

LOS EDITORES

Javier Barbero Rubio

En 1998 unos amigos con experiencia editorial se con-fabularon para publicar libros científicos y técnicos y en 2000 iniciaron una colección literaria de memorias que fue el origen de Turpial. Desde entonces, destaca Javier Barbero (Madrid, 1970), “nos hemos dedicado a la literatura de ensayo, en castellano o traducida de otras lenguas. En ambos casos publicamos solo obras inéditas en nuestro país. A pesar de los problemas, intentamos seguir adelante con nuestra actividad, sin desfallecer porque sólo pretendemos contribuir a

mantener la tradición de un oficio amenazado”. Hoy forman Turpial cinco socios empeñados en editar “ensayos de calidad”, insiste Barbero, que recuerda que arrancaron con 60.000

euros, aunque ya el año pasado, en el que publicaron doce títulos, su presupuesto fue de 150.000 y el previsto para este año es de 250.000, para veintitrés novedades. Les anima a seguir en la brecha el éxito de libros como *El pianista del gueto de Varsovia*, de Wladyslaw Szpilman, libro autobiográfico en el que se basó *El Pianista*, de Polanski. Sin ayuda oficial de ningún tipo, Barbero sigue apostando por el libro en papel “dándole la importancia que merece”, pero como editor de Turpial no deja “en absoluto” de lado el libro electrónico, “de hecho, estamos comenzando a incorporarlos, porque ahí puede estar el futuro”. **N. AZANCOT**

FICCIÓN (SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

1. **EL ENREDO DE LA BOLSA Y LA VIDA** 1/10
Eduardo Mendoza. SEIX BARRAL
2. **El abuelo que saltó por la ventana y se largó** 2/16
Jonas Jonasson. SALAMANDRA
3. **Cincuenta sombras de Grey** -/1
E.L. James. GRIJALBO
4. **El lector de Julio Verne** 3/15
Almudena Grandes. TUSQUETS
5. **La sombra de la sirena** 5/7
Camilla Läckberg. MAEVA
6. **Las horas distantes** 4/15
Kate Morton. SUMA DE LETRAS
7. **Palmeras en la nieve** 6/10
Luz Gabás. TEMAS DE HOY
8. **El jardín olvidado** 7/27
Kate Morton. SUMA DE LETRAS
9. **La tabla esmeralda** -/1
Carla Montero. PLAZA & JANÉS
10. **La muerte llega a Pemberley** 10/4
P.D. James. BRUGUERA

BOLSILLO (SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

1. **DIME QUIÉN SOY** 6/3
Julia Navarro. DEBOLSILLO
2. **Los ojos amarillos de los cocodrilos** -/1
Katherine Pancol. LA ESFERA DE LOS LIBROS
3. **Simiocracia** 2/9
Aleix Saló. DEBOLSILLO
4. **Juego de tronos. Canción de Hielo y Fuego 1** 1/25
George R.R. Martin. GIGAMESH
5. **Las huellas imborrables** 7/5
Camilla Läckberg. EMBOLSILLO
6. **Tormenta de espadas. Canción de Hielo y Fuego 3** 3/19
George R.R. Martin. GIGAMESH
7. **El monje que vendió su Ferrari** 5/8
Robin Sharma. DEBOLSILLO
8. **Choque de reyes. Canción de Hielo y Fuego 2** 4/21
George R.R. Martin. GIGAMESH
9. **La casa de Riverton** -/23
Kate Morton. PUNTO DE LECTURA
10. **Festín de cuervos. Canción de Hielo y Fuego 4** 9/18
George R.R. Martin. GIGAMESH

No FICCIÓN (SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

1. **UNA MOCHILA PARA EL UNIVERSO** 1/4
Elsa Punset. DESTINO
2. **La civilización del espectáculo** 4/9
Mario Vargas Llosa. ALFAGUARA
3. **¡Acabad ya con esta crisis!** 3/6
Paul Krugman. CRÍTICA
4. **Los hijos de los días** 2/5
Eduardo Galeano. SIGLO XXI
5. **El arte de no amargarse la vida** 6/14
Rafael Santandreu. ONIRO
6. **Indecentes** -/1
Ernesto Ekaizer. ESPASA
7. **Nadie es más que nadie** 8/7
Miguel Ángel Revilla. ESPASA
8. **Haciendo majaradas** -/9
Mario Vaquerizo. ESPASA
9. **Cómo no ser una drama mamá** 10/3
Amaya Asuncion. PLANETA
10. **La soledad de la Reina** 7/21
Pilar Eyre. LA ESFERA DE LOS LIBROS

POESÍA (SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

1. **EL VIENTO COMENZÓ A MECER LA HIERBA** 1/3
Emily Dickinson. NORDICA
2. **Yo siempre regreso a los pezones y al punto 7 del Tractatus** 3/2
Agustín Fernández Mallo. ALFAGUARA
3. **Un balón envenenado. Poesía y fútbol** 8/3
Luis García Montero / Jesús García Sánchez. VISOR
4. **Entreguerras** 2/7
José Manuel Caballero Bonald. SEIX BARRAL
5. **Renta antigua** 4/6
Jon Juaristi. VISOR
6. **Casi invisible** -/1
Mark Strand. VISOR
7. **Visión de la memoria** 5/2
Tomas Tranströmer. NORDICA
8. **Mano invisible** 6/7
Adam Zagajewski. ACANTILADO
9. **Tierra mojada** 9/2
Javier Ruiz Taboada. RENACIMIENTO
10. **El cielo a medio hacer** 7/7
Tomas Tranströmer. NORDICA

ALBACETE: Herzo ALMERÍA: Sintagma ÁVILA: Senen BADAJOZ: Universitat BARCELONA: La Central, Casa del Libro BILBAO: Casa del Libro BURGOS: Mainel CASTELLÓN: Plácido Gómez CIUDAD REAL: Císa CÓRDOBA: Casa del Libro LA CORUÑA: Arenas CUENCA: Juan Evangelio GERONA: Geli GRANADA: Continental GUADALAJARA: Cobos HUELVA: Saltés HUESCA: Casa de las Novelas JAÉN: Metrópolis LEÓN: Pastor LOGROÑO: Santos Ochoa LUGO: Souto MADRID: Antonio Machado, Casa del Libro, El Corte Inglés, FNAC, Fuentetaja MÁLAGA: Rayuela MURCIA: Diego Marín OVIEDO: Cervantes PALENCIA: Alfár PALMA: Signo LAS PALMAS: Canaima PAMPLONA: Universitaria SALAMANCA: Cervantes SANTA CRUZ DE TENERIFE: La Isla SANTANDER: Estudio SAN SEBASTIÁN: Lagun SEGOVIA: Vallés SEVILLA: Casa del Libro SORIA: Las Heras TERUEL: Senda VALENCIA: Paris-Valencia VALLADOLID: Oletvm VITORIA: Study ZAMORA: Pya. **POESÍA:** Visor, La Central, Casa del Libro, FNAC



**CINCUENTA AÑOS DESPUÉS DE SU CREACIÓN,
DISFRUTA DE LA EDICIÓN DEFINITIVA DE
LA CIUDAD Y LOS PERROS
MARIO VARGAS LLOSA**

La primera novela del premio nobel Mario Vargas Llosa, totalmente revisada por su autor, en su edición conmemorativa preparada por la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española.

