25/5/2015 Kiosko y Más - ABC - 24 may. 2015 - Page #72

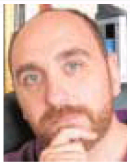
El arte de publicar

Hasta al mejor editor se le escapa un buen libro

El viernes abre sus puertas la 74 edición de la Feria del Libro de Madrid, y ABC ha reunido a un buen número de profesionales del sector editorial para que confiesen qué obra les hubiera gustado publicar, pero se les escapó del catálogo

INFORMACIÓN ELABORADA POR SERGI DORIA, DAVID MORÁN E INÉS MARTÍN RODRIGO

Queda menos de una semana para que el libro celebre su gran fiesta anual y los editores se frotan las manos ante el repunte de ventas que se atisbó en Sant Jordi (se facturaron 20,35 millones en un solo día). Pero, más allá de cifras, ABC ha querido someterlos a un ejercicio de modestia y reflexión, planteándoles qué obra, de otras editoriales, les hubiera gustado publicar. El resultado es, cuanto menos, sorprendente: nombres conocidos como Juan Marsé, David Trueba, Kingsley Amis o Donna Tartt se mezclan con otros menos mediáticos como Nuria Barrios, María Belmonte, Francisco Solano o Alejandro Palomas. También hay sitio para la biografía de Szymborska, las memorias de Malcolm X y Emma Reyes, y hasta para el ministro griego de Economía, Yanis Varufakis. No deja de sorprender que «El capital del siglo XXI», de Thomas Piketty, sea el único libro que se repite o que ningún editor haya elegido los dos títulos que encabezan el top ten de Nielsen: «La templanza» (Planeta), de María Dueñas (147.328 ejemplares vendidos), y «Hombres buenos» (Alfaguara), de Arturo Pérez-Reverte, que lleva vendidos 105.917 ejemplares desde que salió a la venta.



Enrique Redel

IMPEDIMENTA

«Atlas de islas remotas», de Judith Schalansky.
Nórdica y Capitán Swing

«Me interesé por él en su momento y hasta busqué imprenta. Es un libro excelente, único, tremendamente apetecible. Mi recomendación más sincera».

Malcolm Otero Barral

MALPASO

«Cuentos completos», de Kingsley Amis. Impedimenta

«Es un autor que admiro. En alguna encarnación editorial anterior tuve la fortuna de contratar "La suerte de Jim", que es maravillosa. Llegué tarde e Impedimenta se lo llevó. Está en buenas manos».

Jacobo Siruela

ATALANTA

«Peregrinos de la belleza», de María Belmonte. Acantilado

«Acabo de leerlo. Es un libro sobre un tema cercano para mí que instruye y deleita. ¿Acaso se puede pedir más?».

Daniel Fernández

EDHASA

«El capital en el siglo XXI», de Thomas Piketty. Fondo Cultura Económica

«Si bien el contenido del libro puede ser discutible, Piketty ha conseguido volver a poner la desigualdad social en el centro del debate político y económico».

Claudio López

PENGUIN RANDOM HOUSE

«El hambre», de Martín Caparrós. Anagrama

«Es un libro ambicioso y abarcador, con vocación de totalidad. Me impresiona la cantidad de trabajo que encierra. Hubiera sido un orgullo poder publicarlo en todo el ámbito de la lengua».

Blanca Rosa Roca

ROCA EDITORIAL

«El jilguero», de Donna Tartt. Lumen

«Es un novelón, por sus más de mil páginas, pero también por la historia que cuenta, cómo describe los acontecimientos de la vida del protagonista. Puede convertirse en un clásico del s.XXI».

David Trías

PLAZA & JANÉS

«Blitz», de David Trueba. Anagrama

«Es un autor al que siempre he sentido afín. Sus historias me ofrecen todo eso que espero de la literatura. Novelas así y escritores como él son los que me encantaría descubrir algún día».

Jorge Herralde

ANAGRAMA

«Noticias felices en aviones de papel», de Juan Marsé. Lumen

«Es una destilación del mejor Marsé. *A gem*, como dicen los ingleses».

Enrique Murillo

LIBROS DEL LINCE

«El minotauro global», de Yanis Varoufakis.
Capitán Swing

«Es un libro de economía con un punto de vista radical y diferente, en línea con la serie de libros sobre temas afines que he ido publicando desde 2008».

Diego Moreno

NÓRDICA

«Trastos, recuerdos», de Wislawa Szymborska.
Pre-Textos

«Ayuda a conocer mejor a esa poeta discreta y tímida que era y nuestra reciente antología "Saltaré sobre el fuego" complementa perfectamente a este libro...».

press reader Printed and distributed by PressReader PressReader.com + +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

http://lector.kioskoymas.com/epaper/services/OnlinePrintHandler.ashx?issue=20192015052400000000001001&page=72&paper=A4 1/1

Elena Ramírez
SEIX BARRAL

«Oso», de Marien Engel. Impedimenta

«Inteligente y curiosa. Una novela magníficamente escrita que roza el asombro en su originalidad».

Jan Martí
BLACKIE BOOKS

«Malcolm X. Autobiografía contada por Alex Haley». Capitán Swing

«Es una gran autobiografía, de las que van a lo más profundo y ayudan a descubrir nuevas grietas y lugares por donde romper el gran engranaje del sueño americano».

Luis Magrinyà
ALBA EDITORIAL

«Lo que escucha la lluvia», de Francisco Solano. Periférica

«En Alba no tenemos colección de ficción hispánica contemporánea, pero, si la tuviéramos, lo habríamos considerado. Su brevedad es casi programática, inteligente y rica en imágenes e ideas nada comunes».

Juan Cerezo
TUSQUETS

«Memoria por correspondencia», de Emma Reyes. Libros del Asteroide

«Es el relato de una infancia durísima, contada de manera estremecedora y a la par luminosa, casi poética en su aspereza. Una lectura que conmueve».

Luis Solano
LIBROS DEL ASTEROIDE

«Diarios (2008-2010)», de Iñaki Uriarte. Pepitas de Calabaza

«Los tres volúmenes que han publicado me parecen de los mejores libros que se han publicado en esta década en España, unos libros con dosis perfectas de inteligencia, escepticismo y ternura».

Belén Bermejo
ESPASA

«Stoner», de John Williams (Baile del Sol), y «El olvido que seremos», de Héctor Abad Faciolince (Seix Barral)

«Son dos novelas sutiles, brillantes y cautivadoras, dos lecturas que dejan poso. Literatura que inquieta, despierta e ilumina».

Diana Zaforteza
ALFABIA

«Principio y fin», de Naguib Mahfuz. Edhasa

«Porque me descubrió la luz por la lectura».

Emili Rosales
DESTINO

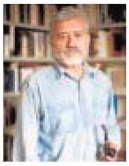
«Una madre», de Alejandro Palomas. Siruela

«Por la capacidad de recrear unos personajes singulares y una atmósfera a la vez dramática y cómica».

Raquel Vicedo
SEXTO PISO

«En presencia de la ausencia», de Mahmud Darwix. Pre-Textos

«Darwix traza una suerte de memorias y narra de un modo poético su infancia en Palestina bajo el mandato británico. Un relato imprescindible y estremecedor con una sensibilidad arrolladora».



Gonzalo Pontón
PASADO & PRESENTE

«El capital en el siglo XXI», de Thomas Piketty. Fondo Cultura Económica

«Un análisis extraordinario de la condición *sine qua non* del capitalismo».

Joan Tarrida
GALAXIA GUTENBERG

«Terror y utopía. Moscú en 1937», de Karl Schlögel. Acantilado

«Es un libro esencial para comprender los mecanismos internos del totalitarismo, un tema y una época que han sido y son esenciales en mi labor de editor».

Sigrid Kraus
SALAMANDRA

«Ocho centímetros», de Nuria Barrios. Páginas de Espuma

«Una colección de relatos de una gran intensidad emocional y una reflexión sobre la naturaleza del dolor».

press reader Printed and distributed by PressReader PressReader.com + +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW