

que arrancan con los últimos meses de su mujer, y se sumergen luego en la desolada Inglaterra posterior a la Segunda Guerra Mundial.

Evelyn Juers
La casa del exilio

CIRCE, 416 PGS., 22 EUROS
Admirable *group biography* en torno a Heinrich Mann (el autor del *El ángel azul*) y su amante, la comunista Nelly Kröger, y los avatares de su destierro. Alrededor de esta pareja, Evelyn Juers hace el seguimiento de los otros Mann (empezando por Thomas), y de diferentes escritores, como Benjamin, Wassermann, Döblin o Brecht, a los que el nazismo arrastró a una diáspora llena de infortunios.

José Moreno Villa
Memoria

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES, 752 PG., 29 EUROS
Moreno Villa (pintor, escritor, traductor) fue el mentor de Lorca, Dalí, José Bello y tantos otros que frecuentaron la legendaria *Resi*. Se han compilado ahora todos sus papeles memorialísticos, en un bello tomo lleno de fotos y que incluye *Vida en claro* (una de las grandes autobiografías de las letras hispánicas) y *Notas desde el Madrid sitiado*, unas cuartillas inéditas hasta hoy y que el diarista escribió cuando los sublevados acechaban la Casa de Campo.

Eugène-François Vidocq
Mis memorias

LIBROS DEL SILENCIO, 348 PG., 19 E.

El autor fue un personaje fascinante, tanto que sus peripecias sirvieron de inspiración a gentes como Balzac, Victor Hugo o Conan Doyle. Fue espadachín, aficionado al alcohol y los placeres, contrabandista y preso, hasta convertirse en el delincuente más buscado de Francia y, años más tarde por esas vueltas que da la vida, decide enderezarse, se convierte en primer Jefe de Seguridad Nacional de Francia y padre de la criminología moderna. Estas memorias atraviesan además una época tan apasionante como la Revolución Francesa.



Francesc Trabal
El contrapops de l'enyorança

FUNDACIÓ LA MIRADA, 189 PG., 20 E.

Trabal, autor sabadellense que practicó en sus relatos un humor entre Groucho Marx y Beckett, desde el 40 hasta su muerte en 1957 se exilió en Chile, siempre con trabajos inestables y ejerciendo una importante divulgación de la cultura catalana. La Mirada exhuma sus escritos autobiográfico y periodísticos desde el otro lado del Atlántico, en una edición que promueve la estudiosa María Campillo.

Thomas Tranströmer
Visión de la memoria

NORDICA, 80 PG., 9,95 EUROS

La autobiografía de infancia y adolescencia del último Nobel de Literatura, escrita a sus sesenta años. El poeta sueco evoca sus primeros recuerdos, su paso por la escuela, su gusto por los museos y bibliotecas, sus miedos y una cariñosa mirada a su madre, abuelo y maestros así como su primer encuentro con el poeta latino Horacio. Y nos revela de paso cómo descubrió su tesoro más preciado: la poesía.

Camus visto por su hija



Catherine Camus
Albert Camus.
Solidario
y solitario

PLATAFORMA
209 PÁGINAS
45 EUROS

¿Quién era aquel escritor que con 44 años ganó el premio Nobel? ¿Cómo fue su infancia en la Argelia ocupada? ¿Cómo se forjó su compromiso ético? ¿Por qué él y Sartre acabaron siendo enemigos? Este álbum fotográfico editado por su hija Catherine, a un año de su centenario, aporta nueva luz a un autor cuyos mitos siguen alimentando el imaginario colectivo. Catherine Camus tenía 14 años cuando su padre falleció en un accidente de tráfico en 1960. Desde 1980 gestiona el legado del escritor. **C.B.**

El Pujol más reciente



Jordi Pujol
Memories. De
la bonança a un
repte nou

PRDA
330 PÁGINAS
23,50 EUROS

Si algo descubre el tercer volumen de las memorias de Jordi Pujol es que llegó un día que la política autonómica se le quedó pequeña. Tenía controlado el partido y le quedaba cuerda para liderar la Generalitat. Pero cuando la aritmética parlamentaria le dio a CiU la llave de la gobernabilidad, Pujol ejerció un papel central en la política española. De ese pasado reciente habla el libro, pero condicionado por la crisis actual, económica y de modelo de estado, una crisis que explica su proclama patriótica final. **JORDI AMAT**

Peter Ackroyd
Dickens. El observador solitario

EDHASA, 704 PG., 44,50 EUROS

Ackroyd, que ya nos ofreció las vidas de Poe y Shakespeare, ha acometido también la existencia de Dickens, un escritor que según David Lodge murió en pleno poderío creativo a causa de su febrilidad vital. Ackroyd rastrea la biografía del autor de *Pickwick* desde que a los 10 años entra a trabajar en una fábrica de betún hasta que padre de una gran prole se separa transgrediendo las reglas victorianas. |

Nova revista
Sant Jordi '12

Vine a buscar-la!



Un Sant Jordi ple d'avantatges a les llibreries d'Abacus cooperativa

- T'aconsellem les millors lectures a través de la nostra acurada selecció.
- T'acostem més d'un centenar d'autors i activitats pensades per a tu.

Jordi Pujol Federicco Mocia Silvia Soler Francisco Ibáñez Ferran Adrià Maite Carranza Sara Lark Eduardo Mendoza Imma Monsó Almudena Grandes Jordi Sierra i Fabra Gemma Lienas...

- I a més a més, si ets soci, del 16 al 28 d'abril gaudeix d'un **5% + 10%**
- Més informació i condicions de la promoció a: abacus.coop.

Segueix-nos a [f /Abacus.coop](https://www.facebook.com/Abacus.coop)

Abacus ●●●
Cooperativa