

¿Recuerdan quién les dijo que deberían indignarse?

Mientras que 'Indignaos!' ha conseguido el milagro de situar un breve ensayo entre los libros más vendidos en catalán y castellano durante varias semanas, otros volúmenes se dedican a diferentes aspectos del conocimiento humano. Damià Pons recopila diversos estudios suyos sobre escritores catalanes

Ensayo

POR F.M.R.

El conocimiento humano roza lo inagotable. Pero, en cambio, le ha bastado apenas medio centenar de páginas a **Stéphane Hessel**, ex resistente francés de origen alemán de 93 años, para situarse de manera ininterrumpida a la cabeza de los libros más vendidos desde hace varias semanas. No ya en su Francia de origen, donde el éxito ronda el millón y medio de ejemplares, sino también entre nosotros, tanto en catalán (*Indigneu-vos!*) como en castellano (*Indignaos!*), siempre publicado por Destino. No es extraño que se le considere inspirador de la 'revolución española' de estos días.

También nos llega desde Francia el *Diccionario de literatura para esnobs* (Impedimenta) en el que **Fabrice Gaignault** ha querido reunir a todos aquellos autores que, como Oscar Wilde o Charles Baudelaire, se ajustan a las trazas del dandi, el "raro", el más o menos "maldito" o todo a la vez. La participación de nuestro José Carlos Llop como autor del prólogo le confiere a esta recopilación un sólido espaldarazo.

Como no hay dos sin tres, citaremos a otro autor francés, **Roland Barthes**, ya que no en vano el pensamiento de aquel país ha rellenado océanos de páginas. Cátedra ha tenido el acierto de reeditar uno de sus títulos capitales: *Sade, Fourier, Loyola*, en el que se aproxima a las visiones y a las personalidades de aquel clásico controvertido, de un precursor del socialismo y del fundador de la Compañía de Jesús.

Los personajes a que se refiere **Damià Pons**, investigador, articulista, político, profesor de la Universitat de les Illes Balears, son de otro costal. En *Trajectes literaris: de Mateu Obrador a Baltasar Porcel*, recopila textos suyos



Stéphane Hessel, autor del breve ensayo 'Indigneu-vos!'. PLANETADELIBROS.COM

La participación de José Carlos Llop como autor del prólogo confiere un sólido espaldarazo al 'Diccionario de literatura para esnobs' de Gaignault

Al encaje de las culturas y políticas española y catalana se refiere el historiador José Enrique Ruiz Domènec en 'Catalunya, España'

de diversas procedencias (artículos, prólogos, ponencias) dedicados a un buen número de autores en lengua catalana, de Balears particularmente: además de los dos citados en el título, nos encontramos, entre otros, a Santiago Rusiñol en sus estancias mallorquinas, Costa i Llobera, Blai Bonet o Gabriel Janer Manila; así como a Jove llanos y Frédéric Mistral.

De Bélgica procede, en cambio, el volumen de **Simon Leys** publicado por Acanalado y de título sugerente, *La felicidad de los pececillos*. Ni qué decir tiene que esto no es un tratado de zoología: Leys habla del arte, de la literatura, de escritores como Goethe o Conrad, enlazando su juicio crítico con la amenidad y el humor.

A cuestiones más candentes, como el encaje de las culturas y políticas española y catalana, se refiere el historiador **José Enrique Ruiz-Domènec** en *Catalunya, España* (Libros de Vanguardia), con edición en catalán de La Magrana (*Catalunya, Espanya*). Encomiables rigor y sensatez, las del autor, al abordar con sosiego e imparcialidad tan espinosas cuestiones y poner de relieve, por ejemplo, los lazos entre la arquitectura modernista y los sentimientos autonomistas del Principado.

La divulgación científica nos acerca a *La mecánica cuántica vista por físicos y no físicos*, según reza el subtítulo de *Salto cuántico*, apasionante volumen de **Jeremy Bernstein** publicado por Alba. Aquí nos encontraremos con una serie de paradojas y lo mismo con Albert Einstein que con el Dalai Lama.

Por su parte, los zombis ya forman parte tan esencial de la cultura contemporánea que no es extraño que **Jorge Fernández Gonzalo** haya quedado finalista del Anagrama de ensayo con *Filosofía zombi*, donde nos encontramos a Garcilaso de la Vega como precursor del fenómeno. El ganador de este mismo certamen es **Vicente Serrano** con *La herida de Spinoza*, volumen en el que aborda la *Felicidad y política en la vida posmoderna*.

Y en fin, no cabe duda de que uno de nuestros motores es la sexualidad, y esto es lo que analiza **Anna Clark** en *Deseo* (Cátedra), donde recorre cronológicamente las visiones de lo erótico en la civilización occidental. Un volumen tan instructivo como entretenido.

PROGRAMA DE LA FIRA DEL LLIBRE

DIVENDRES, 27 DE MAIG

18.00. Passeig del Born, Palma. Inauguració a càrrec de Lluçia Ramis.

DISSABTE, 28 DE MAIG

13.00. Miquel Àngel Maria presenta el llibre *Maria i el món*.

17.30. Presentació del llibre *Toni Roig. Un trobador del segle XXI*, de Manel Martorell Rodríguez. A càrrec de Mateu Xurí i Miquel Carbonell.

19.30. Presentació del llibre *El Último Jueves. 15 años*, a càrrec de Antonio Rigo.

20.30. Presentació del 'contacontes' *La fada polissona* (Baobab).

DIUMENGE, 29 DE MAIG

17.30. Presentació del llibre de Marta Bertran Perelló *Metamorfosis de colors*.

igatge, de Pere Bergas, i *La transformació de la nit en incendi*, de Miquel Perelló. A càrrec de Joan Tomàs Martínez

19.00. Presentacions. Miquel Cardell, *Les barques de la boira*, Premi Ciutat de Palma 2010; Ricard Martínez Pinyol, *La inspiració i el cadàver*, Premi Mallorca de Poesia 2010; i Miquel Àngel Llauger, *A la gran Babilònia*.

DIMARTS, 31 DE MAIG
11.00. Presentació de *Calvià. Patrimoni cultural*, a càrrec de Carlos Delgado i Jaime Martínez.

17.30. Presentació de llibres i materials didàctics amb el suport de la Conselleria d'Educació.

19.00. Presentació de *L'illa de Mallorca*,

fada polissona (Baobab).

18.00. Presentació de *Les lugares del sitio*, de Juan Planas.

20.30. Presentació d'*El mallorquinisme cívic a la poesia de Pere d'Alcàntara Penya*, d'Isabel Peñarubia. A càrrec de Gabriel Janer Manila i Sebastià Vidal Joan.

DIJOUS, 2 DE JUNY

18.00. Presentació de *L'assassí de Déu*, de Joan Guasp, a càrrec de Josep R. Cerdà (Quart Creixent).

19.00. Presentació de *Contes des de l'illa Quàntica/Nou Llibre de les Bèsties*, de Carles el Saure, Premi Mallorca 2010. A càrrec de Biel Mesquida, Joan Font i Francesc de B. Moll.

raula de poeta' i 'Paraula de dramaturg'

18.00. Presentació del llibre *Porta trencada* (Leonard Muntaner Editor), per Antònia Vicens i Víctor Gayà.

19.30. Presentació del llibre *Pot semblar un accident*, de Sebastià Bennasar.

20.30. Presentació del llibre *Todas las playas de Mallorca*, de M.A. Álvarez.

DISSABTE, 4 DE JUNY

18.00. Acte sobre *El mar*, de Blai Bonet (Club Editor)

19.00. L'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana organitza l'espai 'Context Viu'.

DIUMENGE, 5 DE JUNY

17.00. Presentació de dues obres de teatre per Paco Vera.