

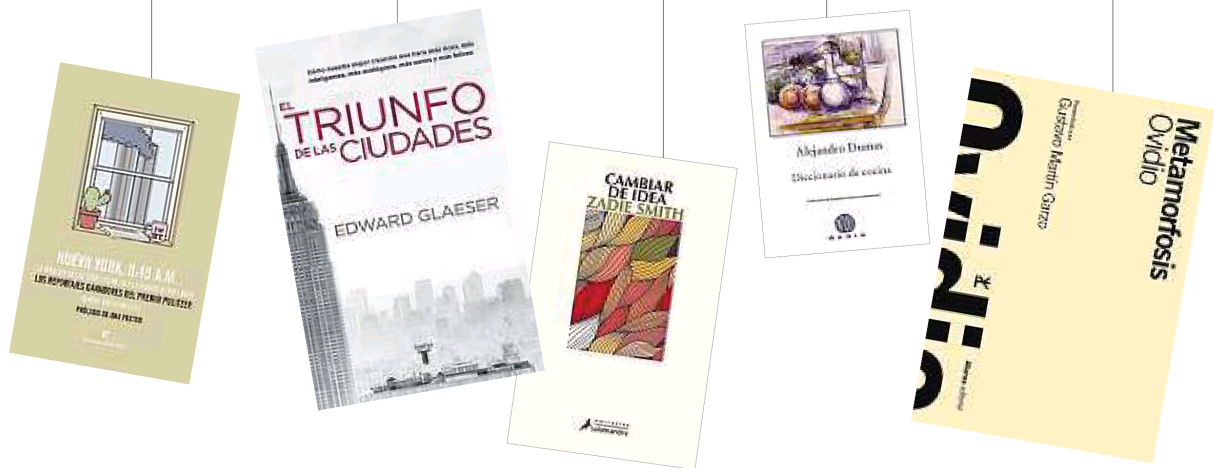
Escaparate de Navidad

06

ABC cultural

SÁBADO, 17 DE DICIEMBRE DE 2011

.abc.es



ENSAYO / POESÍA

Se acabó la fiesta

Dos biografías del creador de «Apple», un recorrido por el París ocupado por los nazis o la obra completa de Rubén Darío son, entre otras, recomendables novedades en el ámbito ensayístico y poético

El 11 de septiembre de 2001 las Torres Gemelas de Nueva York se convirtieron en un infierno. Una década después, se recogen los mejores artículos y reportajes sobre esa tragedia y sus consecuencias: **Nueva York, 8:45 A. M.** (Ed. de Simone Barillari, Errata Naturae, 19,90 euros). Firmados por maestros del periodismo norteamericano, Bob Woodward, y Judith Miller, entre otros, recibieron el Premio Pulitzer. Ese atentado anticipó una etapa en la que muchas cosas están cambiando, como el papel de las urbes, cuyos avatares estudia Edward Glaeser en **El triunfo de las ciudades** (Taurus, 22 euros), y el núcleo familiar, que, en **Familias. Historia de la sociedad española** (Cátedra, 40 euros) analizan varios autores. Y, sobre todo, en esta década, no precisamente prodigiosa, una aguda crisis, no solo económica, se ha hecho fuerte hasta situarnos al borde del precipicio. En cualquier caso, lo que parece claro es que se acabó la fiesta y resulta urgente poner en marcha nuevos paradigmas. En ello, la recu-

peración del valor de la cultura, no como mero adorno, sino como elemento que azuza el sentido crítico, es tarea insoslayable, aun en las peores encrucijadas. Así se demuestra en **Y siguió la fiesta. La vida cultural en el París ocupado por los nazis**, de Alan Riding (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 40 euros). Riding buscó a artistas y escritores que vivieron esos años oscuros y nos ofrece un fascinante testimonio de un escenario en el que coexistieron lealtad y traición.

También de años oscuros nos habla Manuel Chaves Nogales en **La defensa de Madrid** y en **Crónica de la guerra civil** (Renacimiento, 20 euros c/u). En la revitalización de la cultura hay bazas seguras. Alianza ha tenido el acierto de renovar su colección titulada ¡Clásicos!, en la que se incluyen textos íntegros en traducciones solventes, con la novedad de ser presentados por personajes de diversos campos -actores, escritores, pensadores, políticos, científicos. Algunos ya a la venta son: **Lisístrata. Dinero**, de Aristófanes (15 euros), y **Metamorfosis**, de Ovidio (18 euros), con prólogos, respectivamente,

de Nacho Novo y Martín Garzo. Clásico es también un nombre imprescindible de la poesía en español: Rubén Darío, de quien la Biblioteca Castro, publica su **Obra poética** (50 euros). Y, aunque no sean clásicos, Zadie Smith y Rüdiger Safranski, firman dos de los mejores ensayos de 2011: la primera **Cambiar de idea** (Salamandra, 20,90 euros), recopilación de inteligentes crónicas y críticas, y el segundo **Goethe y Schiller** (Tusquets, 22 euros), donde bucea en la compleja relación entre estos dos gigantes de las letras germanas.

El «chef» Alejandro Dumas

Junto al placer de la buena literatura, no olvidemos el gastronómico. De la mano de un singular chef, Gadir nos propone **Diccionario de cocina de Alejandro Dumas** (19 euros). El autor de *Los tres mosqueteros* ofrece jugosas recetas, como las de una peculiar *fondue* con huevos. Prueben alguna en las celebraciones de estas fechas, para las que también puede ser de gran utilidad **La enciclopedia de los sabores**, de Niké Legnit (Debate, 26,90 euros). Y si cometemos excesos, leamos **La metamorfosis de la grasa**, de Georges Vigarello (Península, 24,50 euros), donde se nos aclara por qué se asociaba bienestar con gordura. Ni tampoco el placer de los viajes, aunque sea con la imaginación, guiados por un libro atractivo, como es **El río de la duda. Por el Mato Grasso y el Amazonas**, de Theodor Roosevelt (Ediciones del Viento, 22 euros).

Especialmente quizá en tiempos de crisis, puede ser instructivo asomarse a las vidas de los otros y ver cómo se han enfrentado a las dificultades. Entre las novedades biográficas, destacan dos sobre el fundador de Apple: **Steve Jobs**, de Walter Isaacson (Debate, 23,90 euros), y **Steve Jobs y Apple** (Alba, 24 euros), junto a **Ahora y Siempre. Memorias**, de la actriz Diane Keaton, musa de Woody Allen (**Lumen**, 20,90 euros). Sí, se acabó la fiesta. Pero ya saben que, en japonés, «crisis» significa también «oportunidad». Hay mucho por lo que luchar, y mucho que disfrutar: de la buena literatura, por ejemplo.

CARMEN R. SANTOS



VERSOS Y HOMENAJE «Deshielo a mediodía» (Nórdica, 19,50 euros) de Tomas Tranströmer (en la parte superior), y «Hemingway», de Mariel Hemingway (Lumen, 29,90 euros): apuestas plenas