. (20 €).

● Obra maestra de la literatura, esta breve novela en forma de diario, es el fascinante ejercicio de introspección de un hombre respetado y cumplidor que, enfrentado profesionalmente a una esposa infeliz, descubre que ha perdido las riendas de su vida. O que nunca las ha tenido.

> **UNA FRASE PARA RECORDAR:** “Yo, Gabriel Glas, ayudo a los otros pero nunca he podido ayudarme a mí mismo. A los 30 años, jamás he estado junto a una mujer”.

> **TE GUSTARÁ SI...** te gustan las películas de Ingmar Bergman y su cegadora sensibilidad.



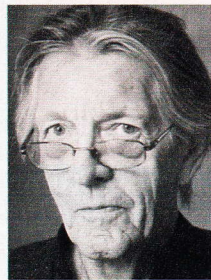
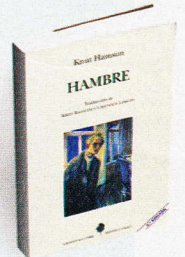
“HAMBRE”

Knut Hamsun. Ed. De la Torre. (14 €).

● Premio Nobel en 1920, el escritor noruego reflejó en esta novela su experiencia como ciudadano anónimo en lucha contra la locura y la pobreza en la gran ciudad. La publicó con 30 años y se convirtió desde entonces en un éxito mundial cuya influencia ha marcado la literatura del siglo XX.

> **UNA FRASE PARA RECORDAR:** “Toda esa gente, ¡con qué alegría y ligereza agitaban sus rubias cabezas, moviéndose por la vida como por un salón de baile!”.

> **TE GUSTARÁ SI...** te interesan autores que exploran las más crueles aristas de la vida.



“UN VASTO Y DESIERTO PAISAJE”

Kjell Askildsen. Ed. Lengua de trapo. (12 €).

● Inquietantes relatos sobre la incomunicación, protagonizados por un puñado de personajes para los que convivir es caminar por una cuerda floja sobre el abismo. Con precisión quirúrgica, este maestro de la narración breve traza un irónico testimonio de la psique del hombre moderno.

> **UNA FRASE PARA RECORDAR:** “Estaba en el banco y ocurrió algo inusual: una mujer se sentó a mi lado. Yo me levanté, antes de que surgiera algún problema”.

> **TE GUSTARÁ SI...** disfrutas con el suspense y el humor negro cargado de verdades.



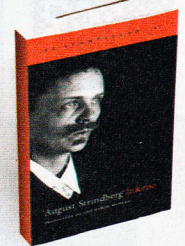
“INFIERNO”

August Strindberg. Ed. Acantilado. (20 €).

● A medio camino entre la novela y el diario, el escritor sueco, autor de obras capitales del teatro contemporáneo (“La señorita Julia”, “Acreeedores”...), nos ofrece aquí una vibrante relación del su itinerario vital en los años que siguieron a su segundo divorcio.

> **UNA FRASE PARA RECORDAR:** “Existen 90 ciudades en Suecia y es en la que más detesto donde el destino me ha condenado a vivir”.

> **TE GUSTARÁ SI...** no temes enfrentarte a la rabia autobiográfica de uno de los grandes de la literatura universal.



Cinco nórdicos sin escarcha

El último Nobel de Literatura llama nuestra atención hacia las letras del norte. POR G. OTERO



“EL CIELO A MEDIO HACER”

Tomas Tranströmer. Ed. Nordica. (19,50 €).

● La obra del último ganador del Premio Nobel de Literatura, que trabajó en hospitales y cárceles, es de las que colocan al lector frente a “la realidad”. Pero una realidad transfigurada por la belleza de las metáforas y el orden que transmite una mirada sabia, que descubre la armonía que

encierran los sueños y los paisajes naturales.

> **UNA FRASE PARA RECORDAR:** “Un vagón vacío en una vía secundaria. Quieto. Heráldico. Con mil viajes en las garras”.

> **TE GUSTARÁ SI...** eres aficionada a la poesía clásica y disfrutas con la música de las palabras.



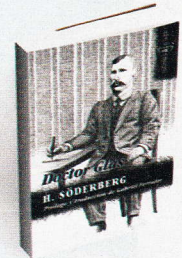
“DOCTOR GLAS”

Hjalmar Söderberg. Ed. Alfibia. (20 €).

● Obra maestra de la literatura, esta breve novela en forma de diario, es el fascinante ejercicio de introspección de un hombre respetado y cumplidor que, enfrentado profesionalmente a una esposa infeliz, descubre que ha perdido las riendas de su vida. O que nunca las ha tenido.

> **UNA FRASE PARA RECORDAR:** “Yo, Gabriel Glas, ayudo a los otros pero nunca he podido ayudarme a mí mismo. A los 30 años, jamás he estado junto a una mujer”.

> **TE GUSTARÁ SI...** te gustan las películas de Ingmar Bergman y su cegadora sensibilidad.



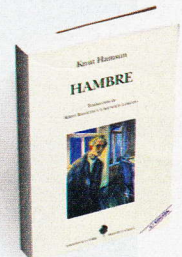
“HAMBRE”

Knut Hamsun. Ed. De la Torre. (14 €).

● Premio Nobel en 1920, el escritor noruego reflejó en esta novela su experiencia como ciudadano anónimo en lucha contra la locura y la pobreza en la gran ciudad. La publicó con 30 años y se convirtió desde entonces en un éxito mundial cuya influencia ha marcado la literatura del siglo XX.

> **UNA FRASE PARA RECORDAR:** “Toda esa gente, ¡con qué alegría y ligereza agitaban sus rubias cabezas, moviéndose por la vida como por un salón de baile!”.

> **TE GUSTARÁ SI...** te interesan autores que exploran las más crueles aristas de la vida.



“UN VASTO Y DESIERTO PAISAJE”

Kjell Askildsen. Ed. Lengua de trapo. (12 €).

● Inquietantes relatos sobre la incomunicación, protagonizados por un puñado de personajes para los que convivir es caminar por una cuerda floja sobre el abismo. Con precisión quirúrgica, este maestro de la narración breve traza un irónico testimonio de la psique del hombre moderno.

> **UNA FRASE PARA RECORDAR:** “Estaba en el banco y ocurrió algo inusual: una mujer se sentó a mi lado. Yo me levanté, antes de que surgiera algún problema”.

> **TE GUSTARÁ SI...** disfrutas con el suspense y el humor negro cargado de verdades.



“INFIERNO”

August Strindberg. Ed. Acantilado. (20 €).

● A medio camino entre la novela y el diario, el escritor sueco, autor de obras capitales del teatro contemporáneo (“La señorita Julia”, “Acreeedores”...), nos ofrece aquí una vibrante relación del su itinerario vital en los años que siguieron a su segundo divorcio.

> **UNA FRASE PARA RECORDAR:** “Existen 90 ciudades en Suecia y es en la que más detesto donde el destino me ha condenado a vivir”.

> **TE GUSTARÁ SI...** no temes enfrentarte a la rabia autobiográfica de uno de los grandes de la literatura universal.

