

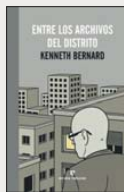
LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

Acercamiento a China desde el conservadurismo



► El punto de partida está claro. No engaña. Un ensayo político de raíz histórica y más de 600 páginas sobre China a cargo de Henry Kissinger, el artífice de la diplomacia del pimpón, que en 1971 tendió los primeros puentes entre Pekín y Washington. Pero también el hombre que estuvo detrás de lindezas como el golpe de Pinochet. Así pues, los solidarios impermeables encontrarán mejor acomodo en la calle. El lector que opte por la porosidad se encontrará, en cambio, con un volumen soberbiamente documentado en el que se trazan las líneas magistrales del último medio siglo chino a la vez que se intentan fijar posiciones sobre el futuro del eje Pacífico en los próximos años. ¿Desde el punto de vista de EE UU? Por supuesto. Pero son precisamente esos destellos unipolares los que enriquecen la obra. No se trata sólo de China sino, mucho mejor, de China vista desde el conservadurismo de EE UU.

HENRY KISSINGER
ChinaTraducción de Carme Geronés
DEBATE, 624 P., 26,90 € / E-B., 16,99 €

Un mundo desolado lleno de gente corriente

► Los grises y los verdes aceitunados que iluminan y ensombrecen la portada de *Entre los archivos del distrito* tienen, pese a su esencia mortecina, una vida más esplendente que el mundo en el que se mueve el protagonista de la única novela de Kenneth Bernard (Brooklyn, 1930). Kafkiano y orwelliano son, claro, los primeros adjetivos que vienen a la mente al ir adentrándose en el universo reglamentista, burocrático, repetitivo y disparatado que se iza en estas páginas. Sus moradores, atezados por un miedo profundo que convierte en una odisea hasta el gesto mínimo de comprar un sello, viven sin embargo sus horas con toda la naturalidad que se puede desplegar, sin caer en el exceso, en una sociedad cuyas piedras angulares son unos clubes funerarios de obligada adscripción. Un lúcido ejercicio de introspección social que arrastra a la superficie varias de nuestras cadenas subterráneas.

KENNETH BERNARD
Entre los archivos del distrito
Traducción de C. Torres García
ERRATA NATURAE, 216 PÁGINAS, 19,90 €

¿He dicho ya que Kawakami es una autora de culto?

► Quienes hayan tenido el privilegio de leer *El cielo es azul*, *la tierra blanca* o *Algo que brilla como el mar* formarán sin duda parte de la cofradía que ha entronizado a Hiromi Kawakami (1958) como una autora de culto. Y con razón, porque la japonesa es una reina en el difícil arte de golpear al lector sin hacer ruido. La pareja protagonista de *El cielo es azul...*, por ejemplo, está trazada con una profundidad que se vuelve aún más abisal cuando se repara en la sutileza de los trazos que la sostienen.

Esta hondura, así como el sabio dominio de los tiempos y las elipsis, está presente en estos "Ocho relatos de amor y desamor" en los que el lector asiste a aproximaciones de almas solitarias, fugas y rupturas sobre el tenue fondo de unos paisajes que Kawakami acerca al primer plano cuando sus personajes necesitan latir con ellos al unísono. ¿He dicho ya que es una autora de culto?

Los más vendidos en...

(*) Semana del 27 de febrero
al 4 de marzo de 2012

Libres Colom

Pl. Bisbe Berenguer de Palou, 11A
07003 Palma - 971 714 454

FICCIÓ CATALÀ

1. **Lluís Llach:** *Memòria d'uns ulls pintats*. EMPÚRIES
2. **D. Leon:** *Carn de canó*. EDICIONS 62
3. **G. Janer Manila:** *Amor captiu*. COLUMNA
4. **Jaume Cabré:** *Jo confesso*. PROA
5. **Sebastià Alzamora:** *Crim de sang*. PROA
6. **Rafel Nadal:** *Quan erem feliços*. DESTINO
7. **Biel Mesquida:** *Llefre de tu*. CLUB EDITOR
8. **Jordi Coca:** *En caure la tarda*. EDICIONS 62
9. **E. Mongen Stern:** *El circ de la nit*. COLUMNA
10. **Kate Morton:** *Les hores llunyanes*. SUMA

FICCIÓN CASTELLANO

1. **Donna Leon:** *La palabra se hizo carne*. SEIX BARRAL
2. **F. Moccia:** *Esta noche dime que me quieres*. PLANETA
3. **Luz Gabás:** *Palmeras en la nieve*. TEMAS DE HOY
4. **Reyes Calderón:** *La venganza del asesino par*. PLANETA
5. **J. Jonasson:** *El abuelo que saltó por la ventana y se largó*. SALAMANDRA
6. **Douglas Kennedy:** *El momento en que todo cambió*. PLANETA
7. **Corman McCarthy:** *El Sunset Limited*. MONDADORI
8. **Nicolas Barreau:** *La sonrisa de las mujeres*. ESPAÑA
9. **Franck Thilliez:** *Gataca*. DESTINO
10. **J. Adler-Olsen:** *El mensaje que llegó en una botella*. MAEVA

NO FICCIÓ CATALÀ

1. **P. Ferrer Guasp:** *Sotanes, faldes i tricorns*. DOCUMENTA BALEAR
2. **J.L. Fuster:** *De sa paraula a sa pintura*. CONSELL DE MALLORCA/IEB
3. **Paul Auster:** *Diari d'hivern*. EDICIONS 62
4. **Rovira/Miralles:** *El mapa del tesoro*. ROSA DELS VENTS
5. **P. Balle Cruellas:** *Un món que s'esbuca*. DOCUMENTA BALEAR
6. **Antònia Font:** *Robots innocents*. COSSETÀNIA
7. **Villalonga/Porcel:** *Les passions ocultes*. EDICIONS 62
8. **AAVV:** *Palma 1920-1931*. CAIB/IEB
9. **J. Mayol:** *L'arquitectura escolar de Guillem Forteza Pinya*. L. MUNTANER
10. **Hessel/Morin:** *El camí de l'esperança*. DESTINO/PAIDOS

NO FICCIÓN CASTELLANO

1. **Pilar Eyre:** *La soledad de la reina*. LA ESFERA
2. **Xavier Terrasa:** *El patrimonio desaparecido de Palma*. TEMPORAE
3. **M. Alonso:** *Ahora yo*. PLATAFORMA
4. **Ferran Adrià:** *La comida de la familia*. RBA
5. **C. Granés Maya:** *El puño invisible*. TAURUS
6. **Fernández/Montero:** *Saber cocinar postres*. DESTINO
7. **Josep Fontana:** *Por el bien del imperio*. PASADO Y PRESENTE
8. **J.A. Madrigal:** *Gánate y ganarás*

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Maruja Alfaro

ACTRIZ



J. MARTORELL Y M.J. DE GALBA

Tirant lo Blanc

► Edición de Martí de Riquer. ARIEL, 1.299 PÁG.

JOHANN W. GOETHE

Poesies

► Edición de Miquel de Palol
PROA, 328 PÁGINAS, 14 €

► Es una de las intérpretes más populares y queridas de Mallorca y hasta el próximo 11 de marzo participa en *Majòrica con Diabéticas Aceleradas en la Sala Mozart*. De vez en cuando si tiene un momento releo uno de los grandes clásicos catalanes, el *Tirant*. También le gusta leer poesías e incluso aprenderse las de memoria, como las del romántico alemán.

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO DE MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.

Llibreria
Jaume de Montsó

POR LAS SOLAPAS

GUSTAU NERÍN
Blanco bueno busca negro pobre
ROCA, 224 PÁGINAS, 17 €

Una crítica a la cooperación

► Este es el libro de alguien que conoce bien la cooperación internacional, en la que lleva trabajando veinte años, y se trata de una crítica de la misma, pero no una descalificación. Nerín nos plantea si realmente hay tanta diferencia entre las ONG y las "huchas para los chinitos".

JOAN LLADONET
Aquests són els teus drets lingüístics
STEL 132 PÀGINES, 10 €

Reivindicació del català

► En un moment com l'actual resulta oportuna aquesta recopilació d'articles del professor Joan Lladonet, a la qual recorda els drets d'aquells que parlen català, d'acord amb la Declaració Universal dels Drets Lingüístics (1996) i amb la legislació de les comunitats de llengua catalana.

HITONARI TSUJI
Pianissimo pianissimo
Traducción de Alicia Martorell
ALIANZA, 312 PÁGINES, 19 €

Orfeo en el Japón actual

► Conocido por su anterior novela *El Buda blanco*, Tsuji (Tokio, 1959) es poeta, director de cine y músico. En este relato realiza una nueva versión del mito de Orfeo y de su descenso a los Infiernos tomando como protagonista a Toru, un chaval de doce años en el Japón de nuestro tiempo.

RECOMANAT DE LA SETMANA

MIQUEL PONS
Mestres i amics en la meva vida
DOCUMENTA BALEAR,
296 PÁGINAS, 18 €

Mig segle de creadors



► Curiosa i ben interessant selecció de records i experiències de Miquel Pons Bonet, qui ha estat catedràtic d'institut, en relació amb un bon grapat d'escriptors, pintors i músics de la Mallorca de la segona meitat del segle XX, entre els quals Villalonga, Blai Bonet, Ceta o Joan Miró. L'edició inclou una selecció de dibuixos i un pròleg de Felip Munar, col·laborador d'aquest diari.