

Poesía

La poesía, una realidad que nos habita, está en crisis, pero sobrevive el deseo de radiar sensaciones y crear belleza. La queja, la ironía, el grito, el viaje, el agua. Poesía que late

Carles Fages de Climent
Trena de set algües

BRUA EDICIONS, 95 PGS., 16 €

Fages erige un tributo a los ríos y afluentes que atraviesan el Alt Empordà, con la agilidad efusiva del dramaturgo, desafiando la orquesta que forman los ríos. Fages es clasicismo, poesía elaborada, intimismo evocativo y leyendas locales. El cromatismo comparativo de la línea parnasiana del noucentisme convive con un vanguardismo sideral que ignora la normativa cuando le conviene. Ríos que dialogan, con corazón de druida.

Enric Casasses y Montserrat Caldés
Pedra viva

AJUNTAMENT DE L'ESCALA, 208 PGS., 35 €

Las gárgolas de la iglesia de l'Escala no sólo alojan gaviotas: inspiran los versos de un Casasses juguetero que las hace hablar en ampurdanés escalense e inventa un mundo antropologarcológico. Las gárgolas son una provincia de la escultura: su razón de ser es la lluvia y su medio de expresión las alturas. La libertad. Pero hay que mirar hacia arriba. Las fotografías de Caldés vivifican una piedra que respira, mira y no olvida.



Raymond Roussel
Noves impressions d'Àfrica

LABREU, 360 PGS., 26 €

Inclasificable y modelo para muchos, Roussel es ídolo de surrealistas, patafísicos y miembros del grupo OuLiPo. Alta literatura que en manos del traductor Jordi Vintró es inimitable. Una frase sobre África, una palabra que reclama un comentario en forma de paréntesis (donde África ya ha desaparecido).

Jaume Coll Mariné
Quanta aigua clara als ulls de la veïna

1984 POESIA, 80 PGS., 12,50 €

Con un fantástico título vanguardista y un libro de haikús en el bolsillo, Coll presenta 38 poemas que, sin conexión previa, acaban por cimbreadse unos sobre otros como ramas de un mismo sauce. El eco de Casasses y la poesía escrita para ser hablada convierte el libro en un poderoso ejercicio de lenguaje.

VV.AA.
En legítima defensa. Poetas en tiempos de crisis

BARTLEBY, 350 PGS., 13 €

Más de 200 poetas se enfrentan a la crisis a través de sus versos. Protesta surgida en internet contra el sufrimiento, el libro es un clamor colectivo a la necesidad de cambio. El libro une a poetas consolidados con talentosos poetas inéditos.

Isabel García Mellado
La traductora de incendios

VALPARAISO, 88 PGS., 10 €

La fingida sencillez con la que Isabel García investiga el lado aparentemente invisible de la cotidianidad despierta los sentidos. Reflexiones más allá de la evidencia, lenguaje valiente, metáforas.

Manel Ollé
Brațslava o Bucarest

EDICIONS 62, 80 PGS., 16 €

Premio Sant Cugat a la memoria de Gabriel Ferrater, y con dibujos-metáfora de Alvar Farré, Ollé incluye al final del libro una "caja de resonancia" que contiene los pasajes de obras aludidos en su poema. Tras leer a John Ashbery, del minimalismo del haikú, Ollé pasa al experimento del poema río. |

Anna Carreras recomienda...

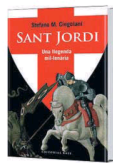


Pere Gimferrer
El castell de la pureza

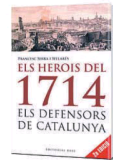
PROA, 88 PGS., 16 €

Prologado por el poeta Josep Pedrals e inspirado por Mallarmé, el libro conecta con el universo artístico, sobre todo poético (Ausiàs March, Verdaguer, Foix, Brossa). Virtuoso y sonoro como pocos, Gimferrer versa sobre la idea de la luz, entre el cine y el alma, mientras busca los límites del lenguaje. Los temas son la lengua poética catalana, su tradición tanto escrita como hablada, y los

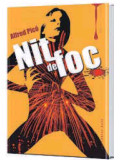
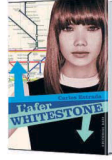
particulares recuerdos atravesados por los referentes culturales. La creencia de poeta en las palabras, en su existencia sonora y visual, en su sentido lógico, se halla en diez poemas que son pura sugestión: inconformismo, rareza y lengua de ahora y de antes. Gimferrer es escritor ingeniero tributario del desorden del mundo. Ver en la luz el tránsito de la luz, de eso se trata, como dice Pedrals.



HISTÒRIA



FIGCIÓ



AVENTURES



Feliç
Sant Jordi



EDITORIAL BASE
www.editorialbase.cat

press reader Printed and distributed by PressReader
PressReader.com ☎ +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW