

LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES



► Todas las joyas tienen su historia y ésta no es una excepción. La trama se remonta a 1926-27, cuando el marchante francés Ambroise Vollard encargó al pintor bielorruso Marc Chagall (1887-1985) que ilustrase un centenar de las inmortales fábulas del poeta La Fontaine (1621-1695), una de las cimas de la literatura francesa. Para recrear la confluencia moralista entre animales y hombres, Chagall hizo uno de sus característicos despliegues coloristas, que impresiona por la inquietante profundidad que late bajo una aparente ingenuidad. Los gouaches de Chagall se expusieron en París en 1930, se vendieron íntegramente y se dispersaron. Muchos años después, 43 de aquellas obras fueron reunidas en una nueva muestra, en cuyo catálogo se basa esta edición. El lector tiene así por fin a su alcance un conjunto gráfico cuya dispersión le dio durante décadas un carácter mítico.

J. DE LA FONTAINE Y M. CHAGALL
Fábulas
Traducción de M. Piño Moreno
ZORRO ROJO, 160 PÁGINAS, 29,90 €



► Es verdad que, a menudo, los volúmenes de correspondencia de grandes escritores bordean la suma de anécdotas para completistas apasionados. No es este el caso. Ni de lejos, El Nobel Bellow (1915-2005) dejó en una larga serie de cartas, que abarcan desde 1932 hasta el año de su muerte, todas las líneas maestras y muchas de las subtramas de su vida y pensamiento. No es de extrañar, porque algunos de los destinatarios llevan apellidos como Faulkner, Malamud, Philip Roth, Martin Amis o John Cheever. Los que no tienen nombres tan relevantes cumplen la función de permitir edificar todos los niveles de un completo autorretrato -desde los estratos afectivos hasta las concepciones filosóficas más elaboradas- de quien, gracias a obras como *Las aventuras de Augie March* o *Herzog*, representa una de las cumbres de la literatura estadounidense del siglo XX. Apasionante.

SAUL BELLOW
Cartas
Traducción de Daniel Gascón
ALFABIA, 720 PÁGINAS, 28 €



► Entre las muchas atracciones de feria que podían contemplarse en los EE UU de principios del siglo XX, el «monstruo» era una de las más estremecedoras: un borracho que jugaba con serpientes y ajusticiaba pollos a dentelladas.

Este es el punto de partida de *El callejón de las almas perdidas*, una novela de culto del «underground» norteamericano que, publicada en 1946, ha permanecido incomprensiblemente inédita en castellano. Su autor, William Lindsay Gresham (1909-1962), llevó una vida errática de trabajo en trabajo y de credo en credo hasta que, amorrido a la botella, puso fin a sus días en un hotelucho neoyorquino.

Prepárense para entrar en la sorprendente vida de un joven que, crecido en la feria, posee una increíble capacidad para engañar. Se hará mentalista y, más tarde, picará cada vez más alto. ¿Le acercará de nuevo al suelo el vértigo de las alturas?

WILLIAM LINDSAY GRESHAM
El callejón de las almas perdidas
Traducción de Damià Alou
SAJALÍN, 444 PÁGINAS, 23 €



► Explica Carlos Rubio en su prólogo a esta antología de poesía japonesa que los poemas han jugado durante siglos entre los nipones el papel que en Occidente se ha otorgado a la filosofía o la teología. A ello contribuyó en no pequeña medida la atribución de los primeros versos a los dioses y el hecho de que la capacidad para escribir y aprender poemas fuese considerada durante siglos un requisito para el ascenso social.

La antología *El pájaro y la flor* abarca 174 piezas, muchas de ellas inéditas hasta ahora en castellano, desde canciones divinas del siglo VI hasta creaciones del XX, pasando por los «tanka» o los «haikus», que tantas adhesiones siguen suscitando. De Fujiwara Teika (1162-1241) es este delicioso recurso a la ausencia para evocar la belleza: «Tarde de otoño, / ni flores de cerezo / ni hojas de arce rojizas. Tan sólo, a lo lejos, una choza en la playa».

CARLOS RUBIO (ED.)
El pájaro y la flor
ALIANZA, 152 PÁGINAS, 16 €

Los más vendidos en...

(*) Semana del 16 al 22 de enero de 2012

Lluna

C/ General Riera, 68
07010 Palma - 971 206 527

FICCIÓ CATALÀ

1. **P. Ferrer Guasp:** *Sotanes, faldes i tricornis*. DOCUMENTA BALEAR
2. **Homer:** *L'Odissea*. PROA
3. **Patrick Rothfuss:** *El nom del vent*. ROSA DELS VENTS
4. **G.R.R. Martin:** *Joc de trons*. ALFAGUARA
5. **G.R.R. Martin:** *Xoc de reis*. ALFAGUARA
6. **Nicolas Barreau:** *El somriure de les dones*. COLUMMNA
7. **Nicholas Evans:** *L'home que volia ser valent*. EDICIONS 62
8. **Haruki Murakami:** *IQ84 Llibre 3*. EMPÛRIES
9. **G. Janer Manila:** *Amor captiu*. COLUMMNA
10. **C. Ruiz Zafón:** *El presoner del cel*. PLANETA

FICCIÓN CASTELLANO

1. **C. Ruiz Zafón:** *El prisionero del cielo*. PLANETA
2. **Katharina Hagen:** *El sabor de las pepitas de manzana*. MAEVA
3. **Patrick Rothfuss:** *El temor de un hombre sabio*. PLAZA Y JANÉS
4. **Haruki Murakami:** *IQ84 Libro 3*. TUSQUETS
5. **Kate Morton:** *El jardín olvidado*. SUMA
6. **G.R.R. Martin:** *Juego de tronos*. GIGAMESH
7. **G.R.R. Martin:** *Choque de reyes*. GIGAMESH
8. **Nicolas Barreau:** *La sonrisa de las mujeres*. ESPASA
9. **Maite Carranza:** *Palabras envenenadas*. EDEBÉ
10. **Augusto Cury:** *El vendedor de sueños*. ZENITH

NO FICCIÓ CATALÀ

1. **María del Mar Bonet:** *La cuina de mumare*. ARA
2. **Ruiz/López:** *Barça*. ANGLE
3. **E. Punset:** *Viatge a l'optimisme*. DESTINO
4. **M. Sheehan:** *Sigues feliç*. ROBIN BOOKS
5. **L. Gavalà:** *Els Pets*. COLUMMNA
6. **Albert Casals:** *Sense fronteres*. EDICIONS 62
7. **Beltrán/Seguí:** *Histories del barri*. DOLMEN
8. **Nadal/Carlin:** *Rafa*. COLUMMNA
9. **Walter Isaacson:** *Steve Jobs*. ROSA DELS VENTS
10. **Victòria Cardona:** *Un estrany a casa*. PÒRTIC

NO FICCIÓN CASTELLANO

1. **Ferran Adrià:** *La comida de la familia*. RBA
2. **Fernández/Montero:** *Saber cocinar en días de fiesta*. ESPASA
3. **X. Terrasa:** *El patrimonio desaparecido de Palma*. TEMPORAE
4. **E. Punset:** *Viaje a optimismo*. DESTINO
5. **Nadal/Carlin:** *Rafa*. INDICIOS
6. **P. Eyre:** *La soledad de la reina*. LA ESFERA
7. **Walter Isaacson:** *Steve Jobs*. DEBATE
8. **Zulma Rey:** *La mujer interior*. LUCIÉRNAGA
9. **M. Forteza:** *Los orígenes de la imprenta en Mallorca*. OBJETO PERDIDO
10. **L. Rojas Marcos:** *Eres tu memoria*. ESPASA

LA CRÍTICA DEL LECTOR



Domingo Villar. EFE

DOMINGO VILLAR
La playa de los ahogados
► DEBOLSILLO,
544 PÁGINAS, 21 €



Intriga en un pueblo marinero

► La marea ha arrastrado el cadáver de un pescador hasta una playa gallega. Podría pensarse que ha muerto ahogado mientras faenaba, si no fuera porque sus manos estaban atadas. El inspector Caldas trata de esclarecer el crimen en el ambiente marinero de un pueblo cuyos habitantes se resisten a desvelar sus sospechas. Una intriga que empuja hacia su lectura.

Patricia Gamundi Gardel

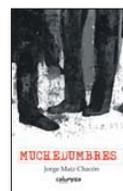
PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO DE MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



Libreria
Jaume de Montsó

POR LAS SOLAPAS



JORGE MAÍZ CHACÓN
Muchedumbres
COLUMMNA, 102 PÁGINAS, 5 €

Un poemario de signo crítico

► No es extraño que una de las citas de este poemario sea de la canción de Brassens *La mala reputación* porque los versos de Jorge Maíz (Cabra, 1977), historiador y colaborador de *Bellver*, se sitúan en un tono muy crítico. El libro sólo puede adquirirse en <http://calumniaediciones.blogspot.com/>



ALBERTO BARRERA TYSZKA
Rating
ANAGRAMA,
263 PÁGINAS, 17,90 €

La búsqueda desesperada de audiencia

► ¿Hasta dónde está dispuesta a llegar la televisión en su búsqueda desesperada de audiencia? Con esta novela, el autor confirma las grandes expectativas generadas con *La enfermedad* (premio Herralde), que tuvo muy buenas críticas i resultó finalista del premio Fémica de Francia.



JOAN MASCARÓ
Llants de foc
MOLL, 280 PÁGINAS, 15 €

Selecció de pensaments espirituals

► L'històric segell mallorquí Moll reedita un dels seus títols emblemàtics i probablement el més conegut del savi Joan Mascaró, que es va publicar per primera vegada fa més de mig segle, el 1958. Es tracta d'una selecció de pensaments espirituals de diverses cultures.

RECOMANAT DE LA SETMANA

JAUME GRAU
L'ombra dels peixos
Pròleg d'Antoni Capellà
LLEONARD MUNTANER, 56 PÁGINAS, 8 €

Els indiot miren cap a Amèrica



► Biòleg de formació i professional de la televisió i la ràdio, Jaume Grau ha estat director de programes i d'antena d'IB3 TV i és un bon coneixedor de les Balears. En aquest llibre reuneix vuit narracions curtes, en les quals combina la poesia en prosa amb l'observació de la natura, amb fenòmens tan curiosos com aquells indiot que miren en direcció al seu continent d'origen.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un café

LITERANTA
LIBRES I CAFÈ