

Jonathan Millán y Jordi Costa presentan: **LOS BUZOS DE LA ESQUINA**

## LA PIEL QUE INMUTA

Cada semana un invitado especial nos titula el artículo.  
Hoy: Juan Francisco Ferré

**JONATHAN MILLÁN**

A ver. Cronenberg está bien, hay películas tuyas que me gustan, pero dejemos una cosa clara: el tío parece empeñado en dar de comer a todos aquellos cinéfilos de tres al cuarto hambrientos de tesis facilonas.

Algo huele cuando podemos imaginarnos al dependiente de la tienda de cómics de "Los Simpsons" diciendo cualquiera de estas frases:

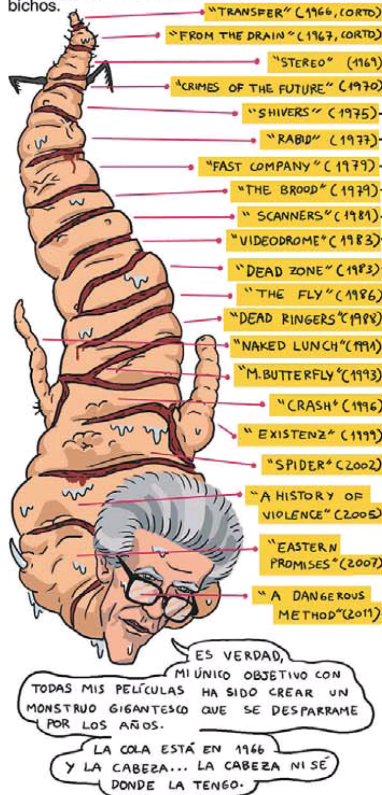
"La filmografía de Cronenberg es un viaje de dentro a fuera."

"Hay una progresión desde las primeras películas muy gores, con monstruos muy evidentes, hasta la últimas, muy limpias y civilizadas."

"Parece como si hubiéramos ido subiendo a la superficie, pasando gradualmente de la parte más monstruosa y visceral a la más epidérmica".

Lo sospechoso es que todas estas ideas no dejan de ser ciertas. De hecho es tan así que, viendo su última peli ("Un método peligroso"), me vino una imagen muy clara a la cabeza. Un chiste malo que me pareció tan tonto y evidente que no puede ser más que la tesis final:

La filmografía de Cronenberg es como uno de sus bichos.



Con su última película, Cronenberg parece haber llegado a la piel, donde hay poco más que superficie. El pobre se ha visto obligado por su propia tesis a hacer una tvmovie de domingo.

PD de Jordi Costa:  
Esta última frase me ha provocado un eczema

# Rankings

Portada: Detalle de una fotografía de un cuadro de Xavier Gómez (Espejeto, página 13)  
Cultura: Edita: La Vanguardia Ediciones, S.L. Impresión: OREA. Impresión de Catalunya, S.L. Depósito legal: B63380-10/08

## Los libros más vendidos

Semana anterior/Semana en lista  
N: Libro nuevo en la lista

Establecimientos consultados: **Badalona** Saltamartí **Barcelona** Ancora y Delfín, Bertrand, Casa del Libro, Catalonia, La Central, El Corte Inglés, Fnac, Laie, Proa Espas **Figueras** Masdevall **Girona** Empúries, Librería 22 **Lleida** Punt de Llibre **Mataró** Robafaves **Sabadell** La Llar del Llibre **Vilafranca** Odissea

### Ficción castellano

- 1 El prisionero del cielo** 1/8  
Carlos Ruiz Zafón, Planeta. En la Barcelona de 1957, Daniel Sempere ha de encarar la amenaza de un terrible secreto enterrado
- 2 Libertad** 2/15  
Jonathan Franzen, Salamandra. Retrato de una familia del Medio Oeste y de cómo el nuevo milenio pone patas arriba sus valores
- 3 El imperio eres tú** 3/10  
Javier Moro, Planeta. La borrascosa vida del emperador Pedro I, que forjó la independencia de Brasil
- 4 Choque de reyes** -/8  
George R.R. Martin, Gigamesh. En la segunda parte de esta saga épica, aumentan las clases nobles que luchan por el Trono de Hierro
- 5 El jardín olvidado** 5/16  
Kate Morton, Suma de Letras. Tres mujeres de tres generaciones van en busca de anclaje identitario que dote de sentido sus existencias
- 6 El verano sin hombres** 6/7  
Siri Hustvedt, Anagrama. Al cabo de un largo matrimonio, una mujer enloquece al saber que su marido entabla otra relación
- 7 Los enamoramientos** 4/14  
Javier Marías, Alfaguara. Los intrínsecos de un peculiar triángulo amoroso, con asesinato de por medio
- 8 Si tú me dices ven, lo dejo todo...** -/22  
Albert Espinosa, Grijalbo. Dani, un buscador de niños desaparecidos, recibe un encargo el día que su pareja le deja
- 9 Tiempo de arena** -/2  
Imma Chacón, Planeta. La historia de las herederas de un hacendado español y de sus irreconciliables diferencias, a finales del XIX
- 10 El temor de un hombre sabio** 8/10  
Patrick Rothfuss, Plaza y Janés. Continuación de "El nombre del viento", Kvothe refiere su pasado universitario y su amor por Denna

### No ficción castellano

- 1 La comida de la familia** 1/9  
Ferran Adrià, RBA. Los platos que comía el personal de El Bulli los días de servicio, concretados en 31 menús
- 2 Viaje al optimismo** 4/7  
Eduardo Punset, Destino. Las redes sociales y los avances científicos justifican ilusionarse ante el futuro
- 3 Viñetas para una crisis** 3/2  
El Roto, Mondadori. El dibujante Andrés Baga, "El Roto", saca punta a la debacle financiera a través de 80 ilustraciones
- 4 Más allá del crash** 2/12  
Santiago Niño-Becerra, Libros del Lince. Tras la actual crisis, no volverá el antiguo estado del bienestar ni el crédito ilimitado
- 5 Paseos con mi madre** 6/5  
Javier Pérez Andújar, Tusquets. Un homenaje a los bloques que rodean Barcelona y a los que la ciudad ha dado la espalda
- 6 El arte de no amargarse la vida** 10/16  
Rafael Santandreu, Oniro. Claves para relativizar los obstáculos y miedos y ser fuerte psicológicamente
- 7 Por el bien del imperio** 7/4  
Josep Fontana, Pasado y Presente. La crisis es fruto del neoliberalismo desencadenado hace cuarenta años
- 8 La economía del miedo** N/-  
Joaquín Estefanía, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores. El temor ciudadano al paro contribuye a la dominación de los mercados
- 9 Steve Jobs** 5/11  
Walter Isaacson, Debate. La arrolladora vida y personalidad del hombre que ha revolucionado la informática y la telefonía
- 10 Ahora yo** N/-  
Mario Alonso Puig, Plataforma. Ideas para crear nuestro propio futuro en lugar de encontrármolo

### Ficción catalán

- 1 Jo confesso** 1/17  
Jaume Cabré, Proa. Monumental repaso a la historia de Occidente, a través de un burgués catalán atormentado por una culpa
- 2 Libertat** 7/10  
Jonathan Franzen, Columna. Retrato de una familia del Medio Oeste y de cómo el nuevo milenio pone patas arriba sus valores
- 3 El llibre de la Marató** 3/5  
VV.AA. Edicions 62/TV3. Once relatos de narradores catalanes sobre el trasplante y la regeneración de órganos
- 4 Odissea** 2/10  
Homer, Proa. Sesenta años después de la versión de Carles Riba, Joan F. Mira traduce a un catalán asequible las aventuras de Ulises
- 5 1Q84 3** 10/13  
Haruki Murakami, Empúries. Esperado desenlace de la saga. Ushikawa ha de localizar a Aomame si no quiere que la secta lo castigue
- 6 L'estiu sense homes** 4/8  
Siri Hustvedt, Anagrama/Empúries. Al cabo de un largo matrimonio, una mujer enloquece al saber que su marido entabla otra relación
- 7 Amb l'aigua fins al coll** 6/5  
Petros Markaris, Tusquets. Un director de banco aparece degollado, en una Grecia en bancarrota
- 8 HHHH** 9/10  
Laurent Binet, Edicions de 1984. En 1942, en una operació secreta, los británicos acaban con un pez gordo de la Gestapo, R. Heydrich
- 9 Si tu dius vine ho deixo tot** -/32  
Albert Espinosa, Rosa dels Vents. Dani, un buscador de niños desaparecidos, recibe un encargo el día que su pareja le deja
- 10 El jardí oblidat** 8/3  
Kate Morton, Suma de Letras. Tres mujeres de tres generaciones van en busca de anclaje identitario que dote de sentido sus existencias

### No ficción catalán

- 1 L'art de no amargar-se la vida** 8/6  
Rafael Santandreu, Cossetània Edicions. Claves para relativizar los obstáculos y miedos y ser fuerte psicológicamente
- 2 Barça. En el cor de la llegenda** 1/4  
Marcos López, Miguel Ruiz, Angle Editorial. Retrato íntimo de un equipo valorado ya como el mejor de la historia
- 3 Steve Jobs** 4/11  
Walter Isaacson, Rosa dels Vents. La arrolladora vida y personalidad del hombre que ha revolucionado la informática y la telefonía
- 4 De viva veu** -/8  
Màrius Carol/Josep Carreras, Rosa dels Vents. Carol relata los triunfos del tenor de Sants y su combate contra la leucemia
- 5 Fórmula Barça** 5/7  
Ricard Torquemada, Cossetània Edicions. Análisis sobre el Barça de Guardiola y su revolucionario sistema de juego
- 6 Córrer o morir** 7/26  
Kilian Jornet, Ara Llibres. Testimonio de un joven fuera de serie especializado en correr por las montañas
- 7 Sobre el camí de la vida** 2/16  
Moisés Broggi, Edicions B. El centenario cirujano conversa con su nieto Carles Brasó sobre los desafíos de los tiempos actuales
- 8 APM? El circ de la tele** 3/6  
VV.AA. Ara Llibres. Con prólogo de Antoni Bassas, compilación de frases, gags, y el making off del célebre programa televisivo
- 9 Dones de Barcelona** N/-  
Elisenda Albertí, Albertí Edicions. Recopilación de historias de barcelonesas, reales o de leyenda, que han marcado época
- 10 1.001 curiositats de Barcelona** 10/41  
Silvia Suárez, L'Arca. Las calles de Barcelona respiran historia. La autora les toma el pulso y recupera anécdotas

RANKINGS

Miércoles, 25 enero 2012

Culturals La Vanguardia

31