



quería hablar de mis padres –dice Roca–. Averiguar qué sienten, qué esperan de la vida al llegar a cierta edad. Y en segundo lugar, me di cuenta de que hay pocas historias que traten la vejez como tema principal". Esta cinta, además, trata la tercera edad como algo a lo que podemos enfrentarnos de distintas formas: con resignación, con espíritu de lucha o, incluso, con toda la fuerza de la negación".



#### La antesala del éxito

>Está nominada al Goya a la mejor película de animación y al mejor guión adaptado.  
>También compite por el Annie (los Oscar de la animación) a la mejor película.

## PUNTOS CLAVE



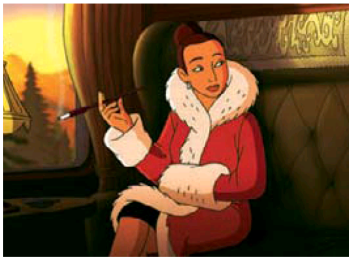
### La transgresión

Los protagonistas sufren con el tedio de la residencia. Por eso planean una escapada que rompa con la rutina.



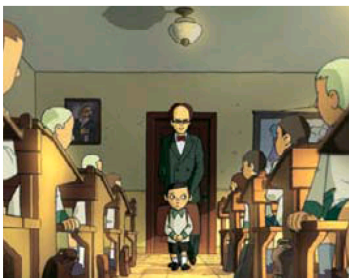
### Retazos de la vida real

Emilio, el protagonista de la película, sufre a causa de su nueva vida. El personaje está ligeramente basado en el padre del autor.



### Fantasía necesaria

Una de las habitantes de la residencia donde está Emilio se pasa el día asomada a la ventana. Vive convencida de que está viajando en tren. Es una anécdota real.



### Recuerdos atesorados

El terror al olvido que inspira el Alzheimer, ya tratado en películas como "El hijo de la novia" o "Bicicleta, cuchara, manzana", es uno de los temas centrales de la historia.



28  
Sábado

### Arte para comérselo

• El Thyssen se suma al festival Madrid Fusión con una "visita gastronómica". Recorrido temático + tapa por 25 €.



29  
Domingo

### La muerte polifacética

• No todo el mundo se enfrenta igual a la muerte. Bien lo saben los actores de la tragicomedia teatral "Exitus". En el teatro Arteria de Bilbao.



30  
Lunes

### Country renovado

• "For the good times" (Emi) es el nuevo disco de versiones country de The Little Willies. No te lo pierdas.



31  
Martes

### El peligro de la sinceridad

• ¿Y si perdieras la capacidad de mentir? "Un granizado de café con nata", de Alessandra Lavagnino (Errata Naturae), te lo cuenta.



1  
Miércoles

### Risas, show y percusión

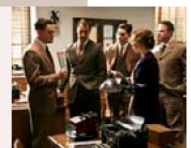
• El humor gestual de Yllana y la percusión de BulBul crean "Sensormen", un espectáculo para todos los públicos. Teatro Alfíl, Madrid.



2  
Jueves

### Eastwood y los federales

• ¿Quién fue Hoover, director del FBI durante 48 años? Clint Eastwood intenta averiguarlo en la película "J. Edgar".



3  
Viernes

### El amigo de Lorca

• Enrique Amorim conoció a Lorca, Chaplin, Picasso... Léelo en "El amante uruguayo", de Santiago Roncagliolo (Alcalá).



28 de enero de 2012 mujerhoy.com 7