



01



02



04

Viajes El turismo con niños es un segmento en crecimiento; como respuesta a ello, ya se han editado en nuestro país varias guías y recorridos

Desde otra perspectiva

EVA MILLET

Cada vez son más los niños que viajan al ritmo de los adultos, aunque, afortunadamente, su manera de ver el mundo sigue siendo distinta. No es lo mismo visitar Roma, Londres o París con diez años que con cuarenta: el interés, la ilusión y las capacidades de aguante y concentración entre generaciones no son las mismas. Conseguir armonizar las inquietudes de unos y otros es un reto para disfrutar de la experiencia de viajar con los niños.

Algunas editoriales españolas han decidido aportar su granito de arena a este objetivo, con la publicación de guías de viaje dirigidas a los más pequeños. Empezando por todo un clásico como Lonely Planet, que ha lanzado la colección *Mi primera Lonely Planet*, destinada a niños a partir de 8 años. Editadas de forma impecable (con traducciones de los textos originales en inglés de Klay Lamprell y profusión de fotografías e ilustraciones), los primeros títulos (París, Roma, Nueva York y Londres) no pretenden ser una guía de viaje convencional, sino un libro que, en un formato ágil y original, "ayude a los viajeros más jóvenes a descubrir los secretos más escondidos de las grandes ciudades del mundo". La fórmula, siempre según la editorial, es "proveer al lector de las historias más fascinantes, los datos más curiosos y los personajes más relevantes". Así, en la guía dedicada a Roma, por ejemplo, se habla tanto de los antiguos gladiadores como de los actuales futbolistas,

de los helados, las catacumbas, los gatos y las fuentes de la ciudad.

Una receta similar aplica Langenscheidt Ibérica en *Mi viaje a...*, sus nuevas guías para visitar Berlín, Londres y París en familia. Escritas por la periodista Lucía Martín e ilustradas por Kim Amate, también están destinadas a niños a partir de 8 años y salpicadas de anécdotas para "ofrecer las ciudades a través de los ojos de los más jóvenes". No se olvidan, por eso, de los padres, para quienes están destinadas las partes más prácticas, con apartados como *Planes por si hace mal tiempo* o un calendario con los actos más adecuados para los niños en cada destino. Además, hay actividades y juegos. Un esquema similar siguen las guías de viaje de Gaesa, pero además con aplica-



03

Jindra Capek
Londres para niños
NÓRDICA
32 PÁGINAS
11,50 EUROS

Elisa Falcón y Amanda León
(Ilustraciones)
De museos con GatoBlas. Barcelona
MODERNITO BOOKS
60 PÁGINAS
16 EUROS

Klay Lamprell
Mi primera Lonely Planet. París
GEOPLANET
96 PÁGINAS
9,95 EUROS

Lucía Martín y Kim Amate (Il.)
Mi primer viaje a Berlín
LANGENSCHIEDT
128 PÁGINAS
9,95 EUROS

Anatxu Zabaleasko y Patricia Geis (Il.)
Valentina en Nueva York / Valentina a Nueva York
TUSQUETS
32 PÁGINAS
13,95 EUROS

Mario y Paco Guindel
Guía de viajes para niños. París
GAESA
50 PÁGINAS
7,50 EUROS

01 Ilustración de 'Londres para niños' (Nórdica)

02 Páginas de 'Mi primera Lonely Planet. Nueva York' (Geoplanet)

03 Portada de 'Mi primer viaje a Berlín' (Langenscheidt)

ciones iPad (serie Memolaviajar).

Más concisas son las pequeñas guías desplegables de Barcelona, Madrid y Londres publicadas por Nórdica Libros. Mientras que las dos primeras son obra del ilustrador Javier Zabala, la de Londres es una traducción del libro original del ilustrador checo Jindra Capek. Aquí la mejor información son sus magníficos dibujos, que nos llevan de Piccadilly Circus a la Tate Modern. La guía ofrece un apartado de actividades para hacer con los más pequeños en esta ciudad.

La calidad de las ilustraciones de Capek recuerda a la de otro gran dibujante checo, Miroslav Sasek (1916-1980), el pionero en los libros de viajes para niños. Después de pasar unas vacaciones en París, en los años cincuenta, Sasek se dio cuenta de que no existía una literatura de este tipo apropiada para los más pequeños y creó *Esto es París* (1958), primer título de una colección ya clásica que comprendió 18 destinos. Traducidos al español por la editorial Molino en los sesenta, los libros hoy están aquí descatálogos aunque siguen siendo populares en el mercado anglosajón. En la iniciativa de Sasek se inspiran colecciones actuales, como la serie *Valentina*, de Anatxu Zabaleasko y Patricia Geis. Aquí se adopta un formato cuento guía centrado en Valentina, una niña con ansias de conocer el mundo que de momento ha visitado Nueva York, París, Barcelona y Madrid. A través del hilo conductor de sus aventuras, los lectores pueden conocer monumentos, nuevas costumbres, gastronomías e idiomas.

En el aspecto didáctico se centra *Demuseos con GatoBlas*, dos guías pensadas para niños y niñas de entre 7 y 12 años en las que, a través de su gato protagonista, se exploran los principales museos de Madrid y Barcelona. Tras el proyecto se encuentran la ilustradora Amanda León y los textos de Elisa Falcón Lisón y Sheila R. Melhem. Son guías para leer y llevar encima pero también, para rayar, escribir y dibujar sobre ellas; algo que jamás harían los adultos. |



06