



Libreros 2.0 Nueva generación

Lo tienen todo en contra. El minúsculo hábito lector de los españoles, la rampante llegada del e-book, la crisis económica o la competición con los grandes. Pero florecen y resisten: pequeñas librerías que aquí y allá se ganan la confianza de los lectores ofreciendo libros de calidad... y algo más que libros. **► SERGIO C. FANJUL. FOTOS: JUAN LAFTA**

Tipos **Infames**

Literatura que se sube a la cabeza

In vino veritas. Francisco Llorca, Alfonso Tordesillas y Gonzalo Queipo, que estudiaron Historia del Arte, regentan esta librería, donde realizan maridaje de vino con literatura. Vinos: económicos, de calidad y cuidado diseño. Libros: coloridos, de calidad e independientes. El lugar: un amplio espacio donde tomar algo rodeado de libros; su parte de abajo se ha convertido en un referente para presentaciones de las editoriales más pujantes. "Tratamos de coger todo lo que nos gusta y juntarlo en la librería. Nos gusta el vino y los libros, aunque llevamos más tiempo leyendo que bebiendo", bromea Llorca. "Creíamos que a la librería tradicional había que quitarle mucha hojarasca de encima".

TIPOS INFAMES. San Joaquín, 3 [Tribunal]. Libros y vinos.



Tres flores amarillas

Viviendo del cuento

Aunque en otras literaturas, como la estadounidense, el relato ocupa un lugar central, en España no tiene mucho predicamento. La librería Tres Flores Amarillas (bautizada por un cuento de Raymond Carver que homenajea a Antón Chéjov, dos de los más grandes relatoistas) está dedicada al cuento y al relato. Allí conviven una palmera, un pez volador

colgado del techo y, entre los volúmenes de las estanterías, pueden encontrarse múltiples flores amarillas. "Puede parecer que leer relato es más sencillo que leer novela y que es más acorde con estos tiempos instantáneos. Sin embargo, requiere mucha más concentración y esfuerzo, como la poesía", sostiene el librero José Luis Pereira.

TRES FLORES AMARILLAS. San Vicente Ferrer, 34 [Tribunal]. Librería especializada en cuento y relato.

Graphic Book

Libros que entran por los ojos

Desde principios del siglo XX, la calle de los Libreros acoge, como su nombre indica, a librerías, la mayoría tradicionales y especializadas en libros de texto. Graphic Book ha sido la última en llegar, hace menos de un año, aprovechando el vetusto local que dejaba uno de los libreros. Aunque la gente siga entrando a preguntar por tratados de matemáticas, la cosa ahora va de diseño gráfico, arte urbano, ilustración, fotografía y demás. "Nuestros libros son poco vulnerables a la competencia de la digitalización. Tienen un valor añadido: gran formato, papel de calidad, buena impresión", explica Cristina Diéguez, propietaria junto a José Ramón Guijarro. Al fondo, una amplia sala de exposiciones.

Graphic Book. Libreros, 3 [Callao]. Especializada en diseño, publicación, decoración, moda, fotografía e ilustración.



Retorciendo el libro

Hotel Kafka

Hotel Kafka (Hortaleza, 104) no es un hotel, sino una escuela de escritores en la que descubrir un talento literario y moldearlo, porque, dicen, sí se puede enseñar a escribir. En su espacio principal, donde se desarrollan exposiciones y presentaciones, hay una selecta librería en la que los miembros del claustro de profesores recomiendan los libros que hay que leer.

Panta Rhei

Panta Rhei (Hernán Cortés, 7) es un espacio especializado en artes visuales contemporáneas. Arte, fotografía, diseño, arquitectura, *packaging*, tipografía y muchos libros curiosos que han bautizado como "híbridos". Además, tienen una editorial de libros ilustrados "para mayores y algún pequeño", y una sala de exposiciones especializada en dibujo e ilustración.



La Buena Vida

El Café del Libro La Buena Vida (Vergara, 10) tiene una barra que recuerda al casco de un navío. Abajo colocan una cuidada selección de novedades, arriba sirven cafés y otras bebidas que disfrutar escuchando jazz, en un ambiente cálido de media penumbra, incluso hasta media noche. Atención a su *blog* <http://labuenaavidaweb.wordpress.com>

Sins Entido

Especializados en libros ilustrados que se acercan a lo literario: cómic de autor, novela gráfica, cuentos ilustrados, poesía visual, etcétera, Sins Entido (Válgame Dios, 6) es al mismo tiempo una editorial y una librería. Autores como Gipi, David B., Joann Sfar, Isidro Ferrer o Sonia Pulido han publicado en la editorial, fundada en 1999.

Enclave de Libros

La librería-asociación cultural Enclave de Libros (Relatores, 16), de corte crítico y comprometido, busca "explorar los límites de la cultura colaborativa, expandiendo y dinamizando los cuerpos fuera de la maquinaria del poder biopolítico". Aquí se celebran coloquios, debates, talleres y presentaciones sobre temas políticos y alternativos.



Arrebato

Poesía arrebatada

Ya casi un clásico de Malasaña, Arrebato (por la película de Iván Zulueta) combina la venta de libros de segunda mano con la poesía más vanguardista. Desde aquí, Pepe Olona organiza el festival de poesía 2011 Poetas por km², y edita libros de poesía que se pueden llevar a escena. "Tenemos un público variopinto, reflejo de lo que ofrece la librería: desde coleccionistas de libro antiguo a jóvenes que buscan la última novedad punk", explica Olona. "Yo he aprendido casi todo de las charlas con los clientes". La librería lleva poeta incorporado, Peru Saizprez, que tiene su estudio en el sótano y puede aparecer en cualquier momento.

ARREBATO. Palma, 21 [Tribunal]. Libros de segunda mano y poesía de vanguardia.



La Fugitiva

Madera y vapor de té

Las vigas vistas en el techo, la madera del suelo y la columna metálica de aire modernista le dan un aire bohemio. "Tenemos público de todo tipo, gente que va a la Filmoteca o al Reina Sofía o gente que sale del trabajo y viene a leer la prensa", explica Santiago Palacios. En La Fugitiva se puede disfrutar de dulces portugueses, embutidos y una cuidada carta de té. Bautizada como un cuento de Marcel Proust, en esta librería reina un ambiente recogido y silencioso donde abstraerse en la lectura de algún volumen o perderse en las profundidades que explora la bolsita de té.

LA FUGITIVA. Santa Isabel, 7 [Antón Martín]. Librería-café con amplia carta de té.



Bajo el Volcán

Vinilos en erupción

Fernando Velasco regentó durante dos décadas la clásica taberna rockanrolera La Aguja, en la calle Ave María. Cansado de la vida nocturna, metió todas sus inquietudes en un nuevo recipiente, Bajo el Volcán, una librería con una cuidada selección de cine de autor y discos de vinilo. "A pesar de la digitalización, hay gente que necesita todavía el poder evocar de los objetos", explica. Siempre tiene algún ejemplar de la novela de Malcolm Lowry que pone nombre al local. La exclusiva de la adaptación al cine, de John Huston, la tiene la Fnac...

BAJO EL VOLCÁN. Ave María, 42 [Lavapiés]. Libros, discos de vinilo y cine.