

cuperar su grado militar, sus derechos como ciudadano y a su esposa. Pero esta se ha vuelto a casar y el héroe de otros tiempos ya no tiene un lugar en una sociedad que ha cambiado mucho durante su ausencia. Una breve joya balzaquiana sobre la fugacidad de las cosas.

#### Fernando de Rojas

##### La Celestina

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA / GALAXIA GUTENBERG,  
1.114 PG., 26,95 EUROS

Cuidadísima edición para una obra fundamental de la literatura. De las más de mil páginas del volumen, poco más de trescientas cincuenta la ocupa el texto de Fernando de Rojas; el resto es aparato crítico con ensayos de Francisco Rico, Francisco J. Lobera, Serés, Díaz-Mas, Mota y Ruiz Arzálluz, bibliografía de referencia, índices... Uno de esos libros que hacen biblioteca para toda la vida.

#### Arnau de Vilanova

##### Tractat sobre l'amor heroic

BARCINO, 82 PG., 9,95 EUROS

Un breve tratado medieval sobre el mal de amores, con cuidada traducción de Sebastià Giral. Arnau de Vilanova, uno de los médicos más notables de la Edad Media, diferencia el mal de amores de la melancolía, aborda sus síntomas y propone remedios: mostrar los defectos del ser amado que no nos corresponde, distraerse con actividades gratas como darse un baño templado, o dedicarse al arte de la sexualidad, sobre todo si se practica con jóvenes agradables.

#### Lord Dunsany

##### La hija del Rey del País de los Elfos

ALFABIA, 366 PG., 22 EUROS

El angloirlandés Lord Dunsany es uno de los pilares de la literatura fantástica del siglo XX. Admirado

por Yeats, Borges o Calvino, sin él no existiría la narrativa de autores mucho más populares como Tolkien o Neil Gaiman. Alfabiá, que ya rescató sus prodigiosos cuentos, nos ofrece ahora esta novela con princesas, elfos, brujas, espadas mágicas, unicornios, amores que todo lo pueden y pruebas iniciáticas. Una obra deliciosa, impregnada de magia y emoción.

#### Alejandro Dumas

##### Diccionario de cocina

GADIR, 220 PG., 19 EUROS

Además de constructor de trepidantes novelas, Dumas fue un gran gourmet y notable cocinero. A sus entusiasmos gastronómicos está dedicado este apetitoso diccionario que reúne alimentos, recetas, pinceladas históricas, jugosas anécdotas y buenas dosis de humor e ingenio. Una muestra de esto último: "¿Cuál es la esperanza de vida de las ostras?; Todavía es un misterio! Para empezar, pocas ostras mueren por vejez. Y las que lo hacen permanecen desconocidas".

#### Raymond Queneau

##### Zazie en el metro

MARBOT, 212 PG., 15 EUROS

Esta nueva edición utiliza la vieja traducción de Sánchez Dragó, pero incorpora un apéndice con dos fragmentos inéditos en castellano que el autor descartó para la versión definitiva de su obra y unas bonitas ilustraciones de Miguel Gallardo que casan a la perfección con la historia de esta niña provinciana que recorre París acompañada por su singular tío.

#### Thomas de Quincey

##### Bosquejos de infancia y adolescencia

SEXTO PISO, 332 PG., 23 EUROS

Conocido sobre todo por Las confesiones de un inglés comedor de

opio, Thomas de Quincey es uno de los más singulares autores de una literatura como la británica en la que abundan los singulares y excéntricos. Además de de esta obra, escribió otros textos muy interesantes. Esta recomendable edición y traducción de Andrés Barba reúne textos autobiográficos, la mayoría inéditos aquí, en los que el escritor rememora episodios de su pasado.

#### Jack London

##### La peste escarlata

LIBROS DEL ZORRO ROJO, 120 PG., 22,90 EUROS

La labor desempeñada por esta editorial merece aplauso. Apuesta por los libros ilustrados y a una buena línea infantil suma otra en la que ilustradores de gran nivel recrean obras clásicas de la literatura universal. En este caso una novela breve de Jack London sobre la fragilidad de la civilización nos llega acompañada de las potentes imágenes de Luis Scafati. Un London apocalíptico, que presenta a una humanidad diezmada por una peste fulminante, que debe luchar para conseguir que las futuras generaciones no olviden la sabiduría del pasado en un mundo que no volverá a ser el mismo

#### Kurban Said

##### Ali y Nino

LIBROS DEL ASTEROIDE, 298 PG., 18,95 EUROS

La historia de este libro es digna de una novela de misterio: publicada por primera vez en Viena en 1937, la pista sobre la verdadera identidad de su autor se perdió y todavía hoy se duda entre dos posibles candidatos (a uno de ellos se dedicó la fascinante *quest El orientalista*, publicada por Anagrama). Pero más allá de estos enigmas, la novela, considerada como la obra literaria más importante de Azer-

baián, se ha convertido en una suerte de clásico de culto que merece ser leído. Es una gran historia de amor en tiempos convulsos, ambientada en la ciudad de Bakú, donde conviven diversas culturas en un equilibrio precario que el estallido de la primera guerra mundial sacudirá irremediablemente. Y en este contexto enormemente complejo y volátil, un aristócrata musulmán se enamorará de una princesa cristiana: son los Ali y Nino del título.

#### George y Weedon Grossmith

##### Diario de un don nadie

NÓRDICA, 237 PG., 19,50 EUROS

Publicado originalmente por entregas en la revista *Punch* este *Diario de un don nadie* es uno de los clásicos ineludibles del humor inglés. Su protagonista, el anodino empleado de la City Charles Pooter, conformista, irritantemente correcto y propenso a los accidentes domésticos, dio incluso lugar a un adjetivo, *Pooterish*, que puede traducirse por carente de chispa. Y cómo no, está rodeado por una fauna de disparatados personajes muy *British*. Hoy, más de un siglo después de haber sido escrito, el libro se sigue leyendo con una sonrisa permanente en los labios.

#### Anónimo

##### Curial e Güelfa

QUADERNS CREMA, 762 PG., 29 EUROS

El amor, el honor, la guerra, los caballeros y los cortesanos son los ejes de esta novela de caballerías que bebió de autores coetáneos pero también abrió caminos nuevos. Excelente edición crítica a cargo de Lola Badía y Jaume Torró, con una extensa y metódica introducción que repasa el origen y vicisitudes de la obra, la sitúa en su contexto y analiza sus claves. |

## Imprescindibles de Sant Jordi



DESTINO

PREMIO NADAL 2012