

> Martin Davidson**El nazi perfecto**

ANAGRAMA, 424 PGS., 22,90 EUROS

Cuando el abuelo de Martin Davidson murió a los 85 años, éste le dijo a su hermana Vanessa: "¡Casi seguro que fue nazi!". El nieto (padre inglés, madre germanica) indagó, y en efecto descubrió que Bruno Langbehn, exitoso dentista en la posguerra, durante el hitlerismo había sido miembro de las SA y luego de las SS. A través de la biografía de este hombre corriente y reaccionario, que de joven puso sus bríos al servicio de los nazis, Martin Davidson explora el caldo de cultivo en que creció el nacionalsocialismo, y deslinda cómo este se nutrió de personas aparentemente normales y honradas.

José-Carlos Mainer**Baroja**

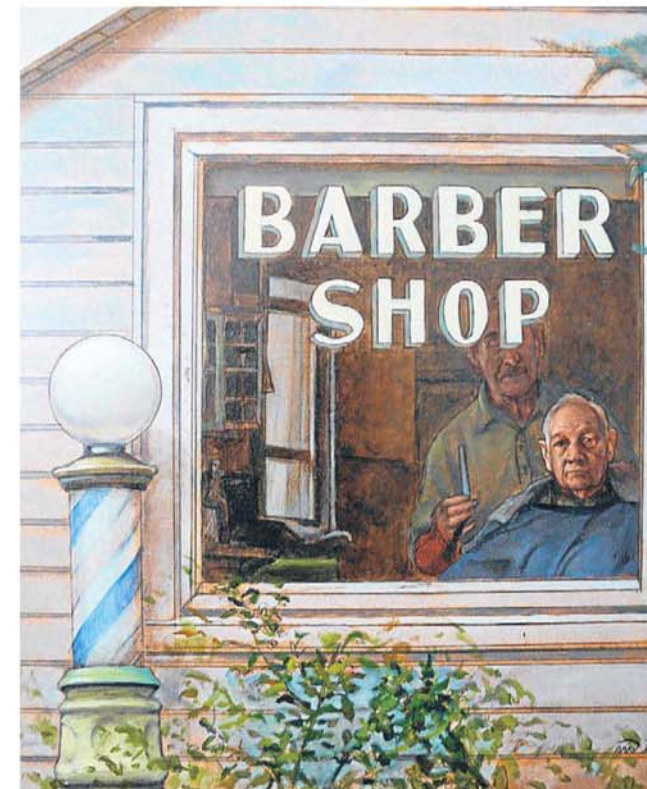
TAURUS, 472 PGS., 20 EUROS

Don Pío Baroja sigue concitando intensos libros. A los últimos de Miguel Sánchez Ostiz (a favor) y Eduardo Gil Bera (en contra), se suma ahora esta biografía del maestro José-Carlos Mainer, que parte de los hogares familiares del escritor vasco y de sus ideas, viajes, obviamente lecturas, para cuajar un retrato poliédrico, omnicompreensivo y muy en sintonía con las propias entregas memorialísticas barojianas.

Kitty Ferguson**Stephen Hawking, su vida y obra**

CRITICA, 400 PGS., 24 EUROS

¿Cómo se las ha apanado una persona tan seriamente discapacitada, para llevar una vida tan plena en lo profesional y en lo privado? ¿Es un genio o no pasa en realidad de un excéntrico con dotes mediáticos? Esta biografía evalúa sus setenta años de vida, sobre todo desde que estudió cosmología en la universidad de Cambridge en el año 1962 hasta que en 1988 dio el primer aldabonazo a la física con *Una breve historia del tiempo*. Kitty Ferguson incide también en la fe en Dios del físico, desde que de niño leyera la Biblia.

**Beryl Markham****Al oeste con la noche**

LIBROS DEL ASTEROIDE, 311 PGS., 21,95 EUROS

Cuando Hemingway leyó la presente autobiografía, le dijo a su pareja de entonces, Martha Gellhorn: "Me avergüenzo de mí como escritor. A su lado, me he sentido como un simple carpintero de las palabras". Beryl Markham (1902-1986) fue una mujer pionera de la aviación en África, y la primera en sobrevolar el Atlántico de este a oeste. Aquí cuenta su apasionante vida, desde su infancia en Kenia

hasta su trabajo de criadora de caballos de carreras, y se demora en sus años de piloto, rastreando piezas para safaris o auxiliando a enfermos en áreas remotas.

Eudora Welty**La palabra heredada**

IMPEDIMENTA, 192 PGS., 18,40 EUROS

Ya mayor, la cuentista Eudora Welty publicó esta autobiografía de infancia, que enseguida se situó entre los más vendidos del *The New York Times*. Welty evoca su niñez en Jackson, Misisipi, el hogar fami-

liar lleno de relojes, telescopios y barómetros; y sobre todo, los libros (los diccionarios y las novelas) en los que ella, tan pronto aprendió el alfabeto, se sumergió como en un país encantado.

Nicolás Sánchez-Albornoz**Cárceles y exilios**

ANAGRAMA, 336 PGS., 19,90 EUROS

Aparecen esta primavera las esperadas memorias del historiador (y fundador de Ruedo ibérico) Nicolás Sánchez-Albornoz, ciertamente una vida intensa, en la que pasó por tres cárceles franquistas, se fugó finalmente del penal de Cuelgamuros, y luego se exilió a Argentina, hasta que el golpe militar de 1968 le llevo a un nuevo exilio a Estados Unidos. Las andanzas de nuestro hombre abarcan sobre todo los años 1936-1975, y a pesar de sus continuas zozobras, le vemos siempre volcado en sus fecundas investigaciones históricas.

James Lord**Balthus**

ELBA, 114 PGS., 16 EUROS

Un retrato cautivador de uno de los artistas más independientes –y a contracorriente– del siglo XX. James Lord conoció a Balthus a través de Dora Maar, y pudo tratarle largamente en su *château* de Chassy, donde el pintor fijó su residencia en los años cincuenta. Esta pequeña semblanza refleja a un autodidacta deslumbrado por los grandes maestros (Piero, Velázquez y Courbet en primer lugar) y que se construyó una identidad fuera de modas y acorde con un pasado que veneraba

Leonard Woolf**La muerte de Virginia**

LUMEN, 224 PGS., 17,90 EUROS

El marido de Virginia Woolf fue mucho más que el esposo de esta gran escritora del modernismo. Fue funcionario británico en Ceilán, y más adelante editor de la *Hogarth Press*, y más adelante ideólogo y divulgador del laborismo. Y tampoco era manco escribiendo, como lo prueban estos recuerdos,

El Terenci egipcio

Juan Bonilla
El tiempo es un sueño pop. Vida y obra de Terenci Moix

RBA
510 PÁGINAS
25 EUROS

Bonilla reivindica la primera época de Moix, cuando revolucionó la literatura catalana con sus libros transgresores. Y examina su evolución como autor mediático que vendía millones de ejemplares de sus novelas egipcias. Regresa a los escenarios de las memorias *El peso de la paja* –el Raval de Barcelona, la Roma de Pasolini–, no desmienta el relato de Terenci, pero lo interpreta. Y lo prolonga hasta su muerte, con atención a los 70 cuando quiso convertir a Enric Majó en el Marlon Brando catalán. **JULIA GUILLAMON**

Recordando el horror

Carme Martí
Un cel de plom / Cenizas en el cielo

AMSTERDAM/ROCA
EDITORIAL
336/350 PÁGINAS
19 EUROS

A Montserrat Roig le habría encantado este testimonio. Es la vida novelada (por Carme Martí) de Neus Catalá, la última superviviente catalana de Ravensbrück, una mujer que se exilió a Francia, se enroló en la Resistencia y acabó deportada por los nazis. A sus noventa años, Neus ha contado su odisea (desde el geriátrico de Els Guimets), y a nuestros ojos va apareciendo la historia de una mujer luchadora y valiente, a la que el horror no consiguió desposeer de su humanidad. Su liberación por los americanos es uno de los momentos más emocionantes. **CARLES BARBA**

Intocables de éxito

Philippe Pozzo
Intocable

ANAGRAMA
224 PG., 17,90 E

Abdel Sellou
Una amistad improbable

SALAMANDRA
224 PG., 15 E

De repente, las vidas de este aristócrata francés tetrapléjico y de su argelino cuidador han entrado en las nuestras gracias al éxito de la película *Intocable*, una divertida tragi-comedia sobre la amistad entre dos *parias* en París: uno llamado así debido a su discapacidad y el otro por su origen y extracción social. Al rebufo de las memorias de Philippe Pozzo, ahora reeditadas y traducidas por Anagrama, Abdel Sellou ha publicado también su propia versión de los hechos –faltaría más!–. Ambos coinciden: con humor e inteligencia superaron sus diferencias. **CARINA FARRERAS**