

SANT JORDI 2011

Sabiduría portátil en el bolsillo

Son **'minis'**, pero sus pocas páginas tienen



mucha chicha. Ideales para leer en dos viajes de metro.



'Las niñas perdidas'

CRISTINA FALLARÁS
RocaEditorial

La anécdota como retrato del poder

El debate todavía existe en las facultades de comunicación: donde la mayoría apuesta por la pirámide invertida –de lo básico al detalle–, hay quienes no renuncian a encumbrar la anécdota. Tal opción, por más que esté prácticamente vetada en la información pura, es la más jugosa de las estrategias.

Rafel Nadal, ex director de *El Periódico*, es un profundo conocedor del oficio, y cayó en la tentación de utilizar su hemeroteca de anécdotas el mismo día en que se despidió de la cabecera. Su objetivo era tan fácil de proponer como difícil de realizar con

decencia: quería elaborar el retrato del poder.

Así, los silencios de Montilla, la mano izquierda de los príncipes y la preocupación de Pujol tras una entrevista en la que se le preguntó por la posteridad componen la cartografía de los sutiles signos que describen a los mandarines de siempre. Los de la China Imperial y también los de hoy y aquí.

'Els mandarins'

RAFEL NADAL
Columna



Escaparate



'¡Indignaos!'

STÉPHANE HESSEL
Destino



'Knockemstiff'

DONALD RAY POLLOCK
Libros del silencio



'L'últim dia abans...'

EDUARD MÁRQUEZ
Empúries



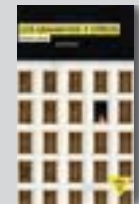
'Ellas hicieron...'

MARTA RIVERA DE LA CRUZ
Anaya



'Vida de Pablo'

CARLOS PARDO
Periférica



'Los Lemmingsy...'

FABIÁN CASAS
Alpha Decay

Barcelona en rojo y negro

● Dicen que amar a los animales más que a las personas es una muesa de psicopatía en el carácter de uno. Quizás asesinarlos, pero dejarse el físico en la búsqueda de dos niñas maltratadas, lo sea de bondad.

Cristina Fallarás traza la historia de ese personaje. Una detective, Victoria, que camina por Barcelona con dificultad, con muchos fracasos a sus espaldas y un feto de 26 semanas en la barriga. Con pulso firme y lenguaje afilado, la periodista y escritora, referente en nuestro panorama de género, firma una rabiosa novela, ganadora del premio de novela negra L'H Confidencial. **M. O.**