



banés aborda en esta ocasión el mundo de las reservas de indios americanos, en una narración que contiene elementos espeluznantes. La trama arranca con una tragedia: el protagonista descubre un día que su mujer ha sido violada y asesinada, y jura venganza. No apta para estómagos flojos.

Penelope Fitzgerald
La flor azul
IMPEDIMENTA, 320 PGS., 21,95 €

Penelope Fitzgerald se hizo escritora cuando tenía sesenta años y en los quince siguientes escribió tres o cuatro novelas magistrales, dignas de figurar en las letras británicas. Una de ellas es esta, donde narra (con elegancia y sutileza) la vida del poeta alemán Novalis. Fitzgerald le describe hablándole de la flor azul a su gran amor, Sophie, de sólo doce años, flor que será el símbolo del romanticismo.

Meir Shalev
Mi abuela rusa y su aspiradora americana
ÁTICO DE LOS LIBROS, 432 PGS., 19,50 €

El prestigioso escritor israelí muestra su lado más humorístico con esta novela fresca y conmovedora que retrata la llegada desde Rusia de Tania, la abuela de Shalev, en el año 1923, a Nahalal, el pueblo donde nació el escritor y su lucha contra el que consideraba su mayor enemigo: el polvo que se colaba por todos los rincones de la casa.

Colm Toibin
El testamento de María / El testamento de María
LUMEN / AMSTERDAM, 126 / 117 PGS., 14,90 €

Norman Mailer se acercó a Jesús desde una óptica laica. Toibin se aproxima a su Madre desacralizándola, lejos del arquetipo de la tradición evangélica. En su heterodoxo relato, María es una mujer judía, viuda de un carpintero y con un Hi-

bia sus puntos de vista. Como *cáido del cielo* ha dado paso a la película *Una vida en tres días*, recientemente estrenada y con Kate Winslet en el reparto.

Wajdi Mouawad
Anima / Anima
DESTINO / EDICIONS DEL PERISCOPEI, 441 PGS., 19 €

El autor canadiense de origen li-

Niña en Soweto



Jonas Jonasson
La analfabeta que era un genio de los números / L'analfabeta que va salvar un país
SALAMANDRA / LA CAMPANA, 416/398 PÁGINAS 19/19,95 EUROS

La protagonista es una niña criada en el Soweto del apartheid y que, con un coco privilegiado, se convierte en ingeniera nuclear. Jonasson, el mismo que escribió la hilarante *El abuelo que saltó por la ventana y se largó* compone una comedia trepidante, dispara con bala contra la Suecia actual, y habla de personajes que luchan por realizarse. Con un humor surrealista irreverente, el autor no deja títere con cabeza. **CARLES BARBA**

El aprendizaje



Donna Tartt
El jilguero
LUMEN 1.152 PÁGINAS 24,90 EUROS

En un día el joven Theodore pierde a su madre, recibe un anillo, posa la vista sobre una niña angelical y roba un cuadro. Tartt, hipnotizadora poseída por el espíritu de Dickens, ha echado las cartas. El camino de aprendizaje, con sombras, maldiciones y redenciones, empieza. Quedan más de mil páginas, tres puertos y el impulso de avanzar. **A.L.**

jo muerto en la cruz y cuya rebelión no entiende. La narración es una especie de *Stabat Mater* del siglo XXI, un monólogo más saturado de perplejidades que de pena.

Mori Ogai
La familia Abe
SATORI, 208 PGS., 19 €

El conflicto entre modernidad y tradición, tan enconado en un país como Japón, ha tenido en Mori Ogai (1868-1922) a uno de sus mejores cronistas. Lo podemos verificar en estos tres relatos, y sobre todo en *La familia Abe*, de 1912, una historia feudal del siglo XVII en la que Abe Yaichemon, por orden de su señor, ha de dedicarse a cuidar del joven heredero, sufriendo en su honor por las críticas de los samurais del clan.

Ferdinando Camon
Un altar para la madre / Un altar per a la mare
MINÚSCULA, 135 PGS., 12 €

Camon ensalza la bondad a través de un humilde personaje, la mujer de campo que es su madre. El amor a una madre, pues, y el mundo campesino están recogidos en este delicado relato de memorias que recibió los elogios de escritores como Alberto Moravia y Raymond Carver.

Jonathan Ames
El acompañante
PRINCIPAL DE LOS LIBROS, 432 PGS., 21,50 €

Quienes piensen que *El lamento de Portnoy* de Philip Roth ha llevado al apogeo el tema de la iniciación sexual de un judío neoyorquino, ante *El acompañante* habrán de desdecirse. Las andanzas de Louis Ives en Manhattan compartiendo piso con un caballero de mediana edad y ganándose el pan como gigo son una pura delicia, con toques muy hilarantes. **I**

El espíritu interdisciplinario en el mapa del conocimiento.

En los buenos tiempos, las chicas se casan por amor. En los malos, no siempre pueden elegir.

Un retrat inolvidable del destí d'una generació lletraferida cosmopolita de la Barcelona del final del segle passat.

FIRMARÁN sus obras en Sant Jordi:
ALMUDENA GRANDES,
JORGE WAGENSBERG
y MANUEL FORASTER.

TUSQUETS EDITORES
www.tusquetseditores.com