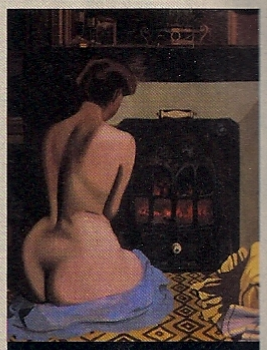
EL ÚLTIMO WEYNFELDT
Martin Suter
Anagrama. 320 págs. 19 €.

Claroscuros del arte

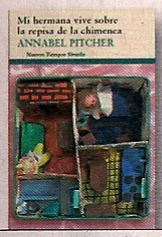
En "El último Weynfeldt", Martin Suter recrea los entresijos propios del coleccionismo de arte.

El estilo del escritor y guionista cinematográfico Martin Suter se caracteriza por el cuidado detalle de cada elemento de sus novelas. *El último Weynfeldt* es una nueva prueba de su talento. En esta pieza, Adrian Weynfeldt, un acomodado cincuentón marchante de arte con una vida monótona y totalmente previsible, despierta de su letargo cuando conoce a Lorena, una joven modelo de la cual se enamora perdidamente. Es entonces cuando la trama comienza a complicarse y aparecen elementos de novela negra; traiciones, chantaje y extorsiones en torno al cuadro *Mujer desnuda ante una salamandra*, de Félix Vallotton, el cual encierra un misterio. Lorena, por cierto, también querrá sacar partido de estas circunstancias.


El cuadro de la discordia.

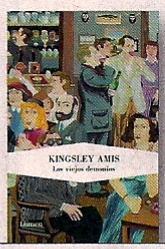
COSTUMBRISTA

SUICIDIOS FAMOSOS DEL IMPERIO JAPONÉS
David Mura
La historia familiar empuja a Ben Ohara, único superviviente de su linaje, a escribir un ensayo sobre famosos suicidios japoneses.
Destino. 368 págs. 19,50 €.



MI HERMANA VIVE SOBRE LA REPISA DE LA CHIMENEA
Annabel Pitcher
La lucha del pequeño Jamie por recuperar a su familia después de la trágica muerte de su hermana, víctima de un atentado terrorista.
Siruela. 232 págs. 16,95 €.

CLÁSICOS



LOS VIEJOS DEMONIOS
Kingsley Amis
Un grupo de amigos galeses ven alteradas sus aposentadas vidas cuando el matrimonio Weaver regresa de Londres a la provincia.
Lumen. 438 págs. 22,90 €.

EL FUEGO FATUO
Pierre Drieu
Tragedia moderna que transcurre durante las 48 horas en las que Alain se sumerge en el vertiginoso mundo de las drogas. Louis Malle la llevó al cine.
Alianza. 200 págs. 16,50 €.

HISTÓRICA

A LA SOMBRA DE LOS ABEDULES
Fulgencio Argüelles
Novela de formación plagada de referencias literarias, históricas y filosóficas que se suceden en torno al reino de Asturias.
Trea. 252 págs. 18 €.

AVENTURAS

EL ENIGMA DEL CÓDICE BARDULIA
Álvaro Moreno Ancillo
Un extraño manuscrito medieval contiene información sobre una sociedad secreta del País Vasco con fines independentistas.
Nowtilus. 476 págs. 22,95 €.

VIKINGO
Tim Severin
Thorgils Leiffson ha heredado el poder de Odín y se siente poseído por una irrefrenable sed de aventuras y viajes.
La Factoría de Ideas. 306 págs. 19,95 €.

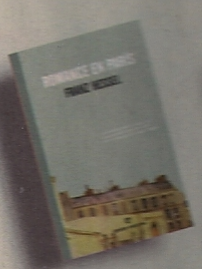
LA LUCHA POR BRITANIA
John James
Los nobles de Britania se unen para enfrentarse a una horda de salvajes, a los sajones y otros vestigios de la civilización romana.
Pàmies. 286 págs. 19,95 €.

De la metrópolis a lo exótico

A punto de cumplir tres años, la editorial Errata Naturae se lanza con una nueva colección de narrativa llamada El Pasaje de los Panoramas.

El parisino Pasaje de los Panoramas.

Tal y como anuncian los editores de Errata, su nueva colección de narrativa El Pasaje de los Panoramas, que toma su nombre de uno de los más antiguos pasajes de París, abierto desde 1799, se centra en obras que tienen como marco o bien la metrópolis o bien lo exótico como paradigma de aquello que se desea. La colección se inicia con dos títulos: el primero es *Romance en París* de Franz Hessel, donde uno de los intelectuales alemanes más destacados del siglo XX narra una apasionada historia de amor en el París de 1912, paraíso de artistas bohemios. Y el segundo es *En la última isla* de Lafcadio Hearn, ese infatigable viajero y preciso observador. La novela versa sobre una historia real, la de la última isla situada frente a la costa de Luisiana, de moda en el siglo XIX por su balneario y lujosos hoteles, y que fue arrasada trágicamente por las aguas del Golfo de México.



ROMANCE EN PARÍS
Franz Hessel
Errata Naturae. 136 págs. 16,90 €.

EN LA ÚLTIMA ISLA
Lafcadio Hearn
Errata Naturae. 152 págs. 16,90 €.