

# Clásicos



Los libros que aparecen en este apartado no ocuparán los rankings de los más vendidos en Sant Jordi. Sería un milagro. Pero si se pudieran hacer listas de los libros que dejan más huella en los lectores, seguro que unos cuantos los encontraríamos entre estos clásicos escritos antes del siglo XX

**Sineci de Cirene**  
**Elogio de la calvicie**  
ADESIARA, 144 PGS., 12 €

Con humor, nos llega desde la antigüedad este elogio de los hombres sin pelo. Así, son más fuertes y tienen un montón de capacidades que son un regalo de los dioses. Es aquello de quien no se consuela es porque no quiere y el autor lo toma como un *divertimento* que todavía nos divierte, ahora traducido por Roger Aluja.

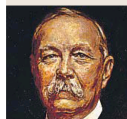
**Sófocles**  
**Antígona**  
RIALP, 112 PGS., 11 €

Más tristes nos pone este clásico, cuando Antígona se enfrenta al poder para enterrar a su hermano. Todo un drama que hace pensar en los límites entre el deber personal y nuestro deber como ciudadanos. Ahora el libro, traducido por Jesús F. Polo, ha entrado en la selectiva colección *Doce Uvas*, donde Rialp reúne a los mejores de los mejores.

**Ramon Llull**  
**Libro de amigo y amado / Libre d'amic e amat**  
PRE-TEXTOS / BARCINO, 272 PGS., 15 €

El poeta Eduardo Moga ha puesto su talento al servicio del clásico medieval para brindarnos este libro de autoayuda *avant la lettre*, para los que quieran llevar una vida contemplativa guiados por las consignas del amor, que buena falta nos hace. El libro se completa con un

## Era victoriana



**VV.AA.**  
**Cuentos de detectives victorianos**

ALBA EDITORIAL  
634 PÁGINAS  
34 EUROS

Ana Useros ha confeccionado una selección de cuentos de detectives victorianos para demostrar que Sherlock Holmes tenía muchos colegas que se movían entre la niebla londinense. La antología reúne 22 autores, desde William E. Burton hasta Robert Barr. Podemos ver inspectores y policías creados por Charles Dickens, Wilkie Collins o Ellen Wood, que se inventa el primer misterio en un tren, inaugurando así todo un subgénero que traerá cola. En la introducción, Useros explica que no ha querido limitarse a las voces más cultas sino que también se ha dedicado a hurgar entre las novelitas escritas a contrarreloj por los "obreros de la literatura", como la del periodista deportivo, Marcus Fall, escrita bajo el seudónimo de Richard Dowling, o una de CL Pirkis, creadora del popular detective Loveday Brooke. **A.C.**

prólogo del traductor para entrar en el mundo místico de Llull.

**Petrarca**  
**Cartas a los más ilustres varones de la Antigüedad**  
ESPUJOLA DE PLATA, 187 PGS., 16 €

Una recopilación de misivas ficticias dirigidas a personajes del mundo grecolatino como Tito Livio, Homero, Virgilio y Cicerón. Han sido traducidas por primera vez al castellano por Andrés Ortega Garrido y se acompañan del texto original que respira cierta añoranza por un mundo ideal.

**Cervantes**  
**El coloquio de los perros**  
NORDICA, 128 PGS., 16,50 €

La editorial opta por esta novela ejemplar sobre la perversidad del poder y la ilustra con unos dibujos muy expresivos de Antonio Santos. Si queremos el grueso de las novelas ejemplares de Cervantes recordamos que las encontramos ya en la *Biblioteca Clásica* de la RAE, con un amplio estudio crítico de Jorge García López.

**Lope de Vega**  
**Mujeres y criados**  
TRIFALDI, 110 PGS., 9 €

En el mundo de los clásicos todavía hay sorpresas muy bienvenidas. Esta comedia se daba por perdida y, a principios de este año, el investigador de la universidad estadounidense de Syracuse, Alejandro García-Reidy, la encontró en-