

LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

El Londres de posguerra entre amor y carcajadas

▶ Juventud, victoria, necesidades, reconstrucción y lances de amor son algunas líneas maestras de esta divertidísima radiografía del Londres de la primerísima posguerra mundial sobre la que volvemos a llamar la atención al año de su salida al mercado.

La escocesa Muriel Spark (1918-2006) es escritora de pluma fina, jocosas y penetrante, como habrán podido comprobar los lectores de *La plenitud de la señorita Brodie* (Pre-Textos, 2010) o *Memento mori* (Plataforma, 2010).

Lectores que también sabrán que unos cuantos enredos amorosos son el guante ideal para que la gran Spark calce en ellos sus intuiciones sobre la naturaleza humana.

Bienvenidos al club May of Teck, donde se da seguridad y amparo a «señoritas

de escasos medios, con una edad inferior a los 30 años», que se ven obligadas a residir lejos de casa por tener que trabajar en Londres.

MURIEL SPARK
Las señoritas de escasos medios
Traducción de Gabriela Bustelo
IMPEDIMENTA, 178 PÁGINAS, 18,40 €



Escritura demorada para un viaje en la espera

▶ Gracq (1910-2007) alcanzó gran notoriedad en 1951 al rechazar -lo había advertido- el Goncourt que le fue concedido por *Le rivage des Syrtes* (*El mar de las Sírtis*), una novela sobre la espera como también lo es *La península*.

En *Le rivage...* se tratará de la espera sin tiempo de un individuo confinado en un territorio desértico, rasgo por el que se le acusó de plagiar al Buzzati de *El desierto de los tártaros*. En *La península*, que se inscribe en el adiós de Gracq a la narración y forma trilogía con *La route* (*La carretera*) y *El rey Cophetua* (*Nocturna*, 2011), se tratará de una espera marcada por el deseo de la amante que no llega.

Calmó, demorado, con la relajante precisión que la caracteriza, Gracq invita al lector a un delicioso viaje por Bretaña que a ratos puede parecer un sueño y, a ratos, se aparenta a un diálogo en espejo con la leyenda de Tristán e Isolda.

JULIEN GRACQ
La península
Traducción de Julià de Jòdar
NÓRDICA, 125 PÁGINAS, 14 €



Breve, intensa, poderosa estrella del romanticismo

▶ Breve, intensa y de poderoso influjo sobre el romanticismo alemán, la obra de Heinrich von Kleist (1777-1811) fue ignorada durante el siglo XIX y sólo en el XX se le prestó la atención que, sin duda alguna, merece. Poeta, dramaturgo y narrador, Von Kleist es el prototipo del romántico en acción, como prueba su suicidio en compañía de su amante, muy enferma, tras el fracaso de su obra *El príncipe de Homburg*.

Los relatos que del alemán nos han llegado son exactamente ocho, aunque alguno -sobre todo *Michael Kohlhaas*- puede ser considerado una novela corta. En tan breve nómina se condensa, sin embargo, una calidad nada común derivada de un estilo desprovisto de cualquier hojarasca sentimental y de una concepción del mundo que ve en el hombre un juguete a merced de todas las fuerzas. Si quieren, llámenlos góticos.

HEINRICH VON KLEIST
Relatos completos
Traducción de R. Bravo de la Varga
ACANTILADO, 344 PÁGINAS, 25 €

Los más vendidos en...

(*) Semana del 13 al 19 de febrero de 2012

L'Ull viu

C / Temple, 1
07460 Pollença - 971 530 132

FICCIÓ CATALÀ

- C. Ruiz Zafón:** *El presoner del cel.* PLANETA
- Lluís Llach:** *Memòria d'uns ulls pintats.* EMPÚRIES
- F. Moccia:** *Aquesta nit digues que m'estimes.* PLANETA
- Haruki Murakami:** *IQ84 llibre 3.* EMPÚRIES
- Donna Leon:** *Carn de canó.* EDICIONS 62
- Jaume Cabré:** *Jo confesso.* PROA
- Xavier Bosch:** *Homes d'honor.* PROA
- J. Jonasson:** *L'avi de 100 anys que es va escapar per la...* LA CAMPANA
- Sebastià Alzamora:** *Crim de sang.* PROA
- S. Fernández-Vidal:** *Quantic love.* LA GALERA

FICCIÓN CASTELLANO

- Albert Espinosa:** *Si tú me dices ven lo dejo todo pero dime ven.* GRIJALBO
- Kate Morton:** *La casa de Riverton.* SUMA
- George R.R. Martin:** *Juego de tronos.* GIGAMESH
- Kate Morton:** *El jardín olvidado.* SUMA
- John Vernon:** *No abras los ojos.* ROCA
- M. Vargas Llosa:** *El sueño del celta.* ALFAGUARA
- José Saramago:** *Cain.* ALFAGUARA
- C. Ruiz Zafón:** *El prisionero del cielo.* PLANETA
- Jaume Cabré:** *Yo confieso.* DESTINO
- F. Moccia:** *Esta noche dime que me quieres.* PLANETA

NO FICCIÓ CATALÀ

- Paul Auster:** *Diari d'hivern.* EDICIONS 62
- Kilian Jornet:** *Córrer o morir.* ARA LLIBRES
- Albert Espinosa:** *El món groc.* DEBOLSILLO
- Rhonda Byrne:** *El secret.* URANO
- R. Rabassa Ensenyat:** *Fills iHustres de Pollença.* EL GALL
- Pere Salas:** *Història de Pollença. Segle XX.* EL GALL
- F. Serra de Gayeta:** *Aportació a la història de Pollença.* CORT
- P. Salas Vives:** *Guillem Cifre de Colomya.* EL GALL
- AAVV:** *Majorque, l'île aux poètes.* ILLA D'OR
- Tomàs Vivot:** *Possessions de Mallorca.* EL GALL

NO FICCIÓN CASTELLANO

- Iliana Capllonch:** *Podemos tener esperanza.* LO QUE NO EXISTE
- Lapin:** *La Sagrada Familia de Gaudí.* TRES
- Pilar Eyre:** *La soledad de la reina.* LA ESFERA
- M. Alonso Puig:** *Ahora yo.* PLATAFORMA
- Eduardo Punset:** *Viaje al optimismo.* DESTINO
- Rhonda Byrne:** *El secreto.* URANO
- P. Dukan:** *Las recetas de Dukan.* RBA
- Walter Isaacson:** *Steve Jobs.* DEBATE
- AAVV:** *El tiempo.* RTVE
- T. Eagleton:** *Por qué Marx tenía razón.* PENINSULA

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Magdalena Tomàs

ACTRIZ



MURIEL BARBERY
La elegancia del erizo
▶ Traducción de I. González-Gallarza
BOOKET, 368 PÁGINAS, 8,95 €

MIGUEL DE CERVANTES
Novelas ejemplares
▶ Edición de J. García López
CRÍTICA, 748 PÁGINAS, 15 €

▶ Entre sus actuaciones más recientes ha participado en el 'microteatro' y en *Malasombra*, montaje de Au Ments candidato al Max al Espectáculo Revelación. Actualmente lee la novela de Barbery, que "me está gustando". El título inmediatamente anterior son las *Novelas ejemplares*, que de hecho constituyen una relectura, "las he estado repasando".

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO DE MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



POR LAS SOLAPAS



ÁNGEL RUIZ Y PABLO
Doce días en Mallorca
DOCUMENTA BALEAR, 104 PÁGINAS, 11 €

Mallorca vista por un menorquín

▶ Estas son las Impresiones de un viaje, como reza el subtítulo, en la línea de otros libros de la época (1894), con la particularidad de que aquí el visitante es un vecino, el intelectual menorquín Ruiz y Pablo. Sus observaciones sobre Palma o Valldemossa resultan bien curiosas, un siglo más tarde.



OTTAR MARTIN NORDFJÖRD
La cruz solar
Traducción de Enrique Bernárdez
DUOMO, 384 PÁGINAS, 19,90 €

El arqueólogo desaparecido

▶ Baldur, un arqueólogo no muy respetado por la comunidad científica por sus interpretaciones heterodoxas de la cultura vikinga, desaparece misteriosamente y una colega suya, Embla, recorre Islandia en su búsqueda. La novela se inspira en los ritos de la antigua religión nórdica.



ANTONI SUREDA VICENS
L'altra pell
LLEONARD MUNTANER, 149 PÁGINAS, 12 €

Un Guido Brunetti de Manacor

▶ Al próleg, Bernat Nadal compara el autor, cap de la Policía Local de Manacor, amb el venecià Guido Brunetti, personatge de Donna Leon. Sureda ens conta una successió de històries curioses i divertides, la major part viscudes al llarg dels seus anys de professió. L'èpilog és de Llorenç Morey.

RECOMENDADO DE LA SEMANA

JOSÉ MIGUEL VIÑAS
Curiosidades meteorológicas
ALIANZA, 336 PÁGINAS, 10 €

Para saber más sobre el tiempo



▶ El tiempo que va a hacer nos interesa, no hay más que ver el seguimiento popular de las informaciones meteorológicas en televisión. Para saber más sobre esas cuestiones, nada mejor que esta recopilación divulgativa de José Miguel Viñas. Aquí sabremos, entre muchas otras cosas, qué es exactamente 'el Niño', por qué hay nieve de color rosa o por qué vuelan los aviones.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un café

LITERANTA
LIBRERÍA I CAFE