

Biografías

Destacan las biografías y diarios de mujeres singulares y batalladoras, lidiando contra las circunstancias de patriarcado. Hay también una autobiografía y una biografía de dos escritores italianos de categoría y las confesiones rocambolescas del mánager Alfredo Fraile

Jung Chang
Cixi, la emperatriz
TAURUS, 632 PGS., 28 €

Jung Chang, la autora del aclamado *Cisnes salvajes*, rescata a una figura vejada, la emperatriz Cixi, que gobernó China durante casi medio siglo hasta su muerte en 1908. Tachada de *viejo Buda* y el *Dragón mujer*, gracias a Jung Chang se erradica esta imagen y Cixi queda como una monarca inteligente y de amplias miras, "una asombrosa mujer de Estado".

Cristina Morató
Reinas malditas
PLAZA & JANÉS, 560 PGS., 20,90 €

¿Qué tienen en común María Antonieta, la emperatriz Sissi, Eugenia de Montijo o Alexandra Romanov? Que a todas ellas en un momento dado las alcanzó la zarpa de la historia y las precipitó a un destino trágico. Con buena prosa divulgativa, Morató dibuja unos perfiles femeninos muy singulares, y descubre el lado más humano de estas soberanas, llenas algunas de ellas de autoconciencia ("Dios, que ve en mí alma, sabe que jamás le hice daño a nadie", decía Sissi).

Ram Oren
La promesa de Gertruda
PLATAFORMA, 372 PGS., 19 €

Michel Stolorowitzsky, hijo único de una acaudalada familia judía polaca, hubo de emigrar de su país cuando Hitler lo invadió. Gertruda Babilinska, una niña católica

Dejar el ring



Julià Guillamon
Pedro Roca
Jamás me verá nadie en un ring

COMANEGRA
282 PÁGINAS
24 EUROS

Estupenda inmersión en los años dorados veinte y treinta del boxeo barcelonés. Guillamon se interesa por el perdedor Pedro Roca, peso pesado al que propinaban unos K.O. que eran un auténtico hazmerreír. A causa de estas palizas, el púgil acabó perturbado y retirado reinventándose como escritor con su *De boxeador a literato*, obra con toques surrealistas que vendía por los cafés. De todo ello nos habla este singular libro. C.B.

El Picasso feliz



Pepita Dupont
La verdad sobre Jacqueline y Pablo Picasso

ELBA
284 PÁGINAS
21 EUROS

De los testimonios que de Picasso han dejado las mujeres de su vida no ha salido especialmente bien parado. La periodista y amiga íntima de Jacqueline –la última esposa del genio– regresa con nuevos detalles sobre la vida del pintor en Vauvenargues y de cómo este amó con pasión además a la pintura y la vida. Dupont limpia algunos clichés sobre su amiga: ni lo "secuestró" ni le apartó de hijos y nietos; él vivió con ella veinte años de felicidad creativa. C.B.

Por boca de Fraile



Alfredo Fraile
Secretos confesables

PENINSULA
624 PÁGINAS
22,90 EUROS

Fraile ha llevado una vertiginosa vida de manager: fabricando mitos como Julio Iglesias; apuntalando a Adolfo Suárez en sus campañas o trabajando también para Berlusconi. En *Secretos confesables* desvela las bambalinas de su profesión, y no rehuye criticar a Julio o defendiendo a muerte a *il Cavaliere*, el mejor patrón que ha tenido. L.V.

muy unida a su familia, se ocupó de él y se juró que lo llevaría a Palestina y lo cuidaría como a un hijo. Ram Oren narra este viaje extraordinario por una Europa en guerra, y en la que aún quedaban personas concretas (un médico judío y... ¡un oficial de las SS!) que podían mostrar rasgos humanitarios.

Francesc Torralba
La revolución de la tendresa
PAGÉS EDITORS, 240 PGS., 18 €

El profesor y teólogo Francesc Torralba traza un retrato del nuevo Papa cuando se cumple un año de su pontificado y nos alumbra sobre su carisma y proximidad a la gente. Es una semblanza que se surte de los discursos y mensajes de Francisco no sólo como Papa sino cuando ejerció de obispo y cardenal. Francesc Torralba ayuda a comprender por qué Bergoglio tiene gancho también para los no católicos.

Pietro Citati
Leopardi
ACANTILADO, 528 PGS., 25 €

El crítico literario Pietro Citati ha dedicado biografías fundamentales a figuras como Tolstói o Kafka. Su tercera cala extensa en un escritor de rango es este *Leopardi*, en el que caracteriza a fondo al solitario de Racanati, leyéndolo todo en la biblioteca paterna (hasta perjudicarse la salud), y saliendo después a otear el horizonte, a la caza de epifanías poéticas. Una semblanza espléndida, que se suma a la que escribiera nuestro Antonio Colinas.

Giovanni Papini
Un hombre acabado
CÁLAMO, 280 PGS., 17 €

Borges consideraba que *Un hombre acabado* era la "melancólica autobiografía" de un escritor "inmerecidamente olvidado". A cien años de su aparición, la editorial Cálamo tiene el acierto de publicarla, y a través de sus páginas, vemos a un personaje que ya de niño recibía el apodo de *el Viejo*, y que de mayor fue un incansable agitador en pro de la renovación intelectual de Italia.

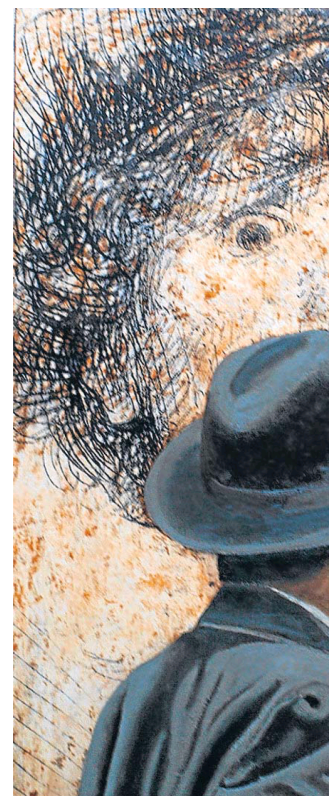
Carles Barba recomienda...



Juan Ramón Jiménez
Vida
PRE-TEXTOS, 884 PGS., 43 €

El poeta de Moguer anduvo años dando forma a este *work in progress* sobre su peripetia vital, y murió en 1958 dejando retazos. Se presenta ahora tal *obra en marcha* póstuma dividida en tres partes (Niñez; Mocedad y juventud; Madurez; Sazón), y el conjunto viene apoyado en un impresionante aparato de notas. Una recomendación: no se entretengan mucho en las notas y vayan al

meollo, unas prosas de genuino aliento lírico, en las que se evoca de niño mirando las estrellas desde el balcón de su casa, o de mayor, atareado en Madrid con sus papeles, o en Puerto Rico, anciano y débil. La persecución de lo ideal coloreó su existencia y sus ansias literarias le vinieron a los 15, cuando quiso reflejar "unas nubes rosas que sobre mi pueblo se desvanecían una tarde de oro".



Bernard Pivot
Las palabras de mi vida
CONFLUENCIAS EDITORIAL, 267 PGS., 20 €

Auto-retrato en forma de diccionario del que fue director del programa *Apostrophes*. Bernard Pivot expone aquí sus recuerdos íntimos, manías, ensañaciones y lecturas, y desvela cómo una sucesión de golpes de suerte le llevaron a convertirse en personaje público y mediático. El autor francés se autodefine como centinela de la literatura y se felicita por haber podido conversar de tú a tú con grandes escritores de su época como, entre muchos otros, Charles Bukowski, Claude Lévi-Strauss o Jorge Luis Borges.