

Policiaico

Un Jed Rubenfeld, un Franck Thilliez y una Asa Larsson son los platos fuertes de esta sección. Y también mucha cosecha nacional, que encabeza Sanclemente

José Ramón Fernández
Un dedo con anillo de cuero
EUGENIO CANO EDITOR, 137 PG., 19 EUROS

El autor de esta precisa historia de atmósfera cerrada es un autor teatral de extensa trayectoria. Y aquí, en una pequeña ciudad amurallada, en donde las plantas se hielan, llamada Renada, permite que los lectores veamos (y muy bien) a un grupo de personajes en acción. Gente joven y no tanto, gente con malas historias: Claudio, Dani, Aurora, el pasado que esconde algo y la muerte que acecha de una forma extraña. Un muy buen descubrimiento, una novela de personajes, también una trama perfecta.

Agustí Vehí
Tom de nit
ALREVÉS EDITORIAL, 160 PG., 15 EUROS

La honorable Guardia Urbana vigila por el bienestar de todos los habitantes de esta villa llamada Villaclara, en el Empordà. Y aunque el alcalde tenga dudas al respecto, el viajero-lector se detiene en esta villa, encantado por lo que pasa aquí, sobre todo por las noches. Un retrato lleno de guiños. Y de humor afilado. Historiador, miembro de la guardia urbana de Figueras... la mezcla está dando excelentes resultados en este escritor.

Carlos Abella
Las cartas del miedo
ENTELEQUIA, 362 PG., 20 EUROS

Un joven periodista sale presuroso de la plaza de toros de Las Ventas. Y se encuentra con un hombre que acaba de ser acuchillado. A partir de esa tarde de 1975, investigará a fondo el pasado de la víctima, que había regresado a Madrid después de años de exilio. Una ciudad que vive en ascuas, pendiente de los partes médicos de la salud del agonizante Franco. La sorprendente biografía de Eduardo Romero -que existió, como también existieron tantos políticos y periodistas que desfilan por esta narración que es crónica del miedo- es la de quien por convicción y fortaleza acabó en el punto de mira de uno y otro bando. Además de una trama



El periodismo en apuros



José Sanclemente
Tienes que contarlo

ROCA EDITORIAL
258 PÁGINAS
15 EUROS

Un reputado periodista de uno de los diarios más importantes de España aparece asesinado. ¿Qué investigaba, y qué había descubierto? Esto se pregunta una joven reportera de sucesos, decidida a investigar. Una tensa intriga criminal, y una elocuente y comprometida incursión por las interioridades de la prensa de hoy. Sanclemente -con experiencia en los ambientes que aquí recrea- trata espinosos temas: la manipulación y las malas relaciones entre economía, poder y veracidad. Desde una redacción de Barcelona a un extraño asunto en Nueva York. Atrapa, preocupa y seduce, todo a la vez. **LILIAN NEUMAN**

Geniales discípulos



Jed Rubenfeld
La pulsión de muerte / Pulsión de mort

ANAGRAMA /
EDICIONS 62
491 / 576
PÁGINAS
22,90 EUROS

Deslumbró con la aclamada *La interpretación del asesinato*. Y esta subyugante narración está a la altura de su especial forma de entender la novela de crímenes: Sigmund Freud en su casa de Viena, intentando curar al hermético hermano de una joven científica, discípula de Madame Curie. Nueva York, en 1920, cuando un atentado con bomba hizo estallar por los aires parte de Wall Street. El cultísimo Rubenfeld, doctor en derecho y especialista en psicoanálisis, consigue esta amalgama de personajes carnales, dignos discípulos de genios y esta trama de imprevisible derroteros y atractiva ambientación. **LN.**

Un crimen porteño



Claudia Piñeiro
Betibú

ALFAGUARA
354 PÁGINAS
18,50 EUROS

La autora de *Las viudas de los jueves* es cada vez mejor. Esta novela consiste en una investigación criminal descrita con pulso firme y en medio de un prodigio de voces que se van entrelazando a lo largo de toda la lectura: vehementes, persuasivas, también llenas de ironía y de humor. Tanto la periodista encargada de investigar la muerte de un tipo dudoso en su urbanización -su *country*-, sus amigas, el amigo del pasado y el ambiente de esa redacción -y de la sociedad en Buenos Aires actualmente-, todo conforma un cuadro de pinceladas perfectas obra de una aguda observadora de la realidad. Y las mujeres de este libro dicen genialidades. **LN.**



Franck Thilliez
Gataca

DESTINO /
COLUMNNA
540 / 576
PÁGINAS
21 EUROS

Crímenes imperdonables

Los horrores imprevistos de la ingeniería genética. El horror personal. Como afirmaba Sergio Vila-Sanjuán en estas páginas, este escritor francés representa, junto con John Connolly, una interesante corriente, la del detective profundamente traumatizado. Y dispuesto a todo: Franck Sharko -ya conocido en la anterior *El síndrome E-* y Lucie Henebelle arrastran terribles pérdidas. El odio y el dolor los impulsan a investigar las remotas conexiones entre una serie de crímenes espeluznantes para llevarles hasta el hilo genético y la raíz del mal. Una narración absorbente que pone la piel de gallina. Un relato policial de ritmo endiablado. **LN.**