

Periodismo y tendencias

Varios libros de investigación periodística nos alumbran sobre hechos del pasado. Otros dan recetas para mejorar la política, la economía, la justicia y la educación, hoy maltrechas. Otros invitan a gestionar la propia felicidad y a hacer buen uso de la inteligencia emotiva

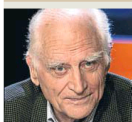
Luis Antonio de Villena
Los placeres del arte
CALLIGRAF, 233 PGS., 18 €

El año pasado Artur Ramon hijo publicaba un libro donde nos acompañaba en la degustación de obras de los grandes maestros de la pintura. Ahora es Luis Antonio de Villena el cicero, y con ayuda de su innegable instinto estético, pasea al lector por obras de Rubens, Goya, Dalí, Otto Dix, Hockney o Basquiat, entre otros. El libro incluye las reproducciones pertinentes, y el conjunto de la edición tiene un indiscutible toque de exquisitez.

Álvaro Ruibal, Ero
Gente de paso
SOTELO BLANCO, 273 PGS., 21 €

Hoy compramos *La Vanguardia* y, en un acto reflejo, nos vamos a *La Contra*, o a la columna de Monzó, o a la tira de Batllori. Antaño (palabra por cierto muy del autor en cuestión) algunos de nosotros íbamos a buscar el artículo de Ero, *La calle y su tiempo*, en letra negrita, sección en la que un día se divagaba sobre el churrigüesco en Salamanca y al otro sobre un azoriniño viaje en tren a Alcoy, y al otro sobre un atraco de poca monta en La Mancha, o sobre la aparición de brujas en un barrio compostelano. A quince años de su muerte, se recopilan aquí unos cuantos artículos del entrañable Álvaro Ruibal, con prólogo de Lluís Permanyer, que lo trató a diario.

Un nuevo ser



Michel Serres
Ditona

GEDISA
123 PÁGINAS
9,50 EUROS

Según Serres, académico francés y profesor de Historia de la Ciencia, vivimos una de las rupturas históricas más importantes desde el neolítico. La revolución digital ha cambiado el paradigma, y las nuevas generaciones habitan un mundo virtual y sus neuronas, al usar la red y no los libros, se modelan de otra manera. Lejos de observar este cambio apocalípticamente, Serres examina con interés al nuevo ser humano naciente. C.B.

Joya oculta



Gaziel
De París a Monastir
ASTEROIDE

Diario de un estudiante
DIÉRESIS

¿De qué modo queda afectada la conciencia cuando se contempla la tragedia? Un Gaziel en el París de 1914 (*Diario de un estudiante*) y luego, en plena Gran Guerra, perdido en una montaña serbia, quedó conmocionado por el drama de los refugiados (*De París a Monastir*). Viaje fascinante. Su hondura ilustrada, conmovida, se rebeló con ira y el resultado fue el alegato moral de un periodista que escribía con el sentimiento de un gran humanista. LV.

El negocio de la cocaína



Roberto Saviano
Cerocero / Zero, zero, zero

ANAGRAMA /
EMPÚRIES
496/ 462 PÁGINAS
22,90 EUROS

El autor del best seller *Gomorra* arremete de nuevo contra el crimen organizado. Esta vez con un extenso ensayo narrativo de ritmo adrenalínico y con capacidad para remover conciencias que expone el funcionamiento del multimillonario mercado mundial de la cocaína, el petróleo de los cuerpos, la raya que te hace feliz. SERGI SIENDONES



Domènec Guansé
Catalunya a l'exili
COSSETÀNIA, 362 PGS., 18,50 €

El exilio catalán que siguió a la Guerra Civil fue amplio y profundo, y afectó a una parte de la población que tenía peso en el tejido social y cultural del país. El tarraconense Domènec Guansé —uno de los que se tuvo que marchar— escribió después un informe sobre el alcance de aquel éxodo, con una prosa ágil y comprometida que sigue hoy cargada de significación y vigencia.

Eva Díaz Pérez / José María Rondón
Semana Santa insólita
ALMUZARA, 215 PGS., 19,95 €

La Semana Santa de Sevilla ha inspirado a toda una pléyade de artistas y creadores insospechada, desde Sorolla o Picabia hasta Stravinsky y un *saetero* Miles Davis. Este libro rescata una memoria ignorada y recupera un fresco que ayuda a componer otra Semana Santa más allá de la versión localista y oficial.

Eugeni d'Ors
Artistas del XX
ELBA, 208 PGS., 18 €

Entre 1952 y 1954 Eugeni d'Ors se ocupó de significados artistas modernos y contemporáneos en las páginas del semanario barcelonés *La Revista*. En este libro se desempolvan algunas de estas glosas, en un manojito de perfiles que incluye a 35 pintores (de Cézanne a Hod-

ler o Mondrian) y 15 escultores (de Rodin a Henry Moore y Manolo Hugué). Xènius siempre manifestó un ojo muy agudo para la plástica, y aquí exhibe sin rebozos esta facultad.

José Vicente Quirante Rives
Viaje napolitano por España
CONFLUENCIAS, 240 PGS., 20 €

España conquistó Nápoles por las armas, pero igual que Grecia con Roma, la dominada se adueñó culturalmente de su señor. José Vicente Quirante —en coche, en tren, a pie...— ha seguido la huella napolitana en la península, y nos ha contado su rastreo en una prosa que tiene tanto de Chatwin como del Cela de *Viaje a la Alcarria*. Una estupenda crónica cultural que nos recuerda que en el más perdido pueblo puede esconderse un altar barroco de valor o un noble sarcófago o un palacio con frescos de Giordano o Solimena.

Jean-Christophe Rufin
El camino inmortal
DUOMO, 219 PGS., 16 €

Fundador de Médicos Sin Fronteras y ex embajador francés en Senegal, Jean-Christophe Rufin se convierte en peregrino transitando el camino de Santiago. En el trayecto, la experiencia física se convierte en reflexión que invita a la búsqueda de uno mismo. Nos regala en todo su recorrido el inestimable humor hasta la llegada a la catedral de Santiago su inestimable humor.