

LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

Chéjov: tuberculosis, amor y cambios sociales



► Que Chéjov (1860-1904) veía la literatura más como una amante que como una esposa legítima, papel que reservaba a la medicina, es cuestión que, además de poder leerse en cualquier repertorio de citas, han percibido en toda su intensidad los lectores de sus cuentos o los espectadores de sus grandes dramas.

Este mimo no desemboca, sin embargo, en espasmódicas grandilocuencias sino en la voluntad de rendirse a la más concisa precisión al abordar los asuntos, más satíricos en los primeros años, más desolados y realistas en su joven madurez. *Flores tardías* (1882), relato largo

con hechuras de novela corta, muestra la profunda comprensión que desde muy joven tuvo Chéjov de las claves de la sociedad rusa. En sus páginas, la rampante burguesía descendiente de siervos, representada por el médico Toporkov, se cruza con la decadente aristocracia, encarnada en la joven Marusia, sobre un fondo de libertinaje, tuberculosis y amores sin declarar. Agil radiografía social resuelta en fulgores de espíritu.

ANTÓN CHEJOV
Flores tardíasTraducción de Sergio González Ivánov
REY LEAR, 96 PÁGINAS, 9,80 €

Cáustico, desbocado y a la sombra de Thoreau

► Californiano instalado en Escocia desde 1981, Todd McEwen (1953) consiguió general reconocimiento cuando, el año de su mudanza transatlántica, dio a la luz esta novela cáustica y desbocada que ahora publica en castellano Automática, editorial de selecto catálogo cuyos impulsores, está claro, además de buscar, encuentran. *Boston. Sonata para un violín sin cuerdas* puede leerse al menos de dos maneras. Primero, como una disparatada, y muy humana, sucesión de delirantes situaciones, narradas con tal desinhibición formal que sitúan al lector al borde del ataque de risa suicida. Después, como un homenaje a Thoreau y Emerson, apóstoles del trascendentalismo, cuya sombra planea sobre la obra y es llevada a sus últimas conclusiones. Todo empieza cuando un hombre normal sale de excursión, se encuentra con el fantasma de Thoreau, resbala en una laguna helada y, como un Pablo descabalgado, se ve inmerso en un sinfín de embrollos que lo colocan al límite. Risa a espaldas y lúcida reflexión a lomos de un lenguaje irrefrenado.

TODD MCEWEN
Boston. Sonata para violín sin cuerdas
Trad. y notas de Enrique Maldonado Roldán
AUTOMÁTICA, 304 PÁGINAS, 19,90 €

Visión ácida de la vida, allí donde duele y cruje

► La madrileña Inma Luna (1966), cuya trayectoria como poeta está bien acreditada en los cinco poemarios que ha publicado desde 2006, hace con este *Las mujeres no tienen...* su primera, y brillante, incursión en el relato. Luna, cuyas entradas en sus blogs *-De cerca nadie es normal* y *La salsa de la vida-* dan fe de su irreductible convicción de que, pese a su carácter efímero, la vida "da para mucho si te atreves", traslada este y otros postulados rebeldes a la ácida percepción del mundo que ha dejado plasmada en este volumen de narraciones cortas. Adoptando casi siempre un punto de vista femenino, pero sin encasillarse en él ni acantonarse en la primera persona, Luna captura la vida cotidiana allí donde crujen y duelen sus contornos y la transmuta gracias a un amplio abanico de recursos que van desde la prosa poética hasta un aparente costumbrismo que, al final, suele desmoronarse bajo el peso de una realidad desquiciada. Un volumen para degustar sin prisas, con una sonrisa que en cualquier momento puede volverse mueca.

INMA LUNA
Las mujeres no tienen que machacar con ajos su corazón en el mortero
BAILE DEL SOL, 136 PÁGINAS, 12 €

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 25 de febrero al 3 de marzo de 2013

Literanta

C/ Can Fortuny, 4A
07001 Palma - 971 425 335

FICCIÓN CATALÀ

1. **L. Ramis:** *Tot allò que una tarda morí amb les bicicletes*. COLUMNA
2. **Màrius Serra:** *Plans de futur*. PROA
3. **Haruki Murakami:** *Balla, balla, balla*. EMPÚRIES
4. **Etgar Keret:** *De sobte, un truc a la porta*. PROA
5. **Andreu Martín:** *Societat negra*. LA MAGRANA
6. **Dolores Redondo:** *El guardià invisible*. COLUMNA
7. **Carles Terès:** *Licantropia*. 1984
8. **David Vann:** *Terra*. EMPÚRIES
9. **Michael Chabon:** *Avinguda*. TELEGRAPH. AMSTERDAM
10. **D. Foster Wallace:** *L'escombra del sistema*. PERISCOPE

FICCIÓN CASTELLANO

1. **R. Piña Valls:** *El general y la musa*. SLOPER
2. **Emmanuelle Carrère:** *Limonov*. ANAGRAMA
3. **Haruki Murakami:** *Después del terremoto*. TUSQUETS
4. **Rudyard Kipling:** *El libro de la selva*. SEXTO PISO
5. **Benjamin Black:** *Venganza*. ALFAGUARA
6. **Ivika Djikic:** *Soñé con elefantes*. SAJALIN
7. **Kevin Powers:** *Los pájaros amarillos*. SEXTO PISO
8. **Georges Simenon:** *Los vecinos de enfrente*. ACANTILADO
9. **Thomas Hardy:** *Los habitantes del bosque*. IMPEDIMENTA
10. **Ivan Doig:** *Verano en English Creek*. ASTEROIDE

NO FICCIÓN CATALÀ

1. **Antònia Sabater:** *Els senyors de Palma*. DOCUMENTA BALEAR
2. **Stefan Zweig:** *El món d'ahir*. QUADERNS CREMA
3. **Joaquim Miret:** *Sempre han tingut bec les oques*. ADESIARA
4. **Óscar Pazos:** *Madrid és una illa*. LINCE
5. **A. Aparicio:** *Corsaris i corsarisme a Mallorca*. LLEONARD MUNTANER
6. **Luigi Pirandello:** *L'humorisme*. ADESIARA
7. **Francesc Parcerisas:** *La primavera a Pequín*. QUADERNS CREMA
8. **Auster/Coetzee:** *Ara i aquí, 62*
9. **Josep M. Corredor:** *Converses amb Pau Casals*. ELA GEMINADA
10. **Martínez/Molina:** *Liber Operum Cathedralis*. LLEONARD MUNTANER

NO FICCIÓN CASTELLANO

1. **David Eagleman:** *Incógnito*. ANAGRAMA
2. **José M. Feliu:** *Lejano bronce*. LA BARAGAÑA
3. **Stefan Zweig:** *María Estuardo*. ACANTILADO
4. **Arthur Schopenhauer:** *El arte de tener razón*. ALIANZA
5. **A. Muñoz Molina:** *Todo lo que era sólido*. SEIX BARRAL
6. **R. Andrés:** *Diccionario de música, mitología, magia y...*. ACANTILADO
7. **Raúl Ruano:** *Contra la ignorancia*. EL VIEJO TOPO
8. **Josep Fontana:** *El futuro es un país extraño*. PASADO Y PRESENTE
9. **Javier Gomá:** *Necesario pero imposible*. TAURUS
10. **John Burnside:** *Dones*. LUMEN

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Marc Ferragut

DIRECTOR GERENTE DEL AUDITORIUM

JUAN RAMÓN RALLO
Una alternativa liberal para salir de la crisis
► DEUSTO, 280 PÁGINAS, 14 €E. INDA Y E. URREIZTIETA
Urdangarin
► LA ESFERA, 400 PÁGINAS, 20,90 €

► Encarna la tercera generación de su familia al frente del palacio de las artes del Passeig Marítim de Palma. Califica el estudio de Rallo de "muy interesante. Explica el origen de la crisis y de las burbujas financiera e inmobiliaria y lo que hay que hacer para salir de ella". En cuanto al libro sobre Urdangarin, señala que "es un gran trabajo de investigación. Me ha gustado mucho".

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO DE MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



POR LAS SOLAPAS

SEBASTIÀ BENNASAR
El país dels crepuscles
ALREVÉS, 208 PÁGINAS, 17 €

Cadàvers a les esglésies romàniques

► El mallorquí Sebastià Bennasar, un nom destacat de la novel·la "negra" en català, ha volgut reunir les influències nòrdiques, nord-americanes i mediterrànies en aquesta història, a la qual, en ple hivern i a la Vall de Boi dels Pirineus, comencen a trobar-se cadàvers a les petites esglésies romàniques de la zona.

EDUARDO GONZÁLEZ CALLEJA
El laboratorio del miedo
Una historia general del terrorismo
CRÍTICA, 876 PÁGINAS, 29,60 €

El terrorismo a lo largo de la historia

► Se trata del primer gran manual sobre la historia del terrorismo que se publica en España. El libro repasa tanto la definición del concepto como su evolución a lo largo de las distintas etapas históricas. Un viaje al terror que nos llevará desde el lejano mundo romano hasta las modernas y complejas formas del yihadismo contemporáneo.

KAREN ENGELMANN
El Octavo
Traducción de Santiago del Rey
ROCA, 464 PÁGINAS, 21,50 €

Ilustración y cartomancia en Suecia

► Coincidiendo en fechas con la Revolución francesa, en Suecia se desarrolla el reinado del monarca ilustrado Gustavo III. En el entorno de las intrigas que se producen contra él, una amiga del rey, la señora Sparrow, practica un juego de cartas adivinatorio, el Octavo, al oficial de aduanas Emil Larsson.

RECOMANAT DE LA SETMANA

JAUME CALDENTEY BENNASSAR

PH Bàsic

Il·lustracions d'Horacio Sapere LLEONARD MUNTANER, 88 PÀGINES, 10 €

Poesia, dibuixos i música

Jaume Caldentey.
VICTORIA CARRERES

► Aquesta és una edició inusual, ja que reuneix els textos del poeta i home de teatre Jaume Caldentey, els dibuixos d'Horacio Sapere i la partitura vocal de David León *La nit més llarga*, sobre els versos que integren la primera part del mateix llibre, així com un próleg de Lluís Maicas. Caldentey escriu poemes molt breus, però intensos en els seus significats i el seu poder d'emocionar. Els beneficis es destinen a Projecte Home.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un café